

碧血桃花扇底詩之驚艷

之黨豐 (梁天猶撰曲) (本曲譜共8頁)

▲正線音樂▼
～士士尺、工上尺工×
六・工尺、工上・尺×
尺×
尺×

尺尺六工尺・工尺上、乙尺乙士合士乙尺士▲低音▼仅次合
江次・江次上、▲齊奏▼江次江合士、尺上乙士)▲遂慢▼

生▲長句一疏▼工尺・尺工尺乙士上・上尺乙士尺乙士合

春三月正芳時，雲

士六青工尺山紅合士合尺上倚和合風蕩士乙尺士漾吹動士

合上

茅店酒旗

▲介▼尺乙士乙士合任合促任合•尺合尺•尺•工六士上•地

士^x
·
尺
乙
士^x
合
上
·
尺^x
·
尺
乙
士^x
尺
乙
士^x
合
·
乙
士^x
合
·
上
六
·
工

踏青仕女，巧粧入時，肥馬輕

尺車，士尺工尺尺上合。六工尺上，士上尺工六，反六工尺

上尺上乙上尺上
▲介▼上士上尺六工尺合工尺上

國難正方殷，中原烽煙起。

衰尺乙士合上鴻扁野子散妻離，

同簫伴
士合仕
士合饭仕
訛仕
仕饭合仕
合仕

唉，子散妻離

齊奏
尺士合尺六工尺
此地如畫江山，惟念興亡。
將至尺乙尺乙尺乙士合士乙

日文書院

卷之三

▲合尺花▼無端戰禍關山隔，歸家無計任棲遲（尺）：信步來

碧血桃花扇底詩之驚艷

▲反線，笛子▼（反六五—五—上尺工—工—
▲箏▼（反六生五 上尺六工

士士合士上尺工六 五———（乙五乙五）

反線牡丹亭▼士士尺・上尺工工尺工六五、尺・六工尺上・
良辰美……景奈何……天，賞……心……樂……

事誰家院，
上尺工六尺，
工尺上尺工六尺，
工飛暮捲，
遍朝暮捲，
原來奸紫嫣紅開遍，
士上尺乙士、上尺工士尺、工尺上，

任上 · 尺上 任合士 (工工尺六工尺上 · ▲ 隆慢▼合 · 士上)

生▲浪白▼好歌！好歌呀！敢煩佳人下樓相見呀！

工、工乙乙^x、工尺、工上尺工、反工、反工尺乙士工尺乙尺士
守、不受浪蝶

合上尺乙士合 · 合士乙尺、士合士上尺反工尺上

生▲接唱▼任×
合乙士士工尺上上士合
工×上工合合士上

秦淮夾岸盡朱樓，一帶粉牆垂綠柳。
乙士上尺工尺，
浪蕩。
乙乙尺工尺乙士合上士上尺工士上士
王孫暫向平。

合・工六尺・工六上尺工、工任・合・士上・尺工乙・士合・
康，把閒愁

上士

慢墮

碧血桃花扇底詩之鴦絕

▲音樂即起▼（士士尺工上尺工六工六五尺上尺工六工六六

•工尺工上•尺乙尺工士合士乙尺合尺•)

且▲浪白▼公子，有禮呀！

校對：電
生▲浪白▼小姐，有禮呀！
(頭架)
K

且▲接唱下漁舟▼工六尺乙尺工士合士乙尺工尺感謝賞光臨：寒：舍：羞愧間

工六工尺乙尺乙工尺乙士乙尺工尺工六尺上尺工上工六
歌聲惟敵，不意苟蒙謬讚，丙君清德；

高
聲
和
妙
不
意
在

走音失拍尙祈莫嫌

士合仁合仁
堪讚羨……
你歌

上合士合 五六工尺工六尺乙尺工六·五六工六工尺上·尺

甜，解我滯留逆旅愁。

乙士上尺工上尺上工尺乙士乙尺工尺工六尺一
美目，秋波轉……，心似亂麻頓覺失方寸……

曲教材系
日▲反線中板▼
六工五六工六

荀子公子光

嘗晤面，故

孫工六·六工尺上

生▲接唱▼六生五

生少傳韓

場，復遇兵

阻工六尺隔
困金尺工六工尺尺

碧血桃花扇底詩之驚艷

▲一才花▼好趁春光，訪翠尋艷（尺）。

旦▲七字清下句▼如雷貫耳，復社英賢（合）。素仰才名，
人稱善（上）。簪纓門第，詩禮家傳（合）：▲才▼

生▲花上句▼啊？何以你知悉我家世門風呢？

生▲攝白▼哦，唔怪得啦！

生口白啊！

▲禿唱平湖秋月▼士合原：來（頭架）

上合工尺上乙士上尺。工尺乙尺士上合。士合仁合伏合士源，我爲應考。鄉試未有閒，所以未能與諸

士合任合士，上乙士上士合仮合任合併，生到舊院，今朝相見也。是有緣，早已聞名欲見。

五工尺上尺工六·五六反六反工尺工六五反六工尺上茲事楊·龍·友，數番作弄愚·生，與嬌相·見，

旦▲接唱▼
工尺上、上任合士、乙士乙士合、任合士上、合士上乙士合
今朝已見奴奴面，不：知：是：否：因奴貌寝，君子子

仁合仄
便見嫌

◎ 生活

碧血桃花扇底詩之驚艷

生▲續唱▼
任合𠂇𠂇𠂇任合
·士上合·士合𠂇
·不收𠂇·士士合士合任𠂇

任合友，多番稱羨上，

長花下句▼休稱羨，休稱羨，暮去朝來容貌變，青春過後實
甚殊，女子若靠色相嬌人（江）實在係自輕自淺（上）。

仁俠仕仁合
正義同歸福
正上仁士
仁俠·仁俠合仁
合

生▲血淚花▼（士、士）尺乙士合士上合・乙士合士上合・工六尺

工尺乙士上合士上尺上工尺上 · 尺工尺工六尺工尺工尺
花願護蔭垂眷她身世本淒酸，身
處 · 尺工六尺工尺尺上合上 · 尺尺合 · 尺乙士上工尺上 · 尺工尺工六尺工尺工尺
火坑邊心似蓮潔，出污坭，不染，五

