

(本曲譜原唱張月兒 伍木蘭)
(三輪車上的小姐：陳歌辛作曲)

生 ▲三輪車上的小姐 ▼ (上上) 上六六·工尺六工六·工尺
仇已報，遂吾素志 心安

上^レ上^レ工^レ尺^レ上^レ上^レ上^レ合^レ 上^レ尺^レ六^レ工^レ尺^レ上^レ上^レ乙^レ上^レ上^レ合^レ 尺^レ·尺^レ上^レ
矣，脫身不獲被劫持，我：身：雖殉曾未有異詞，只：可嘆

尺^レ工^レ尺^レ乙^レ士^レ合^レ·合^レ士^レ乙^レ·士^レ合^レ任^レ尺^レ乙^レ士^レ合^レ 工^レ工^レ尺^レ上^レ
情多多憤事，懷：疑：疑：忌 差錯從今悔恨遲，秋：姐：你

乙^レ士^レ尺^レ·乙^レ士^レ 工^レ工^レ尺^レ上^レ乙^レ士^レ尺^レ·乙^レ士^レ 工^レ工^レ尺^レ六^レ·六^レ
誤會哥 負義，秋：姐：你錯在生 妒忌，又導人至 我

五^レ六^レ工^レ尺^レ工^レ六^レ尺^レ合^レ合^レ士^レ乙^レ士^レ合^レ士^レ六^レ工^レ尺^レ上^レ
匿處捕：：：餘，吾未何懼 任由大家怎處置，

▲口白▼走呀，▲先鋒鏟▼

▲口古▼大哥，佢哋把你擁到江邊，準備如何 處置呀。

生 ▲負氣介口古▼哼，處置，實行將我投諸濁海，大抵今番不負

你所期嘍。

旦 ▲排子頭追信 ▼ 尺工尺 上工尺上 尺！
你休死，我不捨你死，

▲上板 ▼ 尺工尺乙士合 工六工尺上乙士 合合 上尺上尺
我急急撲：前，將：哥：你抱住，誰人 要哥：哥

上尺工六尺 合合 上尺工上 任合士上合 任上上 任上
葬：江：邊，奴奴 以死：搏 來：力：持，寧棄了 殘生

任合上 乙士合 任上任合上 乙士合 合合 上尺上尺
仍來拼 一：次，寧死仍來拼 一：次，誰人 咁忍：心

上尺工上尺 尺工上乙士 尺工上士合 合合 上尺工上
要：哥：死，生：與：共，死：也：同，奴奴 以死：搏

士尺上乙士·合
為哥抱：：：持，

雷氏粵曲教材系列◆菊部榮珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉楚芬 葉愛蓮編輯 盧冠賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部榮珍集 電話6888 3333◆傳真2332 3600

生▲龍舟▼好一個雨淋佛，假慈悲（工）。有若柴桑弔孝更

欺誰（合）。估不到捕鼠貓兒偏哭鼠（尺）。恨不得我
早投濁海，你便色舞眉飛（工）。猶幸我戴天之仇會
報矣（上）。血償血債，我雖死亦無詞（合）。

旦▲起乙反中板▼語如刀，句句刺我心弦，使我辛酸欲死
（上）。儂與君，本屬情投肝膽，我哪有害你嘅意思
（合）。記得覆漁舟，你救不得弟郎，僅把老梁嚟救
起（上）。咽喉你榮邀寵，我估你已忘卻戴天仇恨，
叫我不能無疑（上）。記別時，你話後我先他，你嘅
言猶在耳（上）。待等你歸來日，我向你提出質問
，你又不置一詞（合）。

▲轉滾花▼總之誤會重重，都由你起（上）。

生▲反線中板▼當日覆舟時，我欲為小雄救護，豈料已一步
行遲（上）。我冒波濤，幾度難支，僅尋得你弟郎嘅帽
子（上）。偏偏遇老梁，本待棄而不顧，唯是依據航例
，我又不得不把佢扶持（上）。責在救人非貪利
（六）。卻酬不願是男兒（上）。當日佢迫我嚴
親投水死（六）。報仇仍在水之湄（上）。

▲轉滾花▼但恨你恩怨不明，揭吾匿處（尺）。

旦▲乙反龍舟▼都是酸風妒雨斷情絲（尺）。我見你入九嫂
嘅家門，佢重殷勤扶住你（上）。

生▲插白▼咽喉我死咁滯我話你聽呀，

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯盧振豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集
且▲續唱▼乍見窗前燈滅，似有曖昧無疑（合）。

