

(本曲譜共6頁)

(本曲譜原唱新馬師曾，張瓊仙)
(小曲岐山鳳：呂文成作曲)

◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙集◆香港仙樂曲藝社出品◆電話6889 3333◆電話8208 8820◆

生▲反線岐山鳳▼(工一六一上·工六五生五六工尺上)

五六·六^L六^X五^L五^X六^L五^X五^L五^X五^L五^X五^L五^X六^L五^X生六^L上^L尺上^L·六^L五^L六^L天已：晚趨花間會嬌會嬌共卿玉臂相：挽，笑一笑，盼一盼

·反六反·六五六·
，看一看，讚一讚，

▲直轉二王▼確係風：情，無：限(上)。

旦▲接唱▼多感玉郎垂愛，真係喜：煞，紅：顏(合)。

生▲接唱▼又何況一日思卿十二時，

旦▲接唱▼郎呀我亦相：思，不：慣(上)。

生▲接唱▼我哋緣成不解，

旦▲接唱▼提起我重滿：面，羞：慚(合)：自份劫後殘身，

▲合尺滾花▼不配受郎青眼(上)。▲介▼無奈郎情似火

(士)沖破了禮教防閒(尺)。

生▲起魂斷藍橋▼合上·上上·工尺·上尺·工尺上·上工六五
懷記 以往 幽歡， 兩：心相盼 又數番

五六·工^L工^X·上尺·上尺·工尺上·士士·合上^L
，今晚 一心 與卿， 再：痴：戀， 共渡 情澗，

旦▲接唱▼五六·工^L工^X·上尺·上尺·五^L六^L·工^L工^X·六^L五^L·五^L六^L
休再 私相 愛戀， 母情 深種， 莫渡 愛關， 等我

·工工·上尺·上尺·工上·士士·合上^L
低聲 訴君， 已珠 胎結， 日夕 愁嘆，

生▲笑白▼乜真係啲？

◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話8208 8820 ◆

旦 ▲ 口白 ▼ 個幾月添啦，

生 ▲ 口白 ▼ 哈哈，你使乜憂心至得嘍？

▲ 龍舟 ▼ 正係高唐有夢，妹呀夢到巫山（工）。聞道嬌呀你懷珠有信 我就笑開顏（合）。雖則未賦乘龍，惟已得高堂

諒鑒（上）。頒來手諭 都著我帶妹你返鄉間（工）。

旦 ▲ 轉乙反 ▼ 記得當日在難中，蒙君 救挽（上）。我有滿懷疑慮 尙未對 郎談（合）。

▲ 禿乙反戀檀 ▼（五六）反尺反六尺、六·五六反尺合乙上尺、痛念劫災難，且：將苦況低頭直訴一

反尺·反尺上乙·上乙上尺·上反尺上乙上合乙合·
：番，遭戲弄，事最慘，記得初：受遍強：橫，

生 ▲ 接唱 ▼ 反尺反六尺、六·五六反尺合乙上尺反尺·反尺上乙
既歷遍憂患，卿：卿身世淒涼孕痛心：間，今以後

·上乙上尺·上·反尺上乙上合士合
，恨已減，你：休悲痛莫再愁：煩，

旦 ▲ 接唱 ▼ 尺反上尺乙上尺、上尺上士合上 六工尺乙·士·上
血絲染薄衫，寸心痛復慚：

尺乙士合上·六乙士合 ▲ 轉二流腔，過鑼鼓 ▼

生 ▲ 直轉送情郎 ▼ 上仁合、六·工尺上、上工尺工上乙士合仁·
勸紅顏，休：傷：嘆，且舒歡：笑：淚：汎：

合、合士上乙士乙士合仁合士上合·六工尺工六·工六工尺
瀾，罹：劫：前：塵：如：煙：散，今後重：見 嬌：花：

上·工尺工六·工六工尺上尺乙士合·尺士上尺·上 ▲ 介 ▼
燦

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

旦▲直轉陳世美不認妻▼
 已：心：冷，已：心：冷，前：錯：已
 合、上、尺、六、工、尺、工、尺、合、士、上、尺、乙、士、合、乙、士、士、士、合、任
 成、怨、心：間、冤：家：苦：迫、成：大：患、當、初、太、任
 合、伏、士、合、任、合、士、尺、乙、士、乙、尺、士、合、任、合、士
 ……情，深、自、悔：反 ……

生▲沉腔花下句▼唉吔吔，妹你何須語語懷慚（合）。

旦▲口古▼就係我一向有所懷疑，所以如斯憂患。且問你家中昆季，是否有一個叫做白氏云蘭呢。

生▲口古▼係呀，白云蘭就係我家兄，唉，可憐佢在異鄉遭難。

旦▲口古▼唉果然不出儂所料，呢趟真係錯恨都難番咯。

生▲口白▼點解呀又？

旦▲起乙反中板▼憶初逢，見你貌似云蘭，儂已疑心，暗泛
 （上）。及至問姓名，你亦係江陰白氏，更增我，心煩
 （合）。細想天，下間，未必湊巧如斯，叔嫂竟會相逢，一
 旦（上）。誰料到，冤家路窄，

▲轉乙反二王▼我哋更陷入，情關（尺）。

生▲插白▼乜原來你係我阿嫂嚟㗎？

旦▲插白▼係呀，

生▲續唱▼當日我酒後糊塗，錯將玉人，瀆犯（上）。

▲插白▼對唔住咯阿嫂，

旦▲續唱▼我亦熱情奔放，致有蕩檢，踰閑（合）。

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

生▲接唱▼怪不得人獸之分，原祇係相：容，一：間（上）。

正可嘆無情慾，
轉正線▼如此燒：遍，人：寰（合）。

旦▲直轉爽中板▼顛 倒五倫，情 羞赧（上）。無 言苦笑，

撞向石欄（合）。

▲直轉滾花▼拚了殘生 君呀你無相挽（上）。

生▲口白▼唉阿嫂，乜你咁呀！

▲哭相思▼呀，罷了嫂嫂呀！

▲土工花下句▼一似東皇推艷，惟有身殉名教，一死以謝紅

顏（上）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社制作，粵曲工尺曲譜·菊部彙珍集
粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·
南昌街添記唱片及各大書局發售。

（本曲唱片由天聲唱片公司發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對