

反工尺^L 反工尺乙^X · 尺士乙尺 · 士任尺乙士 · 上反任尺^X · 上
磯 ····· 千千 · 萬 ····· 可奈朝天 ····· 無 ·····

士合任 · 合 · 乙士士上尺合乙士合 · 合士上 · 反工尺上乙上
路 ····· 無 ····· 處覓捷徑終 ····· 南 · 猶幸縷 ····· 縷 ·····

· 反工尺 · 尺上合上 · 合士上尺工上尺乙士合^L · 乙 · 士合士
花 · 香 · 稍慰情 ····· 懷 · 暗 ·····

乙乙 · 上乙乙 · 士合士 · 任 · 合士上 · 工尺上尺工上 · 尺
····· 淡 ·····

乙士合 · 士乙尺士 · 上^X ▲收二才 ▼
·····

▲洞簫，彈撥慢奏小紅燈襯白 ▼ (上 · 上士合任合士上^X 乙
士合^X 合士合士上合^X 尺工六五反工尺 · 乙士合士上尺 · 合尺
上合^L 上尺工 尺^L 一)

▲浪白 ▼ 生平無所好，唯惜百花嬌，每到春殘花落，荷鋤撥拾，
營造花塚，但願花魂有知，鑑我 愚誠呀！

▲合尺花下句 ▼ (尺合乙士上) 但願花魂 鑑銘 (士)，嫣紅
妖紫 滿人間 (尺) 。

▲此段音樂跳舞用，唱曲可以不要 ▼

▲排子頭，反線樂引，慢漸快 ▼ 1

▲笛子 ▼ 狝生 狝生 } 狝 狝生 狝生 五六五六工尺工上尺工尺 ▲慢 ▼ 工六

▲齊奏花神舞蹈音樂，反線 ▼ (五^X 尺^L 生^X 工^L 六^X 尺^L 五^X 尺^L 五^X 六^L)

▲優美地上板 ▼ (工六五生^X 五尺^L 狝生^X 五 生五六工 · 六五生

尺工五六 (▲彈撥 ▼ 上尺工六) 工六五生^X 尺五生六工尺^X 五

六工尺 · 工六生五反工尺上 (▲彈撥 ▼ 工六五生尺工六五^X 五^L 五^L) (▲低音 ▼ 士任士)

五、五六生五六工、六六工、六生五、六反工尺(六反工尺)
死、劫……迴，免卻俗……世……紛……煩，

乙尺反工、工尺、工尺上、六五六工六士上工上
念佢惜花 厚……意，把德……義……酬……還，

(上、尺工六) 五、六尺、工六(生、五、五六) 六、五生士上尺
春……寒……晚， 佢嘆……形……單

(反工尺) 上、工六生、尺五六五生六、尺工六、六生五、反
名……落……孫……山……壯……志……凋……

工尺上(反反工尺上) 工六尺 反工六尺六工尺乙、工尺
殘， 今宵 殷殷……慰……問，

上·尺工乙士合
降……塵……寰……

▲正線音樂▼(尺一六一合士上工尺)
▲查的 撐▼

生▲木魚▼清風暢，透玄關(工)：送來花氣解愁煩(合)：

縷縷幽香 隨風泛(尺)。芳香繚繞 滲衣衫(工)：獨惜

春釐 何太暫(上)。轉瞬秋來春去 百花殘(合)：

旦▲口白▼哦！

▲禿唱古老慢板板面▼
士上合任合任合士上·乙士上尺任合·
步履徐徐迴……廊……引， 為報深情來……

尺工上·尺工上▲樂停▼▲叩門介▼
訪……探……

生▲禿接唱▼上乙士合任合士·上士合佻任佻·任合士·佻仕任
忽……聽到步履聲，輕輕……叩門環，何處親……朋……來

合士上合士合·▲昌▼▲樂停▼
訪……探……

▲口白▼何方高賢，惠臨 寒舍呀？

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂園 葉慧芬 葉愛蓮編輯盧振豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集
飯任伙、
酬：還、

生▲接唱▼六五六尺(尺上尺)工六·五六·五六反·五六·
我一介寒儒 落拓 蕭索， 愧：青衫，

工工尺、工六·反、六工尺上(工工尺、工六·反、六工尺上)工尺
自負才：氣 空：嗟：嘆、

上·尺工六尺工上乙士^x 上乙士^x上合士^x伙·任^x
(▲彈撥▼合士^x伙合^x任^x伙^x合^x)

伙伙^x 仕伙^x任合^x合^x 伙任合^x士^x 上士上合^x合^x

▲齊入▼反工六尺上尺工六·生犯五六五生六·反工尺工六
·工反工尺上▲彈撥▼反工尺上·)

