

西 施

(朱廣模曲)

(本曲譜共6頁)

(本曲譜原唱江平：范蠡，洗劍麗：西施)

◆香港仙樂曲社出品 ◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠豐校對 ◆雷氏粵曲教材系列 ◆新編樂珍集 ◆電話6889 3333 ◆電話8208 8820 ◆傳真2332 3600 ◆

旦▲浣紗溪▼ (六六) 五生六合、六五六反尺、尺乙上尺反士合  
春來添……恨，辜負……芳……

· 辰、  
· 合· (佻伏佻合·) 乙· 上尺反上· 士合佻合佻合  
二……八 年……華，

上乙上尺六五六反尺· (上乙上尺) 六六· 五六反尺· 六尺尺  
未· 遇……春……陰， 浣紗……厭倦， 可奈為

反六尺反、合反· 尺上乙上尺反上· 士合佻· 合佻佻佻合  
了家境困， 愁思……每在我心底蘊， 百……感……恨怨生

▲士工花▼枉誇艷壓芴蘿村， 寂寞芳心， 有誰慰問(上)。

生▲乙反戀檀板面▼尺上乙上合乙上· 六反尺反六尺· 六· 五六  
為國愁悶憤， 決定雪恥恨， 家……邦苦

反尺、反六· 反六尺反上· 合乙上· 尺乙上尺反合士合· 五六  
煞被佔侵， 國君被虜擒 囚……禁， 我自愧枉稱能……臣，

反尺反六尺· 六· 五六反尺合乙上尺反尺· 反尺上乙· 上乙  
計運雪恥恨， 西……施色相堪言貌美天……生， 肯將我助， 勝十

上尺· 工尺上尺反· 尺上乙上合乙合· 反尺反六尺· 六· 五  
萬軍， 啞個惡……魔 一見定會迷……魂， 暗用美色陣， 江……山

六反尺合乙上尺反尺· 尺上乙· 上乙上尺· 上尺反· 尺上乙  
可挽不辭盡瘁丹……心， 訪美艷， 我為救君， 浣……紗 溪已在

上合乙合· 上尺乙上尺· 尺上尺乙上合· 六反尺反六五六反  
眼前……臨， 細把目看真， 果見一美……人 ……

工尺上· 上乙上尺反合士合  
……

▲士工慢板序攝白▼哦， 乜佢真係咁靚嘍， 睇佢眉如新月， 眼

若秋波， 眞果是傾國傾城之貌， 都不枉我專誠拜訪叻， 好，

等我行埋去佢身邊， 向佢表達我嘅來意， 看佢如何應付至得

· 西施姑娘 有禮啊！

旦▲序白▼哦，想小女子與官長素昧生平，緣何如斯禮重呢？

生▲序白▼有道禮多人不怪呀西施姑娘，你又何必客氣呢又！

▲唱曲▼喜遇天仙，下官名為范蠡（上），此日專誠拜訪，

你呢位絕世，嘅佳人（上）。

旦▲接唱▼范大夫你為國勤勞，眼底相逢，殊有幸（合），訪我

究為何因，還望直言，無隱（上）。

生▲序白▼咁你聽我講啦囉，

▲續唱▼下官欲借美人軀，洗盡家邦愁與恨（上），若得玉

人你答允，就猶勝萬馬千軍（上）。

旦▲接唱▼我聞語乍驚心，身軀又寧可借（合），乞諒愚蒙

，望大夫你直言，底蘊（上）。

生▲直轉減字芙蓉▼（工工）你若能為我助，便是越國嘅大恩人

（合）。憑你玉手挽山河，匡扶興國運（尺）。

旦▲接唱▼快把悶葫蘆打破，你莫再吐吐吞吞（合）。

生▲轉滾花▼此際若耶溪畔訪嬌嬈，無非為了山河之困（尺）。

旦▲直轉反線中板▼愧我未能明，挽救邦家大計，竟然要謀

及弱質，釵裙（上）。西施是女流，只識弄粉調脂，

又怎會執戈，來上陣（六）。勸一句范大夫，還望你整軍

勤練武，為我哋越國，再造乾坤（上）。

▲轉滾花▼我雖是一介嘍女流，也解興亡嘍責任（上）。

生▲直轉中板▼真是可敬可欽，請先受吾一拜，越國何幸，有

此釵裙(上)：低首語 娥眉，你既是愛國本有心，我自有良謀，計運(尺)。欲將你獻 吳邦，把那夫差媚惑，

轉二王▼好令佢蕩：魄，迷：魂(合)：美人一笑可傾城，埋葬個個鼻：雄，憑色：陣(上)。

旦▲長句二王▼原來你訪我就爲此原因，復國苦心 殊可憫，圖謀雪恥，又何惜弱小釵裙，我若毀節入吳邦，試問寧有 幸，一旦陰謀敗露，我便要身：首，相：分(尺)。

生▲序白▼西施，你放心啦，

▲續唱▼望把重責肩承，我先代君：王，哀：懇(上)。

旦▲長句滾花▼不羨凌煙閣，永名聞，榮華富貴若浮雲，君若要儂肩責任，我亦有問題求懇 你聽言陳，落葉歸根奴要問，他日佳人遲暮，向誰個負託 終身(合)。

