

① 小白菜與楊乃武之送行

(溫誌鵬撰曲)

(本曲譜共7頁)

(本曲譜原唱梁樹根：楊乃武，劉玉琴；小白菜)

▲排子頭反線音樂▼ (工一生一) ▲長碎音樂襯底▼

▲笛子獨奏▼ (仄 仄 生 五 生 五 六 工 六 尺 工 ▲齊▼六一)

▲頭架帶▼ (生五六) ▲齊奏▼ (工工六六尺·尺工六六五·
撐查撐查撐 的查撐查撐)

五六工六五·六一——
的查的查昌 撐▲長碎音襯▼

▲笛子獨奏柳浪聞鶯攝浪白▼ (五六·五六·五六生五生六生

五生六六六五六六六一)

▲高胡，大提琴接奏▼ (五六五生 仄 仄 生 五 生 六)

▲齊奏▼ (工尺工六五生五六 工尺)

生▲浪詩白▼唉，零雨送行人，

且▲浪詩白▼前塵猶未泯，昔為畢氏女，

生▲浪詩白▼今是葛家親，蘭舟一何小，

且▲浪詩白▼載得多少恨？

生▲浪詩白▼隨吾取藥去，

且▲浪詩白▼牽動半溪雲，

生▲浪白▼上船罷！

且▲唱反線柳浪聞鶯▼
上 上 上 尺 工 尺 上 上 尺 工 反 五
送……君，一空絮花和雨紛，日暗曛

生▲接唱▼
六·五六上反·六五·六·五生反·六反工
春 溪小橋醉 花蔭，清 漪……勝 歌……韻，

且▲接唱▼
五六工工 六生· 仄 仄 五生五六工尺工六尺合
煙雨陣陣 寒透 春衫，沾……濕了茜羅……裙誰憐

上
憫

生▲接唱▼尺合、合上、尺工、工六尺工士、上、花濃，雲暗，聽鶉聲：一：路趁，

旦▲接唱▼^L五六、五六^X、五六、五六、五六、五六、春雨，花雨，似濕布袂更風韻，

生▲接唱▼^X工尺、工尺、工尺、工尺上尺工尺、波影，東西，彷彿……似參商分，

旦▲接唱▼尺合、合上、傷情，難禁，

生▲接唱▼尺合、合上、清流，寒沁，

旦▲接唱▼上尺乙士合、記取眼前人，

生▲接唱▼工尺、工合、工尺、工尺上尺工反、工尺尺六、秋水，春雲，一朝夢完：無覓處，剩愁：心，

旦▲接唱▼五六反工尺上、應將：美夢尋，

生▲接唱▼尺合、合上、尺合、合上、五生五六尺上尺工六生、鴛盟，會殞，詩才，難引，孤芳拗折情：緣：難佔，

五六工六^L上士士、上尺工合、五六、反工尺上、(合上)^L五、煮鶴焚琴，嘆斷蕙：傷：蘭，哀哉，不勝悲憤，

六六工尺上^X)

旦▲浪白▼楊少爺呀！

▲續唱▼^L士合士上上、五六五工六五、生六五六工尺^L六六、為蘭蕙懊惱，妾痛不欲：生，有苦更難陳，報答

五六五六工尺、工、六工六工尺上^X、^L心愧……未能，恩，深違：親：訓，

生▲接唱▼工尺上上、尺工六尺工六、五六六工尺工六尺^X、前塵……付：流：水，休記掛舊時……人，

旦▲接唱▼工尺上·尺工·六尺上尺工上·乙士合士上尺·工尺
此：：生 慘：：：：：處， 自：：：：：咽哽，

上·尺上乙·士上合
怨 君你棄 玉：：人，

生▲接唱▼合士上乙尺·乙士合任·合 (士合士合一)
何事怨恨深，獨自：：含 顰，

▲浪白▼妳，有咩嘢心事呢？

旦▲續唱▼合上·工尺工合·尺合上·工尺上合·上
惆悵 豈非：：無 因，愁緒 不必：：憐 憫，

生▲接唱▼工尺上尺工六尺上乙士合 五生六六工尺
到：：底：：因：：什：：情， 可否知底 蘊，

▲秃起士工慢板序▼(五生六五反六工六工尺上·工尺工六尺
工六工尺乙尺士上尺工上·)

