

# 不如歸

(羅寶生撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜共3頁)

生▲二王倒板▼風流消逝（士）。

▲不如歸▼（尺上乙上合上乙上）尺反尺上乙上合上乙上尺

不……如……歸……

六五六反尺反上•反尺反六<sup>x</sup> L五六五生六五六反尺反上尺

不……如……歸……癡……心……如……

反、反、六五反尺上反尺上工六尺工上士上尺工工六尺

我亦……何……爲……蝶……兒……癡……花……

工乙、士合乙士<sup>x</sup> L乙尺乙士合仁合士乙士乙尺工六•工尺乙

士合……艷……麗……憐……蝶兒爲野……花……

乙尺工六五六五犯六<sup>x</sup> X乙士乙尺工•五反工尺六乙尺

樓……一……角……人……間……世……燈唇……能……

工六•工六五犯六合•士乙尺士工六尺乙•乙士合士

說……酒……眼……能……窺……這……裡……何……嘗……

尺六工六工乙士工•上尺上尺士乙•六工尺乙

有真……的……心……靈……安……慰……笑……我……空……願……

化尺六工尺乙士合春泥，

收白▼妾意郎情原虛偽，遭人奚落 我不如歸吧妻呀，

旦▲詩白▼弱絮臨風頻搖曳，纏綿病榻，▲介▼

小曲盼郎歸▼上合六•五六反•工尺<sup>x</sup> L返尺返尺•合士上

盼郎歸……盼郎……盼郎……盼郎……

合合士合士合士合返尺返尺合•尺•反五六反工尺上歸，盼得

雷氏粵曲教材系列♦菊部兼珍集♦香港仙樂曲藝社出品♦雷桂開 蕭慧芬 莫愛蓮編輯 虞批暨校對♦雷氏粵曲教材系列♦菊部兼珍集♦香港仙樂曲藝社出品♦雷桂開 蕭慧芬 莫愛蓮編輯 虞批暨校對♦電話6889 3333♦傳真2332 3600♦

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆電話6889 3333◆傳真2332 3600  
 ◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

工<sup>x</sup>六工尺上士上尺工<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup> 工尺·工乙士尺乙士<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup> 士合士乙尺·  
 支<sup>x</sup>瘦<sup>x</sup>骨<sup>x</sup>倚<sup>x</sup>床<sup>x</sup>幃<sup>x</sup>郎<sup>x</sup> 非<sup>x</sup>  
 上<sup>x</sup>尺上乙<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup> 上乙上尺<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup> 士·尺乙士乙尺士<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup> 乙尺士<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup>  
 薄<sup>x</sup>偉<sup>x</sup>妾心<sup>x</sup> 虧<sup>x</sup>野<sup>x</sup>花<sup>x</sup> 香<sup>x</sup> 牆<sup>x</sup>  
 合士·工<sup>x</sup>六工尺乙<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup> 合乙士合仁<sup>x</sup>任仁合士<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup> 六·生五六工尺<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup>  
 工六尺<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup> 尺乙尺<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup> 反工六工尺六<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup> 工六工尺乙尺士乙尺<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup>  
 爲<sup>x</sup>情<sup>x</sup>如<sup>x</sup> 未<sup>x</sup>了<sup>x</sup>修<sup>x</sup>來<sup>x</sup> 世<sup>x</sup>留<sup>x</sup>  
 幽<sup>x</sup>恨<sup>x</sup>半<sup>x</sup>長<sup>x</sup> 長<sup>x</sup>埋<sup>x</sup>  
 ·乙工<sup>x</sup>六工尺乙<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup> 合<sup>x</sup>乙士乙士合仁<sup>x</sup>任<sup>x</sup>士饭仁<sup>x</sup>任<sup>x</sup>  
 工六工尺上士上尺工<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup> 合乙士乙尺士乙尺<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup>  
 生▲直轉二王▼妻你纏綿抱病，更添我心內，慘淒（尺）。  
 今日我覺岸回頭，方知道愛情，真偽（上）。  
 旦▲接唱▼唯怨紅顏薄命，致令郎你棄我，如遺（合）。  
 生▲接唱▼妻呀情天可補，定能挽救，你垂危（合）。莫嘆  
 可嘆已死春蠶，更缺那情絲，連繫（上）。  
 已斷嘅情絲，此後復蓮開，並蒂（上）。  
 旦▲接唱▼縱有甜言蜜語，亦難補我嘅心內，悲淒（上）。  
 君縱有情，只望期諸，來世（上）。

生▲直轉南音▼待我甜言安慰，我哋好嬌妻（尺）。迷戀野花，  
 我心自愧（上）。流連花榭，冷落了羅帳（合）。沉醉紅樓，  
 未識人間何世（尺）。唯對燈紅酒綠，與星月爭輝（尺）。

估話牡丹花下，做一隻風流鬼（上）。

生▲直轉二王▼豈料佢虛情假義，被我揭露，無遺（合）。  
悔恨難返，願向嬌你身前，下跪（上）。

旦▲轉反線中板▼怨夫郎，貪戀牆花路柳，忍教閨裡杜鵑啼  
(上)。了相思，浪子回頭，聊把我嘅情懷稍慰（六）。  
痛殘生，爲郎憔悴，已是抱病垂危（上）。

▲轉滾花▼郎你要痛改前非，莫再圖謀不軌（上）。

生▲沉腔花▼唉吶吶，但得妻能見諒，再不敢妄作妄爲（合）。

▲小曲慰妻詞▼合仁合六工六上尺六·反工尺乙·尺  
纏綿且把嬌妻慰，

從前事，都不消提，

旦▲接唱▼乙尺乙士合乙尺上尺乙尺  
月重圓花並蒂，

生▲合唱▼士合士乙尺·乙尺士合士乙尺  
從今莫個勞燕兩上尺工尺

工尺工六尺  
西

### (此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，專曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 [www.68893333.com](http://www.68893333.com) 免費下載或電郵免費索取曲譜  
[sinlokmusic@yahoo.com.hk](mailto:sinlokmusic@yahoo.com.hk)

(本曲唱片由天聲唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

雷氏粵曲教材系列 菊部集珍集 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

雷氏粵曲教材系列 菊部集珍集 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

雷氏粵曲教材系列 菊部集珍集 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對