



雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

旦 ▲ 唱曲 ▼ 合 X L 𩷶合工尺 X L 𩷶合工尺合士 · 合乙 X L 尺工乙士 X L

胡人兇悍，殺戮劫搶，稚女哭喚娘，

爹六 X L 反工尺上工尺合工上尺 X L 乙上尺工 X L 反尺反工五六十尺

反工尺上工尺合工上尺 X L 乙上尺工 X L 反尺

辱滿路旁，倉猝逃奔失路向，妻覓愛郎，流徙

乙尺 X L 乙反工尺上尺 X L 乙上尺工 X L 反尺

丐乞，在他鄉，國族痛敗亡，南明冠帶，驚慌百

丐失散兒驚慌，有淚已哭乾，抱病更心傷，餓工

父六 X L 反工尺上工尺合工上尺 X L 乙上尺工 X L 反尺

媽失散兒驚慌，有淚已哭乾，抱病更心傷，餓工

狀叫將，猜忌爭功，營號似哭喪，捲帶各逃命，或向敵跪降，本兵反工

乙尺 X L 乙反工尺上尺 X L 乙上尺工 X L 反尺

狀叫將，猜忌爭功，營號似哭喪，捲帶各逃命，或向敵跪降，本兵反工

將，猜忌爭功，營號似哭喪，捲帶各逃命，或向敵跪降，本兵反工

號似哭喪，捲帶各逃命，或向敵跪降，本兵反工

亡國淚淚難乾，帶各逃命，或向敵跪降，本兵反工

合上合上合 · 士合 · 士乙乙士工尺工士六 · 上尺  
惟有隨眾逃 · 亡 · 沿路難民一片淒涼慘 · 象 ·

▲轉慢度 ▼尺 心 尺 · 六工尺上、乙上 憴 ·

▲轉爽二王下句▼尺 · 乙士合 工尺尺 尺 · 乙士合、仁合 · 坐士  
忽見溫 · 柔 身 · 影 · 哭 ·

合上士合上 · 尺乙士合、士上合 尺 · 尺 · 尺 · 尺 · 士六工尺  
道 · 旁 · 莫非竟 · 是 · 香君 ·

慢的的白 ▼香君 香君！

▲一才花 ▼待我上前察看（上）。▲上前介 ▼

▲口白 ▼啊，侯郎！

生 ▲口白 ▼香君呀！

生 ▲先鋒鉞，哭相思介 ▼啊，夫，妻呀

（蘇武牧羊 · 田錫侯作曲）  
旦 ▲蘇武牧羊 ▼（尺尺） 工六尺 · 工合 · 乙尺士上尺工上尺乙士  
（頭架） 驚 · 疑 是否夢 · 中 再 · 會

合五生六 · 五生六 · 五工六尺 ×  
郎 · 執 手 · 相 · 看 · 有淚滿 · 眇 · 當日  
工尺上 · 士上 · 尺工六尺 · 尺乙士上尺工上尺乙士合

六工尺 · 工尺上 · 尺工六尺 · 尺乙士上尺工上尺乙士合  
死 · 兩 · 相 · 分 · 彷似夢 · 一 · 場 ·

生 ▲接唱 ▼尺乙士 · 上乙士合仁合、合仄仁合 尺 · 尺工  
歷盡 滄桑 · 天意復再能遇上，唉，國破家

安在， 相對話 · 淬 · 涼，

旦 ▲接唱 ▼乙士合 · 士上 · 上 · 士上 · 合仁 · 合 · 士上合  
曾 · 被拆散莫棄莫離長 · 伴愛郎

▲食板轉乙反西皮 ▼反乙尺 · 上乙合 乙上尺 · 六六反工尺 ·  
君在監 · 牢 受創傷 · 身心折辱，

尺上尺 · 合上乙上尺 · 乙上尺士合 尺 · 反乙上尺 · 上尺反反傷， 上尺反反一雙

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 ◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 ◆盧挺豐校對◆電話6889 3333◆電話8208 8820◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 ◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