▲浪白▼玉蓮，妳我不必再立風前，不若坐近船舷，再說也罷

旦▲唱曲▼情鎖玉樓春，非索 珠璣重(合)，蓬門少艾，曾幾

慕：：富，嫌：：貧(合)。

生▲接唱▼今日重見桃花面，憔悴 問何緣(合)，

旦▲接唱▼一樹梨花壓海棠，縱有不：：甘，還強：：忍(上)。語

酸辛，情 苦困(合)，

生▲接唱▼想必有難言之事，玉蓮應剖：：白，衷：：心(上)。有

病要延醫，為妳夫妻 同治診(尺)，

旦▲接唱▼你縱可起死回生，難醫我淒：：涼，命：：運(上)。

生▲起長句滾花▼花承露，

旦▲接唱▼柳藏鶯，

生▲接唱▼愁滿春山無限恨，

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆

旦▲接唱▼鑄成河滿本瑤琴，

生▲接唱▼妳欲吐還茹 我頻頻問，

旦▲接唱▼你問來問去 總難陳（合）：傷心受制縣少爺▲才▼

紅艷怎能言苦困（上）。

生▲口古▼玉蓮，一別多年，此會妳有何衷隱。

旦▲口古▼唉少爺，你我好應珍惜片面之緣，何必要問底查根。

生▲起反線婢女淚▼（六六）五生六六·六反六 五生五六反六
窺得……懷心，偷……偷……抹……工·尺·六·工·尺·上·尺·
淚·痕·，唉·真·：痛·心·，旦▲接唱▼工六尺尺尺六工·六尺工尺上士·士上尺工尺上士合
船欄無處凭，風吹花……下 總……斷……上士合·（士合士上工）
……魂·，生▲接唱▼尺工上尺工·六五六五工六
拂……了一身 清……香……沁……旦▲接唱▼六五生·五六工六尺（工尺上士合士上）
搖……向 紫……陌……行……生▲接唱▼尺尺尺工六·工尺工六五·六五生·五六六工六
平林重……見，近黃……：昏，聽……卿 心……：……惘……，

旦▲口白▼楊少爺呀，

▲反線中板▼新啼痕壓 舊啼痕，心若簾纖亂雨，身似風絮

秋……：燈（上）：。一生都是命，半點不由人，畢玉蓮，早註淒

涼運（六）。香惹蝶蜂 去來纏，色招虎狼多少吻，祇緣媚

態……是禍根（上）：。

▲轉浪花▼幾曾欲試炙雙眉，▲才▼毀卻朱顏 尋利刃（上）。

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆

雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集

生▲秃起乙反戀壇▼尺上乙尺合乙上·反反尺反六尺·(五六五
艷色人慕盼，妳卻為美色恨，

生六·六反尺反六·尺六反尺上·尺反合乙上·乙上尺·反
抽 刀：自刎死，內因細味尋，是否狂蝶引，誤妳夫 妻

反合士合
不同：林，

且▲接唱▼尺五六反尺反·六反尺·五六五生六·五六反尺合·乙
我嫁後怕：追：問， 夫 妻恩愛之情，狀

·上尺反尺
：似分：襟，

生▲接唱▼尺反上乙·上乙上尺·上·尺反·尺乙·上合士合
他此際病，妳待說真，更：：須 剖白 向吾：陳，

且▲接唱▼尺反工尺上·尺反乙上尺·尺上尺反上·尺反乙士合
有：苦：在：心， 有：：口：難：陳

·上尺反合乙上·乙上尺尺反士合士合
，盼夫：重癒了，勿再聲：聲問榴：裙，

生▲起乙反減字芙蓉▼(尺反尺) 玉蓮妳夫郎此際病，是外傷內

憤 L 兩交侵(合)。(X L X L X L X L)

