

(本曲譜原唱何華棧：錢謙益，蔣文端；柳如是)

▲起首板鑼鼓▼ (士上六工 尺工乙尺士 上)

生▲士工首板▼ 工尺·工尺工尺乙 士五六 (▲慢漸快▼ 六生五

孔雀……………屏開……………

六工尺工六五六五生 六) 六六·工尺上尺工六反

花燭……………點。

▲起正線小曲配鑼鼓▼ (五生六·六工尺工六反工·工工工

六工尺上·尺工六尺工上乙士上仁合士上工六五·生六·工

六五生 伋 伋 生· 伋 五 六· 五 生 工 六 五)

且▲起正線遊園曲▼ 五六工·六工六工尺上·尺工上·乙士乙尺

彩……………燈……………高……………掛……………耀……………婚

·乙士合·士(士仁合士)

……………筵

生▲接唱▼ 上上 輕……………注 醇……………醪……………暖

芳……………樽……………輕……………注……………醇……………醪……………暖

上尺工上乙)

且▲接唱▼ 士尺上士上尺工·六工六工尺上士上尺工(生伋

絃管……………歌……………聲……………笑……………語……………喧

五·生五生五六工六尺上工·生伋五·生五生五六工六尺上

工·)

生▲接唱▼ 五六工尺五六工·六反工·反工反工尺上

畫船朱……………閣……………集……………良……………賢

且▲接唱▼ 尺乙士·上仁伋仁合士·乙尺尺乙尺乙士合上仁合士

集……………良……………賢……………賦關雎樂……………言……………傳

(六工尺上士上尺工 六工尺工尺工六五 六工尺上·

尺工六工尺上·尺工六工尺上·尺工六工尺上乙士合仁合士·)

生▲音樂托白▼ 美景佳時艷陽天，赤繩繫足更枝連，如是呀，仲

有不少良朋摯友，到來 祝賀添！

▲續唱▼士合<sup>仁</sup>·合<sup>士</sup>上<sup>士</sup>合<sup>仁</sup>士<sup>伏</sup>·伏<sup>仁</sup>伏<sup>上</sup>仁<sup>合</sup>士<sup>L</sup>  
鳳<sup>·····</sup>燭<sup>·····</sup>下<sup>佳</sup>人，明<sup>艷</sup>如<sup>花</sup>·····展<sup>，</sup>

且▲接唱▼六<sup>工</sup>尺<sup>上</sup>士<sup>L</sup>上<sup>·</sup>尺<sup>工</sup>尺<sup>L</sup>六<sup>工</sup>尺<sup>上</sup>士<sup>上</sup>士<sup>上</sup>尺<sup>工</sup>工<sup>X</sup>  
永<sup>諧</sup>白<sup>·····</sup>首<sup>，</sup>共<sup>嬋</sup>·····娟<sup>，</sup>

(工尺工六)

生▲接唱▼五<sup>·</sup>生<sup>五</sup>六<sup>工</sup>六<sup>尺</sup>·工<sup>·</sup>士<sup>·</sup>工<sup>尺</sup>上<sup>尺</sup>工<sup>·</sup>尺<sup>L</sup>(六反)  
春<sup>·····</sup>宵<sup>·····</sup>莫<sup>·····</sup>負<sup>·····</sup>流<sup>·····</sup>光<sup>·····</sup>轉<sup>，</sup>

工尺尺<sup>L</sup>工上士尺尺<sup>L</sup>六反工尺尺<sup>L</sup>工上士尺<sup>L</sup>工尺<sup>L</sup>任合士

且▲托白▼宗伯，璧月珠星此夜圓，火樹銀花兩爭艷，呀，你睇吓，

▲續唱▼乙<sup>L</sup>士<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>·工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>合<sup>L</sup>上<sup>L</sup>任<sup>L</sup>合<sup>L</sup>士<sup>L</sup>·乙<sup>L</sup>士<sup>L</sup>合<sup>L</sup>任<sup>L</sup>合<sup>L</sup>·士<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>  
炮<sup>·····</sup>竹<sup>·····</sup>紅<sup>·····</sup>綻<sup>·····</sup>散<sup>·····</sup>花<sup>·····</sup>

