

西樓恨
(陳自強棋曲)

(此曲譜原唱陳小溪：李拔生)

▲笛子正線引子▼（二工尺）＝尺上三

▲箏獨奏▼上士合仁・合士・上士・上士合仁合尺・六五工六工
尺上、上尺工六尺・工尺工上尺尺乙、尺士合士(上合)

▲漢宮秋月▼尺
思上
緒士
萬上
縷，士合仁^x
無言獨上樓，乙士合
如

士上乙士上士仮仁合士上合
鉤新月臘龍入眼愁
上尺上尺尺合士合仁
錯把宋室荒野樹

工六尺、工六五上^x 尺乙士上尺工上、尺工合^x、乙士士合
認作唐宮柳，念故都俏江南，正值綠肥

合仁合士上士合仁乙士合合合士上士上士上士合工怒開香飄衣袖

六工六工尺上上上上尺工(工六五生)
香風吹趁我駕輕舟最憶故苑荷

上尺工反、工尺工六、六五六六五上、上尺上尺工六尺。
塘夕照，睡蓮態似嬌縱也溫柔，這般好光景。

六尺工尺上乙
生只有在乙
夢士合士上合
裡求合

▲口白▼唉，無心觀月色，有恨登西樓呀

▲起反線中板▼工工工、工生・五六工尺上乙乙乙工尺・工
夜夜夢夢江江南，夢斷淚濕

西漢賦

六・五、工六尺乙・士・上尺工六・上、生工六、工六・昌

尺工尺上工六紀五生工工五生六上合士上尺上家朝夕鳳閣龍樓

尺工六、五生工六五、
生上、士上五工六五生五六工、
紅袖翠衣、不離左右。

工上士・乙士乙尺士 (乙尺士乙士・)
前工合・工六・反工尺

上、
士工、士反工、尺上尺、禮拜、

反線二王上合工尺・工尺工尺上士上合・六上尺工反・工

六・工六・生五六工尺上士上工六尺尺・工六上・尺工

尺工六尺・工反工尺上乙上尺工尺工六尺工尺上士上尺

反線二王尺字序
尺尺・工、工合・上合
同音
反士・上尺、工尺

五六工六尺 · 工重六
章 · 新 · 詞 · 唱吟 · 夜 · 不休

卷三 素问 卷之三十一 痘病 僮也風流

弄簫笛，詠新聲，沉醉如三晚三朝，故宮中

不論那一個字，寫厚與薄，橫與吾有

如：
一、王六工六工六
二、紅狹紅生紅五
三、（狹紅五五·紅五生六）

清異錄

教材系列 ◉ 简介 ◉ 珍藏 ◉ 香港官版乐曲集 ◉ 出品 ◉ 需征订
樂器 ◉ 演奏 ◉ 課程 ◉ 教材系列 ◉ 简介 ◉ 珍藏 ◉ 香港官版乐曲集 ◉ 出品 ◉ 需征订

五生 生枳紅・枳紅生犯(五生六犯五) 工・尺上^L 五六反工
淡然 天

尺・生生工五・尺・工六工六・五犯尺・犯・六五・五犯五
然・千秋麗章・和・艷句・數真情・真意好・一音一
六工・六工五尺工六工六(序) 律貴屬於吾獨有士合尺・工六上乙上
但求寫我

上尺六工尺・仁合工六・反工尺五六工六尺・工尺工尺上士
寫真・無求干不

五工六五六六五工尺上・上尺工反・工・工乙六六
寫下了金繾鞋
秋朽

反工尺尺乙士・上・工尺
啼月

清唱一句▼・上尺乙士・工尺・上合上
更寫下問君能有

拍和▼・生生五六反工尺・六上六六六・反工尺工六尺・工尺工
幾多愁・恰以一江春水

上士・六五六六五六工六尺工上・尺工尺工六生五六工尺
向東

流上^X L
六五犯五六反工反・反工反六五六五生六五六
六工・尺工六工反工六五六五生六五六
六犯五六工・尺工

六・工尺工六・工六工尺上乙上
六工尺工六・工六工尺上乙上

▲轉乙反▼・飯促飯合・饭合
饭促饭合饭合・上・工尺上士・合士

上・士合士上・士合饭・士合饭・合士合士上合・士上饭

仁佢饭合士合(六反尺反尺合乙・合乙上・饭合佢饭合・)