且▲浪白▼吓！葛小大從來無憂，怎會有憤呢？

生▲浪白▼唔，

▲續唱▼係咁他傷勢因何來，果從樓梯 墮隕(上)。(X L X L X L X L)

且▲浪白▼啞，啞，係，係呀！係佢失足 跌傷嘅，

生▲浪白▼哦，

且▲續唱▼正待你良方與妙藥，解救病中人(合)。(X L X L X L X L)

生▲浪白▼藥祇可醫一時，不可治 永久嘅囉！

且▲續唱▼敢問他服藥多少劑呢，方能消病困。(尺反合乙上)

(月落烏啼：大士作曲) 小白菜與楊乃武之送行

生▲序中撮白▼大概三服 左右喇！

▲乙反花下句▼難瞞夜雨，祇怕妳禍已臨身(合)。

旦▲接唱▼儘管禍已臨身，應多謝你從前薄倖(上)。

生▲起長二王下句▼慚愧望紅胭，怕言 塗宮粉，鬢角依稀留唇印，腕上彷彿似齒痕，那夜新月如弓，

印，腕上彷彿似齒痕，那夜新月如弓，

旦▲緊接▼那夜新月如弓照住郎偷吻，我笑問櫻桃滋味，是：苦

還：甘(尺)。

生▲接唱▼苦味人生，喜樂無憑，

旦▲接唱▼滿以為蝴蝶雙飛，此後離厄困，

生▲接唱▼焉知道璇閨風驟，熄銀燈，

旦▲接唱▼月滿西樓，預兆光·工尺工上尺工·六工六工尺

乙士工尺尺乙士上合上尺乙士華，漸：暗(上)。

生▲直轉月落烏啼▼工六尺尺六六尺·工尺上尺·

紅顏苦楚傷……我心，

旦▲接唱▼合士上工尺·六工尺六工尺上·(生五六工尺)

情 心：怎：可：淚，

生▲接唱▼上·上尺六·六工尺·工尺上尺士

最 盼：貞 花：休……記：恨，

旦▲接唱▼上尺·士合·上士合飯·合·(士合士合·)

痛苦 莫尋，應惜：護 蔭，

生▲接唱▼士合士上尺·上尺·

別離道上失 寸心，

旦▲接唱▼上尺工六·工尺上·尺上士·(上士上士合)

失 足：跌 芳：塵，

▲撮白▼哎吔！

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

(合合士上士合士上)

生 ▲接唱▼ 士尺^L 工尺上^X 尺上士[·] 上尺尺[·] 工尺上士[·] 合[·]
 未敢 輕挽 淺袖 稍稍 轉步 行

工上^L

生 ▲接唱▼ 尺尺六[·] 六工尺^X 工尺上尺[·] 上工尺[·] 六工尺[·] 六工尺[·] 尺尺^X
 愁腸百結聲咽哽郎君少慻隱

▲即轉爽二流腔▼ 上士合士上尺上尺^X 六工尺上尺乙^X 上^X
 呀……

▲接爽二流▼ 路遙遙，雲暗淡(士)，怎不銷魂(尺)。

旦 ▲接唱▼ 從君去，覓仙槎(合)，醫治奴夫病困(上)。

▲長鑼鼓介▼ (六工尺工六尺六工尺上尺乙士合六工六工尺上^X
 尺乙士合士上^X 工尺工上尺上^X 工尺工上尺上^X) ▲弔慢▼

生 ▲續唱▼ 石為心，玉成塵(士)

▲直轉合尺花下句▼ 情心破碎，莫補色雲(尺)。

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁www.68893333.com免費下載或電郵免費索取曲譜inlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售

香港仙樂曲藝社製作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對