

# ① 火網梵宮十四年之庵遇

(唐孫生撰曲) (本曲譜共9頁)

(本曲譜原唱任劍輝：李憶，芳艷芬：魚玄機)

▲排子頭反線樂引▼ (五<sup>x</sup>一<sup>x</sup>生<sup>x</sup>一<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>反<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup>一<sup>x</sup>)

且▲反線梵宮怨清唱引子▼ 五生六五反六 工六工尺上乙士上尺 朝：晚 跪：蒲：團

▲唱曲▼ 工六尺上尺工六·六工六尺乙尺工六尺工尺·生 虔：心 將經：唸

五六五生六五反六工六工尺上尺上(六工尺上士上尺) 工六 朝：晚 佛：把：香 添： 敲： 朝：晚 晚 晚

工六工尺乙士乙尺士·六·五生上士上尺工六工·(五生六 經：唸 佛：把：香 添： 淚灑

五生·上士上尺工反工·) 尺乙士工合上上合士乙士·士工 恨：綿：綿： 淚灑

士工士合士上尺工尺·工六尺上尺工六 反五六反工 六五 菩提：苑： 焚：香 掃：葉：送：

士工合士上(六五上尺上·士合士上尺上·) 生 乙五六五 流：年， 敲：青

六五生六五六·(五生六五六·工尺工六五六·) 工六工 磬： 唸白▼ 二喃無阿彌陀佛二 翻：經

六工尺上工士上尺(六工六尺工尺·六五生六五六·) 五六 卷，

工六工尺上五六五生六五工尺上士上尺工六工·五六 佛：前燈：照：愁：人：面：身似

工六工·六五六五生六五反工尺上尺工反六反工尺反六 落：葉 哀

工反工尺上尺上·(尺乙士合尺乙尺士合上尺上·) 生 乙五 身

六五生六· 生乙五六五生六五反· 工六五· 尺上尺工六·  
似 風····· 箏····· 斷····· 線·

工尺尺士上合士上乙士合任· 合乙士上尺工六· 上(尺乙士  
一點點淚····· 向····· 紅· 魚····· 染·

合尺士上尺工上尺上·) 工工尺上尺工六·  
是孽還····· 是冤·

▲催快▼(五六五六·) 工六五六士上尺士上· 六六六上上尺  
十四載····· 情斷恩難斷，更有親情難·

工六尺· 工六· 上尺· 工六· 上尺· 尺尺士士六上尺· 六六  
····· 填，夢也····· 難填，恨也····· 難填，怕看簷前雙· 燕，怕看

五六五· 工尺· 六五五· 工六士工上· 尺· 工六尺尺六工尺·  
寶鴨穿· 蓮，再敲經 莫把禪心····· 亂，願向神前懺孽緣·

▲吊慢▼工六尺上尺工六· 五六工尺上· 尺工乙士乙尺士上  
忘····· 卻 恩····· 情 一····· 段·

上尺工六 尺·  
·····  
·····

▲唸經介▼喃無喃無 阿彌陀····· ▲敲木魚介▼

生▲大撞點上唱長句二流▼天涯遠· 別家園· 念念不忘尋舊燕·

卿比桃花命薄· 自堪憐(合) ▲序▼往事似雲煙· 祇恨緣太

淺· 呢個多情孤客情未變· 痴情空付恨綿綿· 怕見鸚鵡雙飛

· 何日能償 素願(上) · ▲拉腔收▼

▲收白▼咸宜道苑!

