

(本曲譜共3頁)
(本曲譜原唱任劍輝 羅麗娟)

生▲反線小曲，馬蹄聲介▼(上上上上上尺合士上尺六工尺)

工反六 尺工六 尺工六 生·五六工尺上尺工六 尺·
望遠山，迷望眼，雲霧散，跨 鞍馬上愁……念盼，愁……

工六 尺·工上(上上上上上尺合士上尺工反工尺) 工反六
念盼，鴛：鴛散，▲攝馬蹄聲介▼ 念愛卿

尺工六 尺工六 生·五六工尺上尺工六 尺·工六
， 情淚泛，長恨嘆，烽：煙四面人：離：散，尋：覓遍，

尺·工上
山：中探，

▲滾花▼忽聽得隱約歌聲，彈出那花愁 玉慘(尺)。

旦▲反線風流寡婦▼(合合)合 上尺 工合 上尺 工反 反
情：痛慘，淒涼：痛慘，恨怨……

工 工尺 合 尺工 反合 尺工 反六 六反 反工
孤……單 愁：千番，哀愁：千番，似哀……叫……雁

五 五 五 六 六 上 上反 反六 反工
， 夢：寐也……相盼， 離：情緒：似煙：似幻，

尺 尺工 尺六 工上 士上 上尺 上
郎：情重，離中……朝掛，暮盼……深嘆

生▲起二王▼想不到荒山野嶺，幸得再：敘，紅：顏(合)。

今日烽火劫餘，我尙疑：真，疑：幻(上)。

旦▲接唱▼我亦出乎意外，

▲轉反線▼喜見君你尙：在，人：間(尺)。呢對歷劫 鴛鴦

(五)，遭逢亂世(六)，(序) 一自別鳳離鸞，說不盡

淒：涼、慘：淡(上)。

▲轉正線▼一似烽煙餘燼，何幸相：會、在此荒：山(尺)。

生▲轉南音▼從別後，歷盡苦艱(尺)。我在陣前殺敵，惟盼凱歌還(合)。誰料轉戰多時，依舊烽煙瀰漫(尺)。我幾回望見，鬼門關(尺)。幸得遇難成祥，能逃大限(上)。

。此際重逢愛侶，

▲轉合調慢板▼惟願永：伴(士)，姐妳花：顏(合)。

▲轉中板▼在此亂世中，但得不作離鸞，那顧人間，糜爛

(尺)。況且我與卿卿，曾誓天荒地老，愛念永不凋

殘(上)。

▲轉滾花▼與妳遁跡遐方，保得情花永燦(尺)。

▲攝槍炮聲介▼

且▲口古▼唉，你聽下炮火連天，堪嘆國家多難。

生▲口古▼我已雄心盡泯，且由人去力挽狂瀾呀。

且▲唱反線中板▼唉我聞君語，你一何氣短，應念到國步艱

難(上)。望你捨紅顏，國重情輕，望以斯言，為鑑

(六)。呢個薄命人，滄桑歷盡，花已開殘(上)。

你是個好男兒，先國後家，

▲轉滾花▼你應念到生靈塗炭(上)。

生▲起長句二王▼我暫不卸征衫，為感妳誠相諫，他日凱旋歌

奏，望妳候我歸還，別裡光陰，莫為我腰圍減，男兒當衛

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

國，我亦不敢偷：怨，緣：慳（尺）。際此馬亂兵荒，

▲轉合尺花▼妳要小心防範（上）。

且▲接士工花▼君你黃沙苦戰，還望強飯加餐（合）。

生▲起正線魂斷藍橋▼合上·上上·工尺·上尺·工上·上工·六五·

前進，百戰輕生，要拯家國，莫畏艱，

五生六·工工·上尺·上尺·工尺·上尺·士士·合上·五六·工
休：再：癡心眷戀，要捨：她：去，莫為愁嘆，跨上：雕

工上尺·上尺·生六·工工·六五·五六·工工·上尺·上尺·
鞍獻身：去苦征戰，怒焰破關，凱：奏：高歌痛飲，與卿

工上·士士·合上·
相對，共浴情澗

▲攝馬蹄聲介▼

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

（本曲唱片 1955 由金星唱片公司發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對