尺反合乙上尺上乙上合・(乙士合乙合・)尺反乙  
同命鳥,風驟雨狂  
上尺反尺反尺反上・乙上尺  
乙上尺反上尺上乙合  
當,更逢時日曷喪漢家  
尺上乙合乙上尺乙・(尺反上尺上乙合乙上尺乙)哭望乙  
上尺上乙合・(乙士合乙合・)合反合乙上合上・乙  
天涯亡家亡國,何處是乙  
故鄉,苦海飄浮,難靠岸,  
上尺乙上乙・)反尺反上咽吟天地茫  
流離道路執手問安康,  
六乙上反工尺六反工尺)乙合乙反反乙工尺・(反  
意外重逢喜極還悲愴  
上尺乙上尺合尺上・)尺上反合乙合乙反尺上  
意外重逢喜極還悲愴  
瘦損憔悴驚惶妻你顏容  
合士反合・)反乙上尺乙上尺反乙上尺反六尺上上士  
合士反合・)反乙上尺乙上尺反乙上尺反士合反常苦  
臣令你受盡非可恨馬阮奸  
上尺反工尺・反尺上乙士合・上乙上尺反上乙尺尺反乙  
上尺反工尺・反尺上乙士合・上乙上尺反上乙尺尺反乙  
徙逢國難孤身流  
上乙士合反合上尺上乙反反合上尺上乙士合反合  
尺反乙上尺工尺六五六反尺上尺反六反六工尺  
他

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 ◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 ◆盧挺豐校對◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 ◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

尺反合乙上尺上乙上合・(乙士合乙合・)尺反乙  
同命鳥,風驟雨狂  
上尺反尺反尺反上・乙上尺  
乙上尺反上尺上乙合  
當,更逢時日曷喪漢家  
尺上乙合乙上尺乙・(尺反上尺上乙合乙上尺乙)哭望乙  
上尺上乙合・(乙士合乙合・)合反合乙上合上・乙  
天涯亡家亡國,何處是乙  
故鄉,苦海飄浮,難靠岸,  
上尺乙上乙・)反尺反上咽吟天地茫  
流離道路執手問安康,  
六乙上反工尺六反工尺)乙合乙反反乙工尺・(反  
意外重逢喜極還悲愴  
上尺乙上尺合尺上・)尺上反合乙合乙反尺上  
意外重逢喜極還悲愴  
瘦損憔悴驚惶妻你顏容  
合士反合・)反乙上尺乙上尺反乙上尺反六尺上上士  
合士反合・)反乙上尺乙上尺反乙上尺反士合反常苦  
臣令你受盡非可恨馬阮奸  
上尺反工尺・反尺上乙士合・上乙上尺反上乙尺尺反乙  
上尺反工尺・反尺上乙士合・上乙上尺反上乙尺尺反乙  
徙逢國難孤身流  
上乙士合反合上尺上乙反反合上尺上乙士合反合  
尺反乙上尺工尺六五六反尺上尺反六反六工尺  
他

## 碧血桃花扇底詩之重逢

上尺乙上尺  
鄉。

旦▲唱序▼乙尺上合乙上反反·乙上尺  
問君你何幸到得此方·

生▲續唱▼反反反·尺上乙·上尺上上士合  
清兵攻破金陵，我得以破反尺

上乙·上尺反士合·尺上乙·上尺上上士合  
上尺上上士合上尺上上士合

合·上乙上尺反尺反上·尺上乙·上尺上尺  
牢向外由

楊龍友伴·上乙上尺反尺反上·尺上乙·上尺  
金陵，我得以破反尺

旦▲接唱▼合合上乙·上反尺上乙·上尺上尺  
逃·尺上乙·上尺上尺士合·尺上乙·上尺上尺

楊龍友伴·上乙上尺反尺反上·尺上乙·上尺  
牢向外由

生▲唱序▼合上乙反·尺反上·尺乙上尺士合  
何以又不見他在你身旁▲查的撑▼

旦▲接秋水伊人▼合合工尺工·尺工六尺·工尺  
言來心傷，清兵惡狠似虎

狼合·上合合六·六·化五生·五六工六·工六尺·工尺  
向遺民施威，隨意姦殺掠搶，楊龍友不

堪·屈節難頭，復爲維護我挺身反抗，我乘亂脫

尺工尺上乙士合·工工尺工六·工六工尺上·乙士合  
身他捨身相救已命亡

(合合六一六五生化五六工六·尺)一尺工尺上乙上尺  
生浪白吓！唉！

▲起反線中板▼上上六生·五生六·生·五六五化·五上六  
楊龍友一介書·平素

(小曲秋水伊人：賀綠汀作曲)