工六工六·工尺上·尺工尺工六尺^x(工工)

▲減字芙蓉▼龍友約我到媚香樓，原來存心想我驚艷（尺）。

▲讀昌▼浪白
旦戎×▼確係人間
意料陽心者亂，
辜負玉人美若天山。
（上）

旦▲直轉二王合字序▼尺上合任合士乙·士乙尺·乙尺乙士無合

士上合
緣，非工
關命運，定士乙
關，權臣無饜，
仁合士上，
五

合：任合士上。乙士合。五六工六尺。尺合士。上尺工上。
朝：朝勢危。將墮深淵。恐難避。免。

碧血桃花扇底詩之驚艷

生▲接長句二王▼
工士乙乙工士上尺六工尺、仁・乙尺仁仁乙乙
綺年玉貌一嬪娟柔媚嬌嬈懷卓

士合上見，六花工尺上尺六工街，紅粉女，合尺上尺乙女，工上尺合上尺乙女，竟能發此義

尺乙士之言，正值二八。

沉觀念上▲唱序▼士上工尺尺上合合・六士)上

令我驚……奇還……欣羨……

這裏是得貴
君是貴於三
士、六工尺乙、士尺乙乙^X士尺合上尺乙士

賢合，常於詩。工合，六尺酒。
唱上尺乙士合，酬議論朝中恩。
上士合尺，六工六工。

怨，何謂奸邪？士合尺乙，何謂忠義？士合尺乙，啓迪我稚。上

乙士合任合拙上乙上六心工尺上尺工尺乙士乙上尺乙

士合▲唱序▼士上任·仄任合·乙士尺任合
田：嫉惡如仇慕英賢，

▲直轉走馬尾段▼乙士合上士伍合上士上合評世論人隨意入題，實士上尺工上少見，

（小曲走馬：邵鐵鴻作曲）

(小曲走馬：邵鐵鴻作曲)

碧血桃花扇底詩之驚艷

旦▲接唱▼上合士尺士上_L上合·士尺乙士_L乙士尺上·士合士_X
你存心賺謊，你才是真俊彥，破宦黨阮·大誠復
朝意願，領袖群賢，堅持，堅持揭露群醜·
士上合·上士合·上士合任_X上任_X上任乙士上合士尺乙_X
士上合·任·合合任_X合士上合士合_L任_X任_L任合士_X
面，堪稱至善，揭帖利似刀劍……，令讒臣畏

▲七字清中板▼秀外慧中，殊堪戀（尺）。心靈默契，願相憐（上）：問佳人，可否如我願。風雨同路，命運相憐。

▲讀昌▼我惟有衷心感謝，巨好意成全（上）。

日▲斷頭寄生草▼工尺上・尺工上・尺乙士合尺合士上・工六尺工乍・相・見・似是前生曾遇見・今・

合工、（六尺工上尺工。）六五生五六工、六五、五六工六尺、情天，
天差、善意者，相助結緣。
工六五六工尺工六、工六工尺上、尺士合仁合士上、尺工六
愛花、情果，三生願，穿越芸芸眾生。

終尺^x
相工見上

生▲接唱▼六工尺上・尺工上、尺乙士合_x仁合士上・工六尺工尺合
既相見，永爲淑眷，他朝相攜
士上尺工乙尺士上合_x
白首愛莫嫌_x

(本曲唱片由風行唱片公司發行) 碧血桃花扇底詩之驚艷

旦
▲禿唱花上句▼新鑄恩情(任)懇請題贈白綾宮扇(上)。
生
▲接花下句▼好呀!且試玉郎才調,揮灑定情篇(上)。

▲笛子慢奏彈竹花▼(上尺工上尺上)

▲齊奏,漸快▼(上尺上乙士上上士合上上士合)

▲角擰查的擰▼

旦
▲詩白▼紅袖白綾扇,搖動素手織,馨香常爲伴,相愛復相憐,
生
▲口白▼倉猝寫成,笑向玉人奉獻!

▲口白▼好詩!好詩呀!

(小曲彩雲追月:任光作曲)

▲全斷頭介▼咚龍嘟昌查昌昌擰,昌查的昌擰
反線音樂▼(五六五生六·工六五生六·尺工六)
▲接反線彩雲追月▼乙士合·士上·尺工六五五·(五五五)

侯……郎……俗世翩翩,

(工尺譜)

復社……佳婿……芳心……欣慰……君子……磊落俊彥,
(六、五、化、五、六)

三生……相思……今生……始得見君,願得
工尺乙合士上·(上上上)反·反五五上·六六六,上尺

君愛成淑眷,

隔……世相知,靈……犀一點,前緣

生
▲接唱▼生·六五(生六五)生六·化五六工·(六五化五)

太……奇妙,似靈……光一閃現,

六尺工六尺工·六工·尺士(六尺工)六五六反工六尺·上工
有情自有奇遇,婚姻·天定,赤絲早已繫足牽·線上

尾聲▼(六五六反工六尺上)零星鉦▼

查的撐(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對