

王應龍

(本曲譜共4頁)
(本曲譜原唱蔣艷紅；王應龍，樊梨花)

生▲賽龍奪錦▼尺上工六五 尺五反工六 ▲沖頭四鼓頭▼
迷途落絮花，馳鞭要勒馬，

▲轉滾花▼探道有娥眉過路，孤要下山擒拿(上)。

▲鑼鼓口白▼呔，▲介▼孤家王應龍，曾記當日在家，闖了大禍，多蒙眾家兄弟，立俺爲王，今日頭目報導，山前來了一個女子，故而帶著兵囉，下山而來，劫她財寶，有此眾嘍囉，個個威威風風，煞煞氣氣，隨俺登程也，

▲霸腔慢板▼提起了，俺王應龍(尺)，誰：人、不：怕(六)
。我據二山，伏囉兵(六)，威：震、江：夏(上)。

升王位，有 幾年(士)，招兵 買馬(六)。▲四門介▼
整利器，蓄糧草(六)，事：實、堪：誇(上)。

▲轉爽中板▼背 後跟隨 兵 和馬(六)。威 風凜凜 把
人拿(上)。

▲轉滾花▼埋伏山前，靜看娥眉過馬(六)。耳聞馬蹄聲近
，飛起塵沙(上)。

旦▲首板▼夫君有難 心牽掛(上)。▲急急鋒上▼

▲起滾花▼我下山而去 救作出囚枷(合)。事不容遲 忙鞭馬
(上)。▲介攝馬叫▼馬兒狂叫，幾乎嚇壞 奴家(合)。

待我勒馬陣前 四處來觀望吓(上)。

生▲口白▼來也，

生▲起滾花▼你快把金銀放下，否則將你擒拿（上）。

旦▲口古▼喂，你攔住我嘅馬頭，究竟你是何方嘅惡霸。精嘅你就快些走開囉，本姑娘唔同你講嘻哈嘍。

生▲口古▼你睜開對狗眼，認識本大王嘅聲架。孤家王應龍在此，點到你咁巴喳。你快把身上金銀來放下。倘若遲延一陣，我要你返轉家。

▲反線戲姐己▼（生生）生 生 生 五 生 五 六 工 六 生 生 五 生 五 六 工 六 出：誇：話，你口：：出：誇：話

六六 五生 生五六工·六
要你：一槍打你落：馬。

生▲尾腔▼唉吔吔，你都算巴喳（六）。

旦▲白攬▼你咪口誇，我勸你咪口誇，▲介▼胡言亂說話，好似紙紮嘅下扒，口口聲聲稱孤和道寡，今日遇啱本姑娘，打到你變雙蝦，變雙蝦。

生▲白攬▼太笑話，你就太笑話，▲介▼喂你郁手又郁腳，點能夠我打，我可憐你寂寞，因為無人同你打情和俏罵，唔啱咁呀，我毛遂就嚟到自薦，共你飲杯合歡茶，若果我打勝啲陣時，要你終身嚟到下嫁。

旦▲白攬▼若然你打輸，咗呢點呢，

生▲白攬▼若然我打輸咗，唯有叫你就做阿媽，喂喂大姐呀大姐，比如你肯嫁就唔肯嫁，

旦▲白攬▼你可有食言，

生▲白攬▼我並無虛話，

且▲白攬▼好啦放馬過來，

生▲白攬▼大家打過承認至口誇，▲大戰介▼

且▲起滾花▼喂，撲燒大王，現在你好打時 抑或我好打（上）。

我重估話你係個千斤力士，原來有白粉 在鼻哥搽（合）。

喂，你又駛乜喪氣垂頭，唔啱再來打（上）。

生▲口白▼不好了，

▲起圓台花▼今日威風何在，愧到我面泛紅霞（上）。枉我

蓋世英雄，何以敗在呢隻胭脂馬（六）。只為陣前有約，不

能改換齒牙（上）。唉我無可奈何，都要上前，稱一句乾

兒在下（尺）。▲開邊介▼

且▲滾花▼孺子可教，如今又是一家（合）。何姓何名，不妨

直言 答話（上）。原籍何鄉何處，免我 跟查（合）。

生▲起二王▼我王氏應龍，自少郊遊，試：馬（上）。人在綠

林落草，抑或並不劫，貧：家（尺）。今日乾母共相逢，

不免遊：詞，打：話（上）。敢問何方姓氏，得咁武：藝，

堪：誇（尺）。

且▲慢慢板▼樊梨花，三個字（合），誰：人，不：怕（上）。

四海外，咸威伏（合），崇：拜，奴：家（合）。

生▲插白▼哦，

▲轉滾花▼確係聞名四海，佢全非虛話（六）。原來乾母，

就係樊梨花（上）。刻下過路匆忙，不知乾母向何方策馬

（六）。

且▲接唱▼乾兒既問，你且靜聽 奴家（合）。

▲起二王▼爲著你父被擒，因此揚：鞭，催快：馬（上）。

我下山而去，想話救：佢，出囚：枷（尺）。不料在於山前

，又遇乾：兒，你相：打（上）。是否綠林落草，抑或共：

食，胡：麻（合）。去助你娘前，力：除，暴：昨（上）。

嗰陣追奔逐北，奮：勇，可：嘉（尺）。

生▲口白▼唉咁好好好，

▲起快中板▼得獲 同袍增聲價（上）。母 憑子貴 助邇遐

（上）。

▲轉浪花▼誇喇喇，聲震驕驕 齊盪化（六）。

▲接唱▼行見旌旗所指，聲震京華（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對