

1

情僧

(季少云撰曲)

(本曲譜共2頁)

(本曲譜原唱樂無相：賈寶玉，梁素琴：薛寶釵)

生▲短序南音▼明月照，好春宵(尺)。懷人今夕，起伏思潮

(合)。本該人月重圓，多美妙(尺)。怎奈襄王無夢，

自覺心焦(尺)。皆因錯配姻緣，怎作同命鳥(上)。

今晚重逢嘉禮，我意蕭條(合)。我還俗歸來，

轉二王▼為順祖母高年，所詔(上)。▲四更介▼

旦▲口白▼哦，四更噪嘩，

▲反線清流映明月▼(上上)上·尺工六反尺尺尺·工尺上

時：候亦不少：，花燭……相襯

士上合·生·五六生·工尺工六工尺六工尺·工尺工上
渡鵲橋，你我……憐愛……入羅帳，一對好鴛鴦，紗窗：冷

乙上·
月照，

生▲接唱▼上·尺工六反尺尺尺·工尺上上合·生·五六

愁……苦……侵擾，今宵……心意若暗潮，惹我……情

緒·工尺工六工尺六工尺·工尺工上乙上
恨難……已，相請休息先，不必……聽候了，

旦▲起長句二王▼銀燭高燒，蘭閨光耀，照見重逢佳偶，樂迢

迢，照見帳底鴛鴦，含羞淺笑，他日寧馨降世，為續賈氏根

苗，郎你閒弄絃琴，奴唱小調，倘若在大觀園裡，勿學往：

日，輕：佻(尺)。

生▲反線中板▼想起大觀園，感覺得無限悽酸，觸起我餘情，

未了(六)。唉吔我嘆緣慳，祇恨移花接木，致令我無路

赴藍橋(上)。最傷心，黛玉歸天，但臨終尚有將吾，

哀叫(上)。

旦▲接唱▼勸 夫郎，請你勿談往事，猶恐有負，今夕良宵

(上)：你別 禪門，還俗重圓，理應快樂要盡情，歡笑

(六)。奴 愛弟，情心一片，早已深墮，情潮(上)。

▲轉滾花▼唉，我比黛玉愛你更情真，此心惟天可表(上)。

生▲秋水伊人▼合合工尺工·尺·工六尺·工尺上·尺工乙士合

情場虛……渺，此……生……決……心……愛寂寥

·乙士合合六六·乙五六五生·五六工·尺·情懷冷了，慧……刀 斬斷愛……苗，

旦▲接唱▼五六工·尺工尺·乙士合·工尺工六工六工尺上

夫……婿……心……已動搖，令奴……心中釋……歡……笑，

乙士合 士上士上尺工·六工尺工尺士乙士合、 楊……柳……小……腰， 皆因憶恨瘦苗條，

生▲起乙反中板▼勸妳勿 傷悲，無怨恨，都是妳誤種，情苗

(合)：細想我自 幼時，素與黛玉情投，府內各人，

亦知曉(上)。

旦▲乙反七字清▼枉我多情自作，淚 雙飄(合)：恨 海情

淵，填 不了(上)。傷 心何日，孽債，全消(合)。

▲轉滾花▼情海惹波濤，係我命注孤鸞 嘅先兆(上)。

生▲接唱▼我有滿懷苦衷，縱有仙藥 難療(上)：好啦，今晚

就與妳同渡春宵，瞓啦，不久就雞鳴 報曉(尺)。

旦▲滾花下句▼此後莫問蘭因絮果，惟有自怨 命招(合)。

(此曲完)

(本曲唱片 1952 由金星唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對