▲起花下句▼千里尋芳臨道苑· 十四載天涯浪跡 祇欲夢再

圓(上)· 不若求神問卜解疑團· ▲昌▼盼將迷津 來指點

(尺) · ▲入門介▼

▲口白▼師傅有禮呀，▲昌▼

旦▲口白▼啖：施主有禮呀，

生▲一才驚呼白▼哦！▲慢的的白▼妳：妳唔係玄機？

旦▲口白▼施主，你認錯人喇！▲另場▼點解佢會嚟到呢度嘅呢

生▲另場白▼佢明明係玄機嘍，因何相逢不相認呢？好：待我借

意參神，再逼佢相認至得▲介▼

▲口古▼師傅，總之妳係道姑又好，玄機又好，我李憶尙欲求

簽，望靈神 指點。

旦▲口古▼咁：好喇，待貧道爲你把清香添上，施主請你虔誠叩拜 在佛前。

生▲起流水行雲▼合六·尺反<sup>L</sup>·六反尺·反六·五六反六工  
忙參……拜，跪……懇我……

尺上<sup>L</sup>尺反工尺<sup>L</sup> 尺上乙上尺反上·尺士合·尺上乙上尺反  
佛償：素：願，幸：相：見，豈料玄：機：覓：得

上尺乙士合·  
已：逃：禪，

旦▲接唱▼士合<sup>X</sup>飯·任伙<sup>L</sup>飯合<sup>L</sup>  
你錯……認舊侶鴛，

生▲接唱▼尺反上·乙尺反上·上尺反工尺·  
禮……佛請：向 我：指：點，

旦▲接唱▼尺反上·乙尺反上·上尺反工尺·  
我……佛點：向 你：指：點，

生▲接唱▼六反尺<sup>X</sup> 反六反六五反·六反尺反六反六反尺上<sup>L</sup>  
望 佢指：點：我，爲：乜我有……團圓，

雷氏曲由教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷柱開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠賢校對 ◆ 雷氏曲由教材系列 ◆ 菊部彙珍集

