

西廂記

(吳一嘯撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱徐柳仙：張君瑞)

▲首板一句▼孤衾冷枕 心惆悵(尺)。

▲下西岐▼乙士合·合上合上尺^x 乙士合六工尺上·尺^x 上士

悵落沉：沉：猶帶香，有恨聞香心：更：傷，隔：

上尺工、尺上尺工、尺合士合上·尺、工尺乙尺乙士合士乙
：：：紗：：：：窗，一輪月：似：霜，惹起恨：：：：無：：：：

尺士·乙士乙尺士上合·上士上尺工上 尺乙士上合·士
：量，願：：：：未：償，更未了相思賬，苦斷愁：腸：：：

上合、

▲轉士工慢板▼月上柳梢頭，不見人來黃昏後(上)，望窮秋

水，令我苦：待，西：廂(上)。唉咫尺是天涯，巫山

嗟夢斷(尺)，步出 廂前，唉我望：風，懷：想(尺)。

▲收掘詩白▼幾回冷暖一西廂，昔日風流今斷腸，依舊樓台依

舊月，卻憐鴛侶已情央，

▲滿江紅▼合任合·尺工上。(尺上、尺上。)合上士乙士合任

明：：：：：：：：月 盈：：：：：：：：盈

·(合任、任任·)上·尺工、尺工六尺、工尺乙士合乙士合·
過：：：：：：：：粉：：：：：：：：牆，

(工尺上、尺上士合士任·合·)士上、尺工乙士合六工
待見鶯：：：：：：：：娘偏多

尺工六尺、上尺工上。(工尺上尺工上、尺乙士合、任合士上)
：：：：：：：：障，

·工工尺工六·工、尺工上尺工、上上六生五六工·尺·
不得雙：：：：：：：：棲雙：：：：：：：：宿，悔作鴛：：：：：：：：鴛，

(五六工六尺工尺) 士尺尺合士 (乙士乙士) 士上
熱戀終成恨，恨……

任合乙士合 (任合士上合任合) 士工尺上尺工上
蝶嗟鶯……怨，
難……量，

(尺上尺上) 士上尺工乙士合 (任合士上合任合)
欲……哭……更欲狂，

工尺士·尺乙士合 合工尺工六·工六工尺上 (尺上尺
香衾未……涼，驪歌先……唱，

上·) 尺工乙士合 尺上尺工上·尺乙士·乙尺·乙士合
他……年生……怕……溺……死……情

合·士乙尺士乙士乙尺士上合·士
河……上……

▲轉士工慢板▼愛無恁，情無據(上)，癡情君瑞，從此意……
冷，心……僵(上)。藕絲長，終當斷(尺)，枉煞

鶯鶯，她有憐……才，之……想(尺)。

▲轉採花詞▼尺尺工尺工六尺 (尺乙士合士上尺工上·尺)
各嘆分……張，

六工尺上尺 工六五生六·六六 尺上工(尺士·工尺工
琵琶……絕……唱，渺渺無……望，

士·工尺工) 尺工尺乙士·乙士上尺(乙士合尺乙·士上
肌膚親……近 再莫……想，

尺) 六六尺工六五六六工尺上工·六工尺工尺上乙士合
哎憂藏恨……積……心……頭……上， 怎生飛過隔……牆，

▲中板▼今晚 神仙，藍橋遮斷