·尺乙士(乙尺六工尺乙尺士·六工六工尺)  
天<sup>，</sup>

生▲接唱▼乙<sup>X</sup>·尺<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>士<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>·工<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>士<sup>L</sup>·(六工尺乙尺)  
幸<sup>·····</sup>得<sup>·····</sup>璧<sup>合</sup>珠<sup>·····</sup>聯<sup>·····</sup>詠<sup>士</sup>

尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>合<sup>L</sup>士<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>士<sup>L</sup> ▲古箏介▼(士上尺工六五生伏仗伍)  
詩<sup>·····</sup>百<sup>·····</sup>篇<sup>，</sup>

▲士工花下句▼芙蓉筋上紅燭艷，蓮花幕裡 醉中仙(上)。

且▲接唱花▼銀缸今夕爲君圓，茸城此日 酬夙願(上)。

▲唱反線二王板面▼工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>·五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>六<sup>L</sup>反<sup>L</sup>工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>·五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>  
弱<sup>柳</sup>和<sup>·····</sup>風<sup>·····</sup>干<sup>·····</sup>絲<sup>·····</sup>暖<sup>，</sup>

六<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>反<sup>L</sup>·工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>·尺<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>任<sup>L</sup>合<sup>L</sup>·(士上任合·)生<sup>L</sup>伏<sup>L</sup>五<sup>L</sup>  
東<sup>皇</sup>回<sup>·····</sup>馭<sup>·····</sup>日<sup>·····</sup> 駕<sup>譜</sup>結<sup>·····</sup>良<sup>緣</sup>， 惺

·生<sup>L</sup>五<sup>L</sup>·五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>反<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>反<sup>L</sup>工<sup>L</sup>·五<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>反<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>·合<sup>L</sup>士<sup>L</sup>·上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>六<sup>L</sup>  
·惺<sup>相</sup>·惜<sup>·····</sup>了<sup>·····</sup>夙<sup>·····</sup>願<sup>·····</sup>，揖<sup>·····</sup>拜<sup>·····</sup>月<sup>老</sup>前<sup>，</sup>情<sup>共</sup>·永<sup>天</sup>·

工尺上  
仙·眷·

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

生 ▲ 唱反線二王 ▼ 六五反 · 工生 · 乙五 · 生五六工 · 六五生六五  
芍 ····· 藥翻 ····· 風 ····· 艷

六 反工尺上士上尺工 · (工尺工上尺工 · 反六工) 五六 ·  
向陽發枝先 ·

反工尺上 · 尺 乙士合 · 工尺工尺上士上合 · 上士 · 上 · 尺  
簇 ····· 秀，萬綠叢 ····· 裡

工 · (尺工上尺工 · 反六工) 六五五六五六五六 · 五六  
冠芳 ····· 妍

工六生五六工尺上士上 · 尺工六五生五六工尺合 · 上  
士上尺工尺 ·

日 ▲ 唱序 ▼ 工六尺尺 · 工六尺工尺上合上合 · 士 · 上尺 · 工六尺  
締結 ····· 朱 ····· 陳赤繩 · 互 · 扣牽 ·····

六五 · 六工尺 · 工六反 · 五六 · 工尺工六 · 反六工尺上 ·  
我喜 ····· 上 ····· 眉 ····· 梢半 ····· 羞 ····· 謝 ····· 君 ····· 愛 ····· 復 ····· 憐 ·····

五六反六五 · 六 · 六尺反六五 · 六 · 工尺反五六反 · 六 ·  
相思注 ····· 花 ····· 箋，矢誓永 ····· 不 ····· 遷 ····· 共證蒼 ····· 天 ·····

生 ▲ 接唱 ▼ 五六反六五 · 六 · 工尺工六 · 工六工尺上尺乙士合  
春光柳 ····· 色 ····· 鮮 ····· 情 ····· 篤 ····· 今生 ····· 種 ····· 玉 ····· 田 ·····

五 · 六六工 · 六工尺 · 合士 · 上尺六工尺上 ·  
霜 ····· 鬢也未 ····· 見 ····· 嫌 ····· 祈效 ····· 雙 ····· 飛 ····· 燕 ·····

