

王大儒

(宋華曼撰曲)

(本曲譜共 4 頁)

(本曲譜原唱白駒榮：王大儒，新馬師曾：縣官)

官▲喝白▼衙兒們，把王大儒呈堂，

生▲銀台上引子▼士·士上尺乙士 尺上上尺工·尺
難就有得受，呢倘有乜收！

官▲口白▼哈，大膽！

▲士工滾花上句▼你呢一個秀才俾人捉上公堂，呢回問你見醜

唔見醜（尺）。

生▲插序白▼唉刁晒面，刁晒面，

官▲續唱▼呢一帳你吟詩都吟唔甩架啦，相信得過大良監都有

得過你痞（上）：

生▲口白▼父台呀，

▲二王▼律固因罪以相加，法亦原情，而可宥（上）。

官▲唱序▼咁嘅有陣陣或者睇嚟湊，

生▲續唱▼想我王大儒，的確情無苟且，不過係性格溫柔

（合）。

官▲唱序▼係呀咁樣你至好去索油，

生▲續唱▼當年我出責係就書，都未識你紅桃綠柳（上）。

官▲唱序▼呢一層就假到透，

生▲續唱▼正係丁年問字，點曉得燕侶鶯儻（合）。

官▲唱戲妲己▼（生生）生·五六工·上生·五六工
上上·係工

六六尺上士·上

詐諦古：惑，夠，

口白▼也呸，後來你如何犯案，快些招來，

生▲念白▼想我十六而掇判水之芹，越年而就陳鴻之館，正宜瀆心閉戶，勿竄董子之園，不料命舛時乖，竟鼓莊生之失，老婆死矣，能不悲哉！

▲禿頭孟姜女▼工尺上上·尺工尺工·六生五六工六尺·工六
所以偶到花間作春遊，工六

所以偶到上尺工六生五六工六

用此傳到右門他事這
花：開：花：謝 倍：添：愁，
尺六工尺上尺工·士工尺上士上合·乙士合士上·尺六工·
忽：邂：逅， 尺上仁合士·尺乙士尺上士合士上·士工尺上士上合
右幾耐就情意 大家相投，

▲反線中板▼恨只恨陳彩鳳，可惜薄命生成，竟學文君，喪偶（六）。我就向東家，求謀問字，估話共賦，河洲

(上)：點都點不知，好事難諳，變作相思，苦透（六）
官▲續唱▼咁就定然係，你個東家唔肯，因爲你太過，輕浮
(上)：佢又恐怕，你教壞啲子孫，又怕你將來，無藥可
救(六)。我又問，一聲，你後來又點樣點樣點樣共佢，
把情偷(上)：

生▲接唱正線中板▼我當時，正係閉門推出窗前月，吩咐梅花
自主張，已經作爲，罷就（尺）。點知陳彩鳳，使個梅香
問字，叫我入去閨閣，裡頭（上）：呢啞陣時，乍彈鶯枕
以相驚，

▲轉一王▼好似係芙蓉，醉酒（上）。

生▲續唱▼更重羅幃揭起，祇見佢芍藥含羞（尺）。

官▲插序白▼哎呀豈有此理，豈有此理，

生▲續唱▼乍喜乍驚×小生心動神飄確係勢：×難，忍：手（上）。

官▲插白▼嘩，你搶呀，大膽！大膽！

生▲續唱▼父台你設身處地，亦要口：水，掂：流（合）。

官▲插白▼混帳，混帳，混帳，

▲龍舟▼喂你收吓把口，你咪係處爛滋油（合）。我話你籌謀就手誘勾偷（工）。

生▲插白▼不敢，不敢，

官▲續唱▼你重想走嚟詐埋啲牛藕偶（上）。

生▲插白▼清心直說，並無虛言呀父台，

官▲續唱▼我將你革爲六等秀才，

生▲插白▼哦！死咯，清衣添！

官▲續唱▼抑或充軍問吊，

生▲插白▼弊咯！

官▲續唱▼唉，實在我都未有良謀（合）。

▲即唱左撇慢板▼我叫左右，傳：大令（六），

生▲插序白▼死咯，死咯，收買人命添！

官▲續唱▼鬆他，手扣，

生▲插序白▼哎呀真好彩數，

官▲續唱▼阿王大儒，你把狀詞寫白（上），那始：末，因：

由（上）。

生▲念白▼當時情投意合，都已非一朝，夜去明來，將臨半載，

偶遇美人到訪，小生倒履相迎，▲吟哦▼所以太湖石上，權

爲翡翠之床，茉莉叢中，暫作鴛鴦之帳，▲念白▼輾轉方濃，

人影已至，在女則爲叔父，▲吟哦▼在儒則爲東家，當場一
叫，繩棍齊來，咁就居然辦蟹，

即唱流水南音▼呢種冤孽債，幾世唔修（尺）：我哋相憐同
病，都係寡鶴孤儔（合）：誰知艷福，難消受（尺）。他生
未卜，此生休（尺）：大抵兒女私情，從古有（上）。何勞

即接中板▼嗰個陳彩鳳，不字十年，難拒佢琴心，引誘（尺）。王大儒，釵分鏡破，亦要淑女，再求（上）。

士工花下句▼況且男才女貌，又何忍把佢鴛鴦拆散，不若等

生▲插序白▼本來好合登對嘅

官▲續唱滾花▼父母官，同
生▲插序白▼多謝父台呀

▲續唱滾花下句▼老父台恩如山重，願你世代公侯（上）。

八板頭▼（工工^x）工工^x士上尺工^x心肝已驚夠，人捱瘦，幸有艷：

福工
收尺

續唱
▼
今生做對好佳偶，情何厚，萬古風流合。
工士上尺工上，合仁合士上，士工尺乙士上。

(此曲完)

(本曲唱片由天聲唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出口
雷桂開 紫蕙芬 紫愛蓮編輯 盧挺豐校對