食板唱乙反南音▼反上上・乙反乙上・六・五六・反尺・乙佢

枉有秀□錦心卻無
擒合合尺反上反反反工工尺・尺士・上合士上・

上尺尺乙上尺反上乙合反六六五六反尺・佢饭合合乙

卻不識謹金甌夜夜夢斷
龍手只識春花秋月

上士合饭尺尺・上乙合饭合・反反尺反乙・尺上・

殘宵有淚和更漏
方知此身是客・▲墜慢▼

轉二王▼六六工尺工六尺・工尺乙士上合士上乙・士合

佢仁合上尺士・合上士上・尺工・工尺工六・工尺上・

由縦有筆在手
方知此身是客・唉夢

唱短序▼六・工工工尺尺上合尺士・上尺工工尺

唱曲▼合士上六五反六工合尺上上・尺工六尺工六・反工尺

無復聽笙寫不出當年花月春秋
歌聞吹奏

上・乙尺上

短序▼乙・士尺尺尺仁合・尺尺士合上・反工工・尺工上

最・羨沙鷗逍遙遊・海天萬里都歸它所・所有

▲唱曲▼上尺士・上尺工・乙上・六五反工尺 尺尺尺上尺・合半生受 拜 稱 尊，一朝悲作臣

仁・合士合仁・合(士合仁合) 仁・合(士合仁合) 虧

尺工・工尺尺 乙上乙士合・尺乙士合・士上
怎生歸舟

▲轉數子腔▼尺乙士・上尺工合・仁合士上 衣帶漸寬人漸瘦咯，夜夜紅淚染羅袖

士×乙士 六工尺工六・工六工尺乙上乙・尺乙士・乙尺合
袖滔滔長江千里浪 煙波鎖

士尺乙 乙士 彙

▲禿起合尺滾花▼(合合上工尺) 仁合士上 無言獨上西樓 上尺・工六

・乙士合士乙士乙 乙士(乙尺合・士合士乙・士) 士上 月

如鉤 合上・工・工尺尺 ▲介▼(合合上工尺) 士士仁合 六工

寂寞梧桐深院

六尺工上士士・伎 伎 合士合士合 ▲介▼(尺反工尺上)

乙士合) 上尺 工工尺・尺工尺 上▲介▼(尺合乙尺士 鎮清秋

上) 尺 尺士 合伎仁合(合伎仁士合) 六六六乙 乙士 剪不斷，理還亂， 啟剪不斷，理還

亂 乙尺乙 士士 合仁合 工尺 六工尺工尺乙士合 士合 是離愁

士 乙尺乙 士▲介▼(乙尺合仁合士合士乙尺士)

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷柱開葉慧芬葉愛蓮編輯盧班雙校對◆雷氏旁曲教材系列◆菊部彙珍集與曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷柱開葉慧芬葉愛蓮編輯盧班雙校對◆電話 6889 3333◆傳真 2332 3600◆雷



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 紫慧芬 紫愛蓮編輯 蘆挺豐校對

(此曲完)

| | | | |
|--------------------|--------------|----|-------|
| 唱▼乙乙六六 | 工六工尺乙▲拍和▼上士上 | 五工 | 工工五五 |
| 別是一般 | 滋味 | 滋味 | 別是一般 |
| 上上 | 生五 | 生六 | 工尺工尺上 |
| 心 | ： | ： | 仁・合士上 |
| 六工尺工上上 | 上乙上尺工尺反六上 | 工尺 | 在 |
| ： | ： | ： | 頭 |
| ： | ： | ： | 合 |
| ： | ： | ： | 反 |
| (六、上、上、乙上尺工尺反六上・尺) | | | |

*香港仙樂曲藝社出品◆電柱開葉赫芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對◆電氏樂曲教材系列◆菊部彙珍集樂曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆電柱開葉赫芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對◆電話 6689 3333◆傳真 2332 3600◆集