生▲攝白▼噉呀？

旦▲續唱滾花▼亞范大夫呀，你若肯作護花人，我定當擔承 此重任(上)。

生▲接唱▼卿呀你既深明大義，肯爲國犧牲(上)。你所要求，我實行 答允係啦(尺)。

旦▲接唱▼此後願從郎指導，

生▲接唱▼他日學成歌舞 惑魔君(上)。

▲開邊介轉下卷▼

生▲長句二流▼悲國運，倍傷神，估道訪艷功成家國幸，教佢能歌善舞把我計劃 進行(合)，豈料玉人心，似有無限恨，

心灰意冷枉我指導殷勤，歲月蹉跎，我嘅苦衷誰憫(上)。

佢學未成，我難計運，緣何壯志會一旦消沉，內裡原因，要

向玉人 細問 乙尺 反工尺乙·士上乙士合·士尺任合士

▲轉合尺花▼一身負起雙重責，正係山河血淚美人恩(尺)。

▲口白▼亞西施，

且▲口白▼啊，大夫，

生▲口白▼我聞得你近日無心練習歌舞，而且似懨懨抱病添，究

竟所因 何故呀又？

且▲口白▼范大夫，

▲起士工中板▼我多謝關心來慰問(上)。且待奴將

心事訴向意中人(合)。我倆雖訂白頭，獨惜只有虛

名份(上)。尚未行合卷証鴛盟(合)。

▲轉花上句▼我一日思君十二時，

▲插白▼重有乜心機嚟學歌舞呢，

▲續唱花半句▼有話朝露人生，不如辭官遠隱(上)。

生▲口白▼咁呀，唉西施，

▲長句二王▼軟語慰芳心，你開懷殊可感，可奈丹心一片，

長為復國傷神，他日一旦可功成，自當辭官歸隱，與卿你五

湖浪跡，從此永不相分(尺)。

且▲接唱▼都只怕郎心騙我心，痴情空抱恨，花殘春去，就難

惹蝶追尋，有日人老珠黃，試問憑誰來慰問(上)。

生▲直轉南音▼他年花落，便可見春陰(尺)。嬌心應信，郎誠

懇(上)。從此相愛，就貴在精神(合)。

旦▲接唱▼你嘅口話無憑，我不受人欺棍(上)。你若肯定情今夕，我便信你情真(尺)。

生▲接唱▼知否千萬越民，靠你重興國運(上)。若果私情敗露，我便是家國嘅罪人(合)。

旦▲接唱▼你既鐵石心腸，我亦推翻責任(上)。芎蘿歸去，渡殘生(尺)。

▲轉略爽二王▼明日檢拾行裝，懶理國：仇，家：恨(上)。

生▲嘆白▼唉，西施，

▲乙反中板▼與你好比並頭蓮，豈忍令無情劍下，斬碎鸞鳳鳴琴(合)。你應要諒郎心，只爲帝主被羈囚，釋放都無期，長哀感(上)。你知否勾踐在吳邦，受盡了萬般磨折，無精棒下，拷打：頻(合)。

▲轉乙反浪花▼懇妹退志莫懷，我若得你歌舞功成，就一切將你嚟答允(上)。

旦▲口白▼范郎呀，

▲爽中板▼痴心結，欲解已無能(合)。欲慰愁心，先合

吞(上)。和諧今夕，証鴛盟(合)。知否我驛館宵宵，沉寂甚(上)。知否青春易逝，再難尋(合)。爲你懶梳妝，脂粉全不問(上)。春陰愁未遇，憔悴黛眉鬢(合)。

。此際放盡眉：梢。(工六尺工尺·工六尺工尺·)與郎

親近上·工尺上尺工上·尺工上。▲拉腔過序▼

(小曲秋水伊人：賀綠汀作曲) 西施(下卷)

生▲接唱▼風流債，今夕要還人(上)。英 雄難過，脂 粉陣

(尺)。她更令萬人爭拜，石 榴裙(上)。眼 前一對，

鴛 鴦枕(尺)。未 曾真箇，已 銷魂(上)。

▲轉花上句▼春宵一刻值千金，魚水和諧 武陵近(尺)。

旦▲秋水伊人▼(合合·)乙士合合工尺工六尺·工六尺工上·尺  
撩人袂……枕， 春燈笑……比

工乙士合·  
：鳳鸞禽，

生▲接唱▼乙士合合六·六·乙五六·五乙五六反工尺·  
投懷送 抱， 綺……思……心……內……焚，

旦▲接唱▼五六工尺尺·乙士合·工尺工六工·尺工上·  
今宵……好夢尋，夜啼……鶯 歌……聲襯，

生▲接唱▼乙士合·士上·尺工·六工尺工上乙士合·  
是前緣，共印……心， 相思幽怨盡成塵，

▲內場白▼文種大夫駕到！

生▲口白▼唉吔，乜咁啱嘅！

旦▲土工花▼驚心一語情懷冷，鎖盡巫山片片雲(合)。尤來

好事說多磨，重整羅裳 羞與郎倚凭(上)。

生▲接唱▼喉叻狂雷嚇破風流膽，驚殘春夢 惱春鶯(上)。

漁郎未許赴桃源，咫尺武陵 就難接近(尺)。

旦▲接唱▼只要郎心毋改變，青山長在，遲早 何爭(合)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片由南聲唱片公司發行)