# 碧血桃花扇底詩之重逢

工五·上·尺上尺反工尺·六工五工六·生五·工上生·五  
自居凡庸，國難中大節不虧，令人激憮，我自羞  
賞用我自羞

六工·五六·上合工·尺乙士·上士工·上工尺乙·士合  
空羨文天祥正氣，刀斧鼎鑊，可把人格

五六工尺上六·五生工·工六·生五生五六工·六五生五六

測量：際此未世激

六工尺·工尺上士·上尺·六工尺上上·尺反工尺·五六生·五生五六

潮流絕續存亡不禁心

六工尺工尺上士·上尺·六工尺上上·尺反工尺·五六生·五生五六

工·六五生六·五反工尺·工反六工·六▲隱慢▼

(頭架)×

旦▲直轉反線歸時▼生化五·生五·生五六反·六五六反·六·生五

夫君不須太傷愴往昔一

六反六工尺上尺工反·六五六工六尺

切莫回望，困厄當自強，堅忍勇毅休絕

士(合仁合士乙)乙士合)

從今夫妻寄身在遠方，僻鄉

望，躬耕退隱自安，淒風苦雨，聚八方，暗

X上乙士合士合士乙士合士乙士合士乙

夜漫漫企盼紅日上，莫計今生復漢，對後五

世生六五·生五·生五六反尺五

期望書生忍死著文章，教化爲上

生秃頭反線二王下句▼工工六·上士上·五·生五反工·工上

中堅強睿智，遠勝七

工工·工六工尺乙士合士·上·上尺·上上尺·工尺工尺

雷氏粵曲教材系列♦菊部彙珍集♦香港仙樂曲藝社出品♦雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對♦雷氏粵曲教材系列♦菊部彙珍集



尺、乙士上合、士合、上士工、工乙士上尺工上、尺工上、上招致敗亡、將士爭功、內鬨不抵抗、國

士尺上合士乙、士上合、士合、恨家仇痛、斷腸、

旦▲直轉士工線絲絲淚▼尺上士、上尺工上、士上士合、仁、仁合

傷士、六工尺上乙士、(合仁合士)、悲家國敗亡、

(小曲絲絲淚：王粵生作曲)

生▲接唱▼工六五、六五尺工、尺上士工、六五犯五六工書、生無力、挽強弓、救家邦、

(五六工尺上尺工、尺上尺)

旦▲接唱▼工、工、尺上、尺、上乙、士合、仁士、上尺工尺乙士、蒼天、佑漢、百姓、馴弱、缺少、棟樑、

(合仁、仁合、士乙士合、仁合)

生▲接唱▼士、上尺工、工六上、尺工、六反工尺、六工尺上、

孔孟禮義、仁爲尙，

旦▲接唱▼上尺工、尺上士、工、尺上士、工六工尺上、尺工上尺

士上尺、江山、中華、他、年、終、將、再顯光輝、

(五六工、

六工尺上尺工、六工尺上尺)

生▲接唱▼五、六五尺工、尺上士工、六五犯五六工、(五六工、

旦▲接唱▼工、尺工上、尺、上乙、士合、仁士、上尺工尺上、火中飛翔、

東方奮起、鳳凰、火中飛翔、

春到江南綠煙雨杏花、吐芬芳、

(本曲唱片由風行唱片公司發行)碧血桃花扇底詩之重逢

(乙士合仁、仄仁合士、乙士合仁、仄仁合士)

▲ 擋查 擋▼

生 ▲ 詩白 ▼ 百代風雲翻帝號，滄桑不改 ▲ 介 ▼ 漢江山，

▲ 即奏反線桃花頌引子 ▼ (士五五六五、六五生化五、工·工)

工工·六工尺·上·尺工(仁合士)

▲ 唱曲 ▼ (工尺上乙士·五六工六五、士合工六尺·工尺上)

桃·花·扇···碧血·香，桃花劫

再芬·上工仁合士·芳

旦 ▲ 接唱 ▼ (合士上尺) 工·六工尺上·尺工上

家·雖·破，尺工上

國雖·亡，

士·士·五六五·六工·工尺工六五·工尺五 · (六五生化五)

河·山·他·日，定重光，定重光

六工六五·五五五六五·尺工六五)

生 ▲ 接唱 ▼ (尺乙士·工六工·士六工尺上·尺工上)

孔·仁·孟·義，儒家·訓

先·五尺工六五

六五·是·尺工(仁合士·(上尺工六五·六五生化五)

炎·黃，

五尺工六五

生生復復六·五生化五)

旦 ▲ 接唱 ▼ (五化五·工六·尺乙士)

休·悲·愴，

先

生 ▲ 接唱 ▼ (莫·驚·惶、上工尺合士·合仁合士)

莫·驚·惶，

五尺工六五

生 ▲ 合唱 ▼ (尺尺六工六·(五生化) 六五工六·五六工六)

重頭再·建，

先

雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對

▲ (復化五生復復六·五工六

五—)

▼

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對  
雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集