旦▲接唱▼乙上合合·乙上乙上·上尺尺尺·乙上乙上乙  
 莫向靈神 ……抱…怨，我把施主 ……細…勸，佛

上尺反上·上乙乙上尺上上尺乙士合  
 也只點化，佢話未…必會理…孽…緣，

生▲接唱▼上乙士·上士上士合佻·佻佻合·佻合士·上士上  
 當…初痴…心…惹…孽…冤， 今…朝傷…

士合佻·合佻佻  
 心…嘆…恩…斷，

旦▲接唱▼尺乙士乙·上上·乙上尺·尺反六五反六工尺上  
 人事…會變…遷，恨…海莫…流…連，

生▲接唱▼反反六五生上·反尺上尺上尺反六乙洽·上乙  
 我遍訪天涯，誓尋覓…故燕，望神庇佑，

上沢·上乙·上尺·五生六六 六反尺反六五反  
 我請 賜示 降簽， 將簽 交與道…姑…妳，

旦▲接唱▼六六六 反尺反尺·乙泚·泚上·乙上尺 士上  
 請施主 你坐對面，待貧道解……簽，為…

尺上尺上士·合  
 君你解…疑…團，

生▲接唱▼尺上上·反尺尺尺 上上·反尺尺尺  
 請替我…解簽啦，替我…解簽啦，

旦▲接唱▼反尺六六·六反尺反六五反  
 你問乜簽，先要話…一…遍，

生▲接唱▼反尺六六 尺上乙·上  
 我問婚姻，思…舊…燕，

旦▲接唱▼尺尺合合·乙上乙上·合合·乙上乙上乙 上尺  
 可惜行人…去…遠，行人…去…遠，論…簽

反上·上乙乙上尺反上尺乙士合 六反尺·反六·五六反  
 …意，佢話未…必…再…團…圓， 望…君 再

六反尺上尺反工 尺<sup>x</sup>  
……莫圖……妄……念，

生▲起滾花下句▼可奈佢相逢猶不認，嘆我好夢難圓（上）。

師傅，我仰慕佛地清雅景怡人，▲才▼望引領一遊行方

便（尺）。

旦▲接唱▼施主呀往事如煙愁莫記，只贏得水月鏡花緣（合）。

▲口白▼好啦，施主請，

▲反線二王序▼工六尺工六·五六六五上·五六五生六上尺反  
舊愛如夢繞，心似柳絲纏， 嘆癡情為錯

工尺工·尺乙士仁合·五生六·工尺工反六工·工尺上尺  
用……，苦我未能言， 往……日情……已……斷，甘作避世

六·工六尺·乙士合佻仁合尺·合上士·上尺六工尺上  
居……庵……院， 忘……情……戀，情愛事……我不聽不……見，

▲唱曲▼步<sup>x</sup> 香階<sup>L</sup>（五）<sup>L</sup>，愁緒亂<sup>x</sup>·生五·生五生五六工六

工·工六五生五六工六尺上尺工上士上工尺工上工尺上尺工  
六工六·五尺五尺五尺五·生五生五六工六工六工·五六

·五六六（五生五六工·六五·工尺工上·尺上尺工六<sup>x</sup>）  
生五六反工尺上·生五生五生反·六工六五生六五工·六

漫步花阡，怕見花……迷，蝶……戀（上）。

生▲接唱▼願化蝶兒飛，朝朝暮暮，與花長……伴，守花……園

士上·尺工六五生五六工六尺工尺上士上尺。

▲唱序▼上尺尺·工尺工合·士上合士上尺工尺 五六工六尺  
今天……喜……能 再逢舊愛鴛……， 我跪

(小曲雙重恨：伍日笙作曲) 火網梵宮十四年之庵遇

· 工六 反·五六尺六反·工尺上·五六反六五生六·  
 ···· 懇 叩····· 懇 復乞見····· 憐， 我愛····· 心····· 堅，  
 五六反六五生六·反尺·反五六反·六·  
 永···相···牽， 我為···妳倒·····顛，

且▲接唱▼反反六五生六 尺工六·反六工尺上尺乙士合·  
 你似···瘋···癲···癲， 何···堪···相···逼···語···亂···言，

六五六工六尺·合士·上尺·工尺 上·  
 我守禮志貞堅， 還望···你息···嗔···怨···：

生▲起唱反線中板▼思懷往事 百愁添， 徒惹相思腸寸斷， 難圓  
 好夢， 自悽然(上)：別後更 神傷， 朝夕夢繞魂縈， 遍訪

天涯， 欲求重會見(六)：估話重會 慰相思， 又豈料相逢  
 不相認， 冰腸冷面， 未把故人憐(上)：。

▲轉正線催爽▼枉 費燒香 把梵 經念(尺)：求 神問卜

也 徒然(上)：妄 陷情淵 緣 分淺(尺)：春 蠶  
 自縛 恨 難填(上)：。

▲轉靜場花▼說甚麼我佛慈悲， 竟是虛言， ▲才▼今日舊愛重  
 逢 怎不為我牽紅線(尺)：。

且▲長句花下句▼粉蝶枉癡纏， 受恩寧不念， 舊愛難忘難把情心  
 獻， 至今花難解語恨難填， 避世逃情把梵經念， 昔日情情愛  
 愛 早已化雲煙(合)：。 施主， 情是愁根且隨緣， ▲昌▼  
 不若步過殘橋， 再遊 別院(上)：。