日 ▲ 唱曲 ▼ 六尺五六六六 · 尺工上 · 六工六五五 · 六工上士上  
你文藻價 ····· 盈 ····· 干 ····· 博學殊 ·····

生五六工 · 六工六 · 工六尺士 · 上 · 尺工 · 六尺工六 · 六工  
深 ····· 遠 ·····

六五生六五生 · 五六反 · 六五尺反六五反 · 六 (工六尺士上  
尺工 · 六尺工六 · 六工六五生六五生 · 五六反 · 五尺反六五

尺工 · 六尺工六 · 六工六五生六五生 · 五六反 · 五尺反六五

反·六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>·六<sup>x</sup>六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>任<sup>x</sup>合<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>

尺五六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>·(上<sup>x</sup>合<sup>x</sup>上<sup>x</sup>任<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>)

六·五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>

上·工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>士<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>

▲笛子奏正線▼(六 生五六工尺上士上 合士 合士 合)

生▲禿接唱螺黛▼乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>任<sup>x</sup>·合<sup>x</sup>·(士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>) 六尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>

·工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·(尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>)

且▲接唱▼工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·(工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·)

生▲接唱▼合<sup>x</sup>任<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·(士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>)

且▲接唱▼飯<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·

生▲接唱▼飯<sup>x</sup>伏<sup>x</sup>飯<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>·合<sup>x</sup>·

生▲合唱▼合<sup>x</sup>任<sup>x</sup>伏<sup>x</sup>士<sup>x</sup>飯<sup>x</sup>合<sup>x</sup>任<sup>x</sup>·合<sup>x</sup>·(士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>) 尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>

酒<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>暖<sup>x</sup>·

▲加播大鼓，人聲嘈雜介▼

▲反線緊張氣氛音樂▼(反尺反六 五五 ▲慢漸快▼

五六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>伏<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>▲琵琶介▼尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>

