

▲詩白▼驀然絕色當前現，疑是嫦娥落九天，

▲上雲梯▼工尺上·尺工尺乙·士合上_L上上·尺工尺上尺工
真係見……所我未……見，佢半……響香……肩

合上士合_L合尺_L尺工上士上尺工_L尺工尺乙士上合
軟……如……綿，偏……又……偏，一……邊……鳳眼蛾

上_L合士_L合_L合士上_L工六工尺上_L上_L尺工六尺工上
眉……現，芙……蓉……臉，多……嬌……豔，但得一親香……澤，

乙士合_L合_L合_L上上士合_L合士上_L合_L上士上_L尺工尺乙
卻病……延……年，哪個坐懷能……不……亂，真係見……所我未

士上(工工)
見，

▲轉合調慢板▼呢佢行一步，真係可人憐(合)，佢解舞嬌姿

腰_L又軟_L乙尺乙士合_L士合士乙尺士_L任合士_L我眼花撩

亂_L，口難言(合)，三魂七魄，飛……上_L，半……天(上)。
▲轉中板▼最銷魂，梨渦淺(尺)。櫻桃口，軟紅鮮(上)。

▲轉南音▼重有嚶嚶 鶯聲，花外囀(上)。默默 含情，把心

轉鳳凰台▼五六六五六五反工尺五 反六工·六·(五六五六
唉佢轉一轉，我頭昏 腳……又……軟，

工)尺工六·工六工尺上·(尺上尺工六)尺工尺乙士上
唉……咁……點……算……

合·任合士_L尺乙士合_L乙士上合士上_L尺乙士合士上_L尺
美……人……面……尤……令……我……越……更奄……

工六尺(·工六尺乙士上尺·五六)工·五六五六工尺·
……尖， 囉……囉……攀……

工六尺工尺乙士上尺·工六尺上尺工六·反·六工六工尺上
佢想跟……佢……入個邊， 與……嬌 得……相……見

尺工尺乙士上合·士 尺乙士合尺工上尺工· (六工六五
，恩……愛……兩……情……願， 誰人將……線……牽，

生)六·五上·工尺工五六工
天……台……會……真……仙，

▲起二王▼呢神仙歸洞天，佩環聲漸遠，但聞鳥鵲喧，門掩了梨

：花，深……院(上)。東飛搖曳，垂楊線，游絲牽惹，桃花
片，有幾個意……馬……心……猿(合)。我望將穿，涎空嘅，

唯望菩薩慈悲，你要廣……行……方……便(上)。

▲轉合尺花▼若非佢小姐心有靈犀通一點(士)，難免我相思

透骨 病鬼纏(尺)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對