▲收白▼施主， 請上橋喇！

生▲口白▼師傅請！

生▲斷頭起雙星恨▼<sup>L</sup> 六反尺反六·反六反尺上·尺上乙合乙上  
待我助：嬌 上……橋來，伸手欲……挽

尺·合尺乙合乙上尺·  
釵……裙把袖……袂牽，

旦▲接唱▼六反六反尺上·尺尺上尺上乙合乙合·合合·上  
我須要避嫌，輕輕上……了石橋……頭，無庸 你

尺·六反尺·  
相……牽，

生▲接唱▼六反·六尺·六反尺反尺反六尺·反尺反尺上乙合  
憶往……事 往事太……哀艷，唉春宵將嬌送……

乙<sup>L</sup> 尺上乙乙乙·上尺反尺反合·  
咯， 送妳送妳 過小……橋，

旦▲接唱▼乙·上尺反上士合·乙·上尺反上士合·  
莫……再傷心記從前，莫……個瘋癲說亂言，

生▲接唱▼乙·上尺反上尺乙·士<sup>L</sup> 五六反六尺上尺反六·  
尙……印心間永……記……念，今朝與嬌橋頭又並肩，

反尺上尺反六五反·六·  
念前情令我心……倍……酸，

旦▲直轉南音短序▼<sup>X</sup> 五六工六尺工尺合士合上·尺六工士合<sup>X</sup>  
請君休提舊……侶，追憶昔日 緣

▲食緣字轉合字二王序▼ 任合士乙·士乙尺乙尺乙士合士合  
……何……尙……把恨史訴……人……前

生▲接唱▼<sup>X</sup> 工六工尺乙乙·士乙·士乙尺·乙士合任合士上·  
挑……燈……月夜……送……嬌，我望殘橋能幻變，

六上尺六工尺工·尺·乙乙士上合·上士任合·乙士合·  
豈料到今天……分……散了十四年，再會橋前， 人……

乙士上合·五六工六尺·  
是舊……人，一切盡變遷，

旦▲接唱▼合士·上尺六工尺 上  
前事：我不知不： 見：

生▲口白▼吓，不知不見！

▲禿唱禪院鐘聲▼尺上合佻合乙上、乙上反尺上尺反六·  
只怨人：情：冷：暖，重逢恨更添，

旦▲接唱▼生五六反·六·反反六六·反尺·  
休：掛：牽，我正俱灰：萬念，

生▲接唱▼尺反尺上乙合·乙·上尺·尺反尺上乙上·佻合佻  
請嬌一看游魚 樂：似仙，一雙一對任意 流連纏

·佻合· (士合士上)  
綿，

旦▲接唱▼合佻合乙上反尺上乙·上·尺六反尺上上·反六·  
游：來泳去：多：樂：趣， 佻哋全無：掛牽，

(五六五生) 六六·反尺·  
皆空：愛念，

生▲接唱▼(五六五生) 六五六尺反·反尺合反尺上乙·  
觸景添恨意，比目魚真堪讚羨，

旦▲接唱▼上乙上乙·  
你勿罔念，

生▲接唱▼上乙·上尺反上·  
佻又：似夫妻愛，

旦▲接唱▼尺反尺上乙上 乙士合上士合佻·合·  
請君休再亂說，我話情愛恨：綿：綿：▲吊慢收▼

▲起二王下句▼往事似雲煙，春風 人面、虔心禮佛，淨心  
田、苦海無涯，如獄煉，望君你回頭醒悟，毋負錦：繡，  
華：年(合)：我不是你心上嘅玄機，



旦▲一才花▼施主你出言須檢點（上）。

生▲沉腔花▼唉吡吡，卿妳情何太冷，苦煞呢隻恨海癡鸞（合）。

▲禿唱戀壇慢板▼工尺工六尺·工六工尺上合士上尺工尺  
唉，心：悲：酸，癡心：：：有誰：：：知：：：，

旦▲接唱▼尺乙士·乙士上尺  
休怨恨，莫怨天，

生▲接唱▼上上·工尺乙士上合士合  
我痛：：：心：：：絃：：：，

旦▲接唱▼工尺工尺工六尺·工六工尺上合士上尺工尺  
一切皆：天：註，癡：心：妄求恨更添：：：，歸去

士·乙士上尺·上·工尺上上合士合  
吧，莫再戀，盼：君醒覺夢已完：：：，

生▲接唱▼工尺乙尺士乙尺·任合士上合·工六工尺上  
恨：：：：海難：：：：填，不：勝：怨：

▲（尺工上上合士上）  
撐撐查的撐▼

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對