

秋思

(吳一嘯賦曲)

(本曲譜共3頁)

金工 風六 横工 窗尺 深工^x
尺上尺上士合^x 肅乍醒月半朦^x (工尺上·尺

工上尺乙士合、仁合士上・尺乙士乙士合、仁合士上合)。

六工尺上士合 合士上尺工六 六工尺上尺乙士合尺乙士上
飛花滿園，自抱孤衾 強起涼風陣陣送
生五六反反 生五六工工 乙士合上上
弧燈颯颯，花枝亂動，寒蟬吊季，落索梧桐，

▲浪白▼滿目蕭條 秋意濃

合工士上合士上·尺乙士上·工尺上·工尺上·工尺上·

(乙士合上、士上、士合、任、合任
工六尺、工上、工士上)

尺：工六、上合士上尺（工合：五六工六）尺工六：

鴉聲
三秋客留逆旅中

驚人夢破，六合合士上，工六尺工尺乙士合上，皎皎月透櫳，（工六

工尺上尺乙士合上仁合士上合。工六尺上尺工上尺乙
三載呀。

未能攀丹桂，
工尺乙尺乙士尺、乙尺乙士合士乙尺士。
夜起細撫瑤琴弄，
（工六工尺乙士乙

尺士・合仁合士・乙士合仁合士上・乙士合士上・士乙士

合工表
五六工六尺工上尺工六五六工工上尺上尺工上托秋风：呀聊寄我系火借弦韻，

尺乙士上合・工六工尺上・（五六工六尺上尺工上・尺工
爲吾家音送，

上・）尺乙士合士上合・乙士合士上乙士合仁合尺（工合・
盼洛陽，翰林閣仕途通，

五六工六）尺工六・工六合乙士上合士上・工六尺工尺乙士
今科登名雁塔，洗酸

合士上合（仁合士乙・士乙尺・乙士乙上乙上乙士合仁合）
窮，

▲接長句二王▼秋月懸空，秋星環拱，秋蟬淺唱，和秋蟲，秋
露凝霜，秋風送，秋愁疊疊，鎖歡容，秋恨幾時休，又

怕今科秋聞，難高中（上）。無窮秋怨，我在客館

，秋夜訴愁衷（尺）。遊子恨（尺），恨無窮（上），

惆悵幾回，酒入枯腸，愁更重（上）。楊柳絲垂千縷，

似我秋思樣樣同，梧桐蕭索，怕見南返，歸鴻合仁

合仄仁仕仄仁・合士上合士合仁仕仄仁仕仁・盼今宵與紅顏
夢裡逢。

▲接三疊愁▼（乙上合上士合仄合・合士合仄合士仄
乙上合合仄合乙合・尺上乙尺上乙合・尺反尺上乙合・上
透簾櫳，異鄉抱愁眠，思家悶愁堵

乙上尺反尺（六反六尺・六反六尺）上・尺反六上・反尺
胸人別西，

反六・（反尺反六・）反尺合尺合乙上尺乙・（合乙上尺乙
東，宵深難成夢，

上乙・）乙尺上士合・尺反上乙上・士合上上・士合仄合仄
望白雲，疏星冷月呀，似頻笑我，他鄉潦倒逆

仕伏扳合乙合
旅中……

▲起士工慢板▼十載苦、儒齋，三年錦繡夢（尺），落魄京華，
只爲蟬頭，未高中（尺）。冷薄世間情，客途無溫暖，
(上)，繁華十里，自覺萍寄，無從（上）：倚宦苦無
門，賣文維生計（尺），展望秋闌，直搗蟾宮，沾聖
寵（尺）。

▲接西皮下句▼工六尺、尺工六、六、工尺上、上尺、工尺合士
駟馬錦衣歸報親，光門耀
上尺、工尺上、士合尺、工上尺工六、工上尺、乙士合士乙
宗，際遇臨使雨呼風，嘯叱五雷……
士（工尺上、仁合士）合士上尺乙士合·（仁合士上
動，吐氣儒林，
合）尺、尺合士上合士上尺、乙尺士上合·（仁合士上
合士）乙士乙尺工上尺仁合·士上仁合
聲、煙朝野，毋負滿錦繡……

▲起反線中板▼望蒼穹，秋水長天，問秋雁兒，能否爲我家書
傳送（六）。念慈幃，是否倚闌望盼，仰首雲山，千萬重
(上)：感妻賢，茹苦含辛，爲我持家，把高堂養奉（六）。
若不遂，錦衣還，將門楣光耀，寧不有負，母望妻功（上）。

▲轉滾花▼又聽零落鴉聲，一樣對我橫施冷諷（尺）。且看我
蟾宮折桂，高車旋裡振家風（上）。（此曲完）

香港仙樂曲藝社出品 雷柱開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏專曲教材系列 菊部集珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷柱開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏專曲教材系列 菊部集珍集

雷氏專曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷柱開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏專曲教材系列 菊部集珍集