

人生曲 (譚家寶撰曲)

(本曲譜共3頁)
(本曲譜原唱譚家寶)

▲合尺倒板▼難得有雪中送炭(士)。

▲音樂起老鼠尾▼(尺乙士·尺乙士·尺乙士士·乙士合上·士

合上 任合士乙士^x 工尺上尺乙士合士上·合上士合工六^x

五六工六尺六五六·工尺工尺^L 五六工六尺·五六工六尺^x

工尺工尺乙士上合·士合士上六·工尺·合士上尺工上·)

▲醉酒▼尺乙士合士上合任合·尺工六反工六工尺上尺上·

論人……情……心……都……淡……

(五六工六尺工上·尺上尺工上·五六工六尺上尺工上·尺

工上·) 工尺上士上尺工尺工六尺工尺乙士合士上合士合^x

世……間……開……口靠人……難……

(上乙士上士合任合任任合任合乙士合士上合任合士

上合·) 尺乙士乙士^x 任合士乙士^L 乙士乙士(乙士士·)

只要自……食……其……力……，對事……業

上尺工六·工六工尺上尺上^L 工六尺工上乙士合乙士合士合

你休……疏……懶……處……世要和……顏……

(上乙士上士合任合任任合任合乙士合士上合任合士

上合·) 乙士合任合士上·尺乙士乙士合任合任合士^x

有陣忙……裡……偷……得半日……閒……

士合伙亿伙任士上士飯^x 任^x
不理愁……千……萬……

▲撞點起反線中板板面▼(尺乙五六五生六五上·工六五生五六

工六五生六上工六五生六·五反工反六工反工尺上工士上工^x

六五六工尺上尺工六工尺乙尺士乙士上尺工上)

▲反線中板▼自古世 人心，個個無從測度，只有因果，因果

循環(上)：貧窮富貴 極平常，只要隨遇而安，何必強求

，將官非犯(六)。逢人都要讓 三分，無謂招來煩惱，

皆由口舌，相 爭(上)。事非經過 不知難，創業艱難，

守業更難，但求無愧於心，前途無限(六)。日久就見

人心，路遙知馬力，

▲轉二王▼休誇伶：俐，惹麻：煩(合)。不是知音莫多彈

(合)，曲到終時 人盡散(上)，閒談且莫說人非，

彼此都永：無，缺：憾(上)。留得青山，何處不相逢，

到處天涯一般月，到處梅花，一樣開。工六工尺乙士乙。

士合上尺乙士 時，燦：爛(上)。今朝有酒今朝醉，明

日愁來明日事，偷得浮生半：日，自清：閒(合)。對酒

當歌，天下嘅盛：筵，無不：散(上)。

▲轉柳搖金▼工六尺·工六上合士上尺(工合·五六工六)尺、工

六·工六合乙士上合士上·工六尺工尺乙士合上士合·(工

足：雖：貧亦樂，人易老， 青春不：復……還，

六工尺上尺乙士合上仁合士上合·)工六尺上尺工上·尺乙

士上合·工六工尺上·(五六工六尺上尺工上·尺工上·)

自：然 想偷……懶，

工尺乙尺乙士尺、乙尺乙士合士乙尺士·(工六工尺乙士乙

樂……得 美酒……茶……與……飯，

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

尺士、合任合士、乙士合任合士上、乙士合士上、士乙士
做人……要……勤……奮……儉……而

合工、（五六工六尺、工上尺工、六五六工、）工六尺、工尺上、
慳、得……意

乙士合任合、工六工尺上、（五六工六尺、上尺工上、尺工
莫流……連 千……金……散、

上、）尺乙士合士上合、上合士上乙士合任合尺（工合、
良……朋 友誼……更 重……如……山、

五六工六）尺工六、工六合乙士上合士上、工六尺、工尺乙士
一……曲 道……遙 樂……趣、 心……清……自

合士上合、
養……顏、

▲花下句▼彎彎曲曲人生路，多多少少亦須行（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集