▲齊奏▼五<sup>x</sup>·

三五六反六工尺工上乙士五生五六尺工六上士合  
 任合任士上上尺工五生六六工六五三

生▲浪白▼咦！如是，今夕簫鼓齊奏，麝蘭襲岸，何以隔江人聲  
 鼎沸呢？

旦▲浪白▼宗伯，今日你納妾為繼配，琴川縉紳，皆認為有損朝  
 廷之聲譽，敗名士之禮統，故輕薄之徒，好事閒言者！

生▲浪白▼我屆耳順之年，今以九十其儀，迎娶你於芙蓉舫中，  
 藉酬青眼，但冀晚霞散彩，情歸所托，嘖嘖煩言，何足道哉呢！

▲起反線中板▼五上上士上工六（五上上士上工六）六尺工  
 譚言騰……議 遏雲：

上·工六六亿五·（五生五六工六尺上工六六亿五）六·工  
 ……天， 夾：岸

六五生五生五六工·六五上生·五六工·六·（工六五生  
 縉紳 快快……面，聽生員高……吭

六·）上士·六反工·反工尺上·（六五六反工尺上·）  
 笑罵：聲：喧……。

上上工·六五·（上上工·六五）六上士上尺工五反工尺·  
 齊牢合……齋 縮良……緣，

（工六工尺上上尺工五反工尺）生·生上工 六生 仗 亿 · 五  
 東：山盟誓 證心……堅

旦▲接唱▼六工五·五生五六六工尺·工尺上上士·上尺·士上  
 拜謝惜：花……人…… 隆情

生·反工尺上六·（士上生·五六反工尺工六·） 任合工·  
 斯：夕……見。 從來煙……

尺乙士·（任合工·尺乙士）士合任合·五六·反工尺上  
 ……月 是愁……端

（六六反工尺上·）六五六士上合士上五·生五生五六工·  
 盼只盼翔……雲比……翼，

六工·六上反·反六工·六·(反工六五生六·) 工乙士合  
你納·妾為繼·····配, 甘願受·

仁·合·乙士上尺工上(合士上尺工上·)  
閒·言·····。

生▲接唱▼上生五六工·六·(上生五六工·六) 六尺工上·六  
虞山楓·····老 鬢華·····

工六五·(五生五六工六尺上·六工六五)  
·····先, 吳·江柳翠 伴

上合士上尺·六六士上上尺反工尺·(工尺上尺反工尺·)  
堂·····前, 帶縮同·····盟

五上·生五六工·五六·生五六工·(六尺工上尺工·)  
把琴書·····展·····。

旦▲接唱▼工·工尺乙·(工·工尺乙) 仁·仁合士上合·乙士  
舉·腕·渡 忘·····年·····

上尺工上·(合士上尺工上·) 五工五六工尺上六·生五生  
·····此後耕·····雲釣·····

五六工·  
·····月,

生▲接唱▼工六上工·六尺工上·五六(工六五生六·) 六工尺  
藉絳雲別·····館·····寄·言

乙尺工反工反六工尺工六士·士上尺工上(合士上尺工上)  
·····筌·····。

▲轉滾花▼工合士乙士 士六上尺工反 工▲笛子▼(工六五  
簫能·引鳳 是知·····音,

六工六五六工·六五生六五反工) 工上尺工士合合 仁·合  
曲解·····求凰·····成·····

士上合 上上 六·工尺上士上 尺  
·····美眷·····。

旦▲起士工慢板▼工·合上上上·六反工·反工尺上·仁合合·  
章·臺折柳眾·聲·喧·····難為名·

士乙尺士 乙士尺·工乙·尺士尺乙士合· (士合任仗任合  
士 令譽損

士上合士上乙士合任尺乙·尺士尺乙士合) 士·士工工士合  
橫...來磚礫投...

上·尺工士·上·尺工·工上上·工乙士合任合·士上尺工  
彩 鷓鴣，驚見瓦 石

合·士· (任仗任合士乙合·士) 士上·尺工上 尺乙士合  
擲滿

士上·士合任·仗任仗 任仗合任·合· (仗任任合士上合  
船

任合)

生▲接唱▼合士上合士乙尺士上·六工尺工反·工· (工尺工上  
如是你才... 貌兩相... 兼

尺工·反六工) 工·工工合 合工上汜·士·上尺工尺·  
出...於污泥 而不染

(六反工六尺工反六工尺乙士合任合·五生六上上尺工六尺  
乙士上尺·) 工工尺·六工尺乙·士乙尺尺乙士乙尺士·

(乙尺士乙士·) 上·尺工士·上工尺乙·士合任合·上士  
須知世...事...兩難...存  
那...管得俗...世...

·上·尺工(工尺士上尺工·反六工) 士合·士上 工六工  
論長

尺乙士乙尺工尺乙·工尺  
短...

且▲口白▼宗伯，話雖如此，但人言可畏呀！

▲起七字清中板▼ (六·五六反工上尺) 合工士·工乙士任合  
酬夙願，怎樣避煩言

任合·





旦▲浪詩白▼高奏笙歌 溢畫船，

生▲浪詩白▼玉盞金觴 花燭夜，

旦▲浪詩白▼新詩共賦 玉臺妍，

生▲接反線粧台秋思▼士工上工·五生六五六工五·(五五<sup>L</sup>士

淨...江...水色裊漫煙，

上工)六·五生工六工尺工·(工工<sup>L</sup>士上工)尺·工六上、

看...金波幻照月華現，

笙...歌...奏

乙士上尺·(尺尺尺·工尺上尺)工·六五尺·工六上·

玉...醴佳餚...千般勸，

洞徹天，

(五六工尺上·)尺工上·尺工士·工尺上士上尺工<sup>X</sup>

舟中訂 半生緣， 鑄就兩情似金堅，

(工工工工上上尺工)六六五六工·尺·六工·六五尺工六·

締結珠...聯，拜月...老牽紅...線，

尺工尺上士上合士仁合士(狝生犯五五六工尺)

今宵欣看夢裡芙...蓉...面，

旦▲接唱▼上尺上士合仁合士上(尺合士上·)尺工上·尺工士、

敬君博學雄...才...見，

詩章句 灌心田

(反工六)尺尺工六六五尺·工六尺工尺上士上六五工·六

茸城聚客慶婚筵， 落泊此生得以付託文...:

五(五五五五·五六)工·工工<sup>L</sup>士上尺工五五工尺尺工六

鸞， 喜...: 驚歌...: 燕舞皆收

上(工合士上·)尺工士·(任士<sup>L</sup>合士)上尺·工六·生

素心練， 鉛華...盡去...:

五六工(五六反工·)

歸鳥倦，

生▲接唱▼五六工<sup>X</sup>尺尺工尺上(反工尺上·)尺工上·尺工士、

經...百看不...厭， 秋波轉， 花嬌妍

·上尺·工尺上士上尺工(士上尺工上尺工)

， 你丰...姿...綽約似天仙，

且▲接唱▼ 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> · (五五<sup>L</sup> 五生<sup>L</sup> 化) 五生<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>  
 唉！太………息，  
 一朝紅：顏易

六<sup>x</sup> (上尺工) 六<sup>x</sup> 五生<sup>x</sup> · 五生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> (五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>) 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>  
 老， 愁：看：落英因：風皺面，

上<sup>x</sup> · 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> (士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>) 工<sup>x</sup> · 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> · 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> · 五<sup>x</sup>  
 暗：淚：涓， 弱………柳 怕：韶：華漸褪， 春

六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> · 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> (反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>)  
 殆盡， 勁草不禁風霜霰，

生▲接唱▼ 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> · 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> · 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>  
 慣歷見滄桑， 綠萼倍增妍， 青蔥不：老：共：歲月長

五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> (五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> ·)  
 ……存，

且▲接唱▼ 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 仁<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> (仁<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> · 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>) 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>  
 今菟絲托附喬：松：獻， 玲：瓏玳

· 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> · 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> · 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> · 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> ·  
 ……瑠押：珠：簾， 玉：宇清暉影相………艷，

▲彈撥奏▼ (六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> ▲齊奏▼ 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup>)

生▲接唱▼ 士<sup>x</sup> (仁<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 仁<sup>x</sup> 士<sup>x</sup>) 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> · 六<sup>x</sup> · 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> · 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> ·  
 萬 世千秋情愈永 兩：心：連， 願賦：

生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> · 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> (反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>)  
 ……詩句頌：讚：三生鴛鴦眷，

且▲接唱▼ 上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> · 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> · 上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>  
 聽樂韻鏗鏘， 日夕奏新絃， 仙音仿：似：導：我入蓬

生<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup>  
 ……萊：殿，

▲笛子奏正線▼ (工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> ▲箏扒音▼)  
 生▲正線小曲雙飛蝴蝶▼ 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> · 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> · 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>  
 此後琴………瑟 協………管：絃， 合登交

六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> · (六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> ·)  
 ……杯：似：夢：仙，

旦▲接唱▼<sup>L</sup>工六尺·工六、反·五六、工尺、工六、工尺上、乙士  
 薄醉微……羞 暗……窺：簾，步履趨：趨：挽：袖  
 上尺<sup>X</sup>·（六工、尺工六尺、工尺·）  
 半掩，

生▲接唱▼<sup>L</sup>上尺·工尺、工尺乙士·上尺上尺工上·（工尺上尺工  
 借花……燭……睇……看春：綵……燕，  
 上尺上）<sup>L</sup>工六尺·工尺、乙士·上尺上尺工上·（工尺上尺工  
 掀……巾：獨……把花：魁……佔，

上尺上·）

旦▲接唱▼<sup>L</sup>工尺上·尺工、尺工六尺、  
 執手拜……蒼……天，

生▲接唱▼<sup>L</sup>工尺上·尺工、尺工六尺、  
 証……蒼……天，

生▲合唱▼<sup>L</sup>工尺、工尺上上合上上合上乙士·  
 此……生……共對能……償……願……

旦▲接唱▼<sup>L</sup>工尺上·尺工、六工、六工尺上·  
 眼……底嘉賓歡……欣……宴，

生▲接唱▼<sup>L</sup>上乙士·上士合、合、  
 相……知相契固未變，

生▲合唱▼<sup>L</sup>生乙五·生五、生五六反、工六·工尺、工六、工尺上  
 心……花開……遍你盡見， 還……酌……一……杯……敬  
 乙士上尺<sup>X</sup>·六工、尺工六尺·（尺尺工、尺工六尺）  
 ……灝……天……呀……

（此曲完）

仙樂曲藝社 SIN LOK MUSIC ART  
 網頁: www.68893333.com  
 Email: sinlokmusic@yahoo.com.hk



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

（本曲唱片由風行唱片公司發行）