

① (跳身粵曲) 文君怨 (潘一帆撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱鍾雲山：司馬相知，崔妙芝；卓文君)

(小曲蕉石鳴琴：呂文成作曲)

生▲反線蕉石鳴琴▼生五生六·工六尺上工六五生五六工反工
心不忍聽…玉…籠…鳳怨聲…聲抱恨…

旦▲接唱▼工尺上上上上尺工六 工六工尺上尺上
低聲怨恨怕受禮教拘束，終身羈…禁…

生▲接唱▼工尺上尺六五六工尺工上·尺上尺工上·尺工乙乙·
歌音奏出輕…輕…挑…引，司馬一心慰…嬌…借…

士合士合
助瑤…琴，

旦▲接唱▼五六工五尺上尺工六五六
隱聽艷曲求鳳成妙韻…

生▲接唱▼五六反六反六工工六·六工六五生五六
嬌花受劫勿再恨…憤，我願作東風蔭…

旦▲接唱▼五六反六反六工六尺·工尺工六尺工尺
花蜂妄想錯挑玉…人，鳳凰共結盟…

生▲接唱▼五六工六士上尺士合士合
嬌妳莫再恨…海…淪…沉，

旦▲接唱▼上士上合上尺合工合 上合尺工上·尺工五反工·
我又怕郎縱多情操琴，也難挑…引 花…心，

生▲轉乙反二王▼可憐新寡文君，空負青春情可憫，求鳳曲調，
司馬愛彈吟，何苦彩鳳樊籠，悲自困，無情禮教，悟盡幾多

人，好應還你自由，打破家…庭，黑…暗(上)。

旦▲轉乙反中板下句▼可畏是 人言，我已心如止水，不願作名
教，罪人(合)。卓家重 家規，老父素森嚴，勸莫心存，

(香魂詞：王粵生作曲) 文君怨

挑引(上)。一曲鳳求凰，不禁心猿意馬，偏教花碎，
貞魂·上乙上尺反尺上乙上合(合乙上)士乙士合(合乙上)。

▲轉反線香魂詞▼工六尺工上尺工·生五六五生六·五六五生
暗……恨春……花

六五反六工五反尺尺·(尺工尺上士上尺·)五六五生六·
醉……蝶……魂，仙……肌……

五六工六尺工六·五乙五六反工反六五六反工六·(五六反
似……真……真……真……

工六·)五六五生六·生五六尺上尺工六·六五工六尺工六
冰……心……何……淨潔，那許任……

生五六六五上·尺工上乙士合(合乙士合·工尺工反六
封……塵……娥……眉……情……不……

工尺乙尺士上尺工上尺上六六工·乙五六工五反工尺·
貳……貳……怕再效……鴛……禽……

(尺工尺上士·尺上尺工六尺上尺·)五六反工尺上尺工反
豈……能……惹……

工六·(乙生乙生·乙五乙五六反工五六(五生六工六·)
下……相……思……種……

五生五生五六工六尺工六·乙五六六五上·工六五生六乙
忍……令……痴……人……枉……

五六六五上·
挑……琴……

生▲轉反線中板▼易老是紅顏，莫負好春光，何苦拋殘，拋殘

紅杏(六)。何不借春蔭，金鈴爲仗護，免教花落，蒙塵

(上)。人類貴自由，莫笑古井重波，長對孤衾，冷枕(六)

。司馬本情深，文君非命薄，應效比翼，同林(上)。