旦▲浪白▼每到春殘花謝，公子荷鋤葬花，究爲何故呢？

生▲說異浪白▼咦！佢又點知呢？係！百花盛放，人人欣賞，
一旦凋零委地，人人踐踏，心中憐惜，故而荷鋤葬花！

旦▲浪白▼惜花至此，真係痴，痴，痴！

生▲愕然白▼吓？

▲續唱▼六反工(▲彈撥▼合上尺工·) 六反工六工尺上工尺^x
觀：她， 觀：她：端莊美：風

乙士(▲彈撥▼伙任合士·) 五六尺工六·工反工尺上·士上
：範， 宛似梨：花 一般清：淡， 又似

上尺工·尺工上乙士上尺工合·尺上任·合士上合·尺工上·
峭：壁 深：谷：淨潔幽：蘭， 不似胡：言 荒：誕、

旦▲接唱▼(尺乙)士上尺工上尺乙士合任合士上·工尺^x合工^x
佢憐：香：志：切：濃：情：蘊 心間， 情真

·合尺·工上^x 工尺尺乙士·上士上尺工六尺工六·六工尺^x
， 情痴， 可鑑， 感：念 厚義：：重：如：山， 應

工尺上乙·士上 合^x
將佳報去 償：：還：：還：

雷氏粵曲教材系列之菊部彙珍集

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧振豐校對 雷氏粵曲教材系列之菊部彙珍集 電話6888 3333 傳真2332 3600

生▲接唱▼尺上尺工六· (工六) 五六工尺上· (工六) 尺工上
憐：紅：消， 傷：香：散， 春：去
· 尺上乙士合 (反工尺) 上· 尺五六反工尺 (反工) 尺· 工
幾：時：還， 嘆：青：衫， 長：工

反工反六工
愧：：：：報，

旦▲接唱▼工六尺上尺工六· (反工) 尺工上乙士· (士上) 功尺
唯：願：君， 舒：素：願，

合工反工尺 上
成於：一：： 旦：：

▲靜起正線南音短序▼ (五六工六尺工尺合士· 合士上· 工尺
工六· 工六士· 合)

生▲南音▼上尺士乙士合 工· 尺乙士· 合上 上上▲上板▼尺
我出自博陵： 崔：：：：氏：：：：， 族望 重

尺· 工六合· 上乙士合· 工六· 五反工尺 尺士工· 六工尺
：：：：： 如：：：：： 山：：：：： 可奈中：：：：

乙· 士合· 合· 尺上士 上上· 尺· 工六工尺上· 士合·
：：：：： 途：：：：： 零：：：：： 落， 世葉：：：： 凋：：：：： 殘：：：：

上· 工尺士上· 尺工士合工· 工尺工· 尺上士 工尺工士·
：：：：： 祚：：：：： 薄：：：：： 門：：：：： 衰， 恰似飄：：：： 零 孤

雁上· 工· 六工尺上· 士合· 工· 尺士上 士上尺· 工· 尺上
：：：：： 雁。 秋：：：：： 闌：：：：： 失：：：：： 意， 名落：：：： 孫：：：：

乙士合· 六· 五反工尺 合上工· 尺工上 乙士合伙 仁合·
：：：：： 山：：：：： 愁對衰：：：： 草：：：：： 斜：：：： 陽：：：：

工尺· 工六乙· 士合 上乙上· 工上六· 反工尺工· 尺工士
：：：：： 空：：：：： 浩：：：：： 嘆：：：：： 空負詩：：：： 書：：：： 飽：：：：

· 上 合· 上士士上工尺合上尺乙· 士合·
：：：：： 讀， 何：：：： 處覓捷：：： 徑：：： 終：：： 南：：：

旦▲接唱▼工工尺· 上尺上尺· 六反工· 工工尺工乙士合 尺·
方今韃：：：： 虜：：：： 狻：：： 狷， 應把兵：：：： 戎 參

雷氏粵曲教材系列之菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧振豐校對 雷氏粵曲教材系列之菊部彙珍集

雷氏樂曲教材系列之菊部彙珍集之香港仙樂曲社出品之雷柱閣 葉慧芬 葉愛蓮編輯盧冠賢校對之雷氏樂曲教材系列之菊部彙珍集

反工尺上乙上^L士上六^X反工尺工六上尺尺尺工士尺
贊^{...}贈你兵^{...}書^{...}寶劍盼你風雲際

上六上尺合上乙士合反工六尺尺六工尺上乙
會展翅雲^{...}間^{...}寶劍

上尺乙士合工尺工六乙士合上乙上士合上尺
光芒光耀眼揚

工尺工上尺上士尺合乙士上士上工尺合上尺乙
威朔漢燕然勒石卻北

士合(上士合任士仗任)
蠻

生▲流水南音▼工尺尺上六工尺乙士尺上上工乙士尺工
姝娥慨贈兵書難怠慢自當懸梁刺股仔

尺合六工尺
細詳參

且▲接唱▼士尺任合反工尺上▲略慢▼
擲筆從戎當不晚

▲吊幔原速▼工尺工尺六工尺上乙上上士工六工乙
當不晚有日攀

士合尺工六尺上上上工尺合上尺乙士合上上
旗斬將奏凱還

尺工尺上士合一▲三才▼

▲口白▼呢一卷兵書，內蘊玄機，盼公子深深細讀，自會功業
得成呀！

生▲口白▼多謝姐姐！

▲段頭，銀河會▼(六)工尺上上尺工六工尺上尺工上
深深銘記仙姬眷盼

工尺上上上合士上合士合
兵書饋贖定當細覽