生▲插白▼我都有咁衰嘅嘢做嘅咩？

且▲續唱▼錯認狂蜂，拈花有意（上）。恩情似水，怎不傷

悲（尺）。妒念攻心，不由自主（上）。

▲轉二王▼如今覺悟，徒嗟悔：恨，雲：遲（合）。只有長

跪、前，我乞：郎，饒：怨（上）。

生▲白攬▼求饒恕，求饒恕，▲介▼呢的你就分明將我氣，饒舌

害吾身，更來饒舌求饒恕，語涉反復，總無常，你恬然不

知恥，▲稍爽▼你若不多言，何致累我死，請勿再多言，

你假作惺惺意，假作惺惺意呀你，

且▲花下句▼我亦知難得情郎諒解，唯自慘切暗傷悲（合）。

只希望我愛你嘅真情，但求郎呀，你得一個知字（上）。

生▲霸腔花下句▼引人捕我，豈是愛我嘅所為（上）。你若

愛我是真，更不應易撩醋意（六）。

且▲口古▼郎呀，我之所以有妒忌之心，純粹為愛郎你而起。

我每見你與人親暱，我，我重慘過刀刺心脾。所謂妒念愈

，愈見我愛郎真摯。郎呀，點解你總唔了解我，我愛你一

深片嘅情癡呢。

生▲短序乙反南音▼秋娘愛我，我豈唔知（尺）。無奈自知，將

及死（上）。癡心，寧忍，累蛾眉（合）。我冷面相加，

原有意（上）。見佢哀啼婉轉，又不忍令佢太傷悲（尺）。

▲乙反花▼忍不住含淚低呼，

▲哭聲白▼阿秋姐，

旦▲哭聲白▼吓，阿大哥，

生▲接唱▼你休為不幸人關注（上）。

旦▲起乙反長句二王▼鸞去鳳生悲，鸞殤鳳亦死，昔年比翼，

今又嘆孤飛，且慢說落花今後，魂無主，慘見你臨危援絕，

怎不使我魄：散，魂：離（合）。

生▲接唱▼徒傷悲，無益處，淒涼難動，惡霸心脾，哀啼未

許，消災彌，梨花帶雨，落堪虞，卿呀你且節哀傷，你休再

為：郎，憔悴（上）。

旦▲口古▼慢講你係我一個心愛嘅情郎，就算係普通嘅朋友，

亦難免一灑同情之淚。人，乃係感情嘅動物，叫我點能

壓止得我衝動 嘅情思呢。任你死落黃泉，我亦要追隨住

你。天呀，你只能忍心奪我郎嘅生命，萬不能阻止我殉愛

嘅一片情癡。

生▲口白▼天，天，天，哈哈，

▲禿合尺花下句▼唉吔吔，天心何在（士），人間永無公

正嘅措施（尺）。

▲起霸腔爽中板▼鱸直漁夫先餓死（上）。奸商暴富

稱於時（上）。逼死吾親天不降罪（六）。報

仇殺賊，我要加誅（上）。▲包才▼

▲轉滾花▼社會已是黑暗重重，誰復與你空談天理（上）。

旦▲白攬▼休切齒，你休切齒，由來世事都如此，但求不負人，



海誓

心清理正吾足矣，君為報仇而犧牲，孝思無可比擬，身雖葬濁流，精神猶未死，仇報仇來冤報冤，無寧有天意，君你殺身先成仁，我當隨君同赴義，同赴義。

生▲起二王▼一派明言至理，我亦自：感、弗：如（合）。

苦煞你絕代嘅花顏，你一旦為：郎、損：棄（上）。

旦▲接唱▼但求得真情一點，何惜此濁：世、微：軀（尺）。

我倆同結鬼緣，猶勝在人：間、流血：淚（上）。

生▲喝白▼好呀，

▲起快點▼當年海誓水之湄（上）：今日江頭同赴死

（六）。真情互系快何如（上）：生死鴛鴦同

生死（六）。死當含笑莫猶疑（上）。

▲轉滾花▼快把我投下濁流，唉吔，但覺飄然下墜（士）。

旦▲口白▼大哥，大哥，大哥，

▲起快點▼夫郎一命喪須臾（合）：慘結心頭不墜

淚（上）。從容閉目且為郎隨（合）：▲包才▼

▲轉滾花▼郎呀，你待我在前途，我馬上隨君去（上）。斂容

躍下，脫離了煩惱之軀（合）。（此曲完）

漁翁顧老閩與兒子顧三恃財仗勢，欺壓漁民。一日，漁工老樑的妻子梁九嫂向顧三借錢，顧三不但不肯，而且對梁九嫂諸多侮辱。漁夫黃大看不過眼，替梁九嫂出頭，差點與顧三大打出手，但終為鄰居秋姐拉走。黃大與秋姐青梅竹馬，可是，秋姐卻時常為黃大幫助梁九嫂而吃醋。不久，黃大媽因病去世，臨終前告知黃大其父實遺顧老閩迫死，黃大發誓替父報仇。顧老閩得悉此事，企圖籠絡黃大，邀黃大到他的船上當漁工。黃大得知顧老閩將會隨船出海，因此答允他的邀請，伺機將他殺死。漁船出海後不久，即遇上風浪，黃大及船上各人全被拋到海中。黃大奮不顧身救人，而救起的竟是顧老閩。顧老閩為答謝黃大救命之恩，在家中設宴款待他。黃大一心為父報仇，於是把顧老閩帶到斷崖邊將他推下山崖，再逃到梁九嫂家中暫避。秋姐誤會黃大與梁九嫂有染，一怒之下向顧三供出黃大藏身之處。黃大被顧三等人放進麻袋扔進海中，而秋姐深悔害死了愛人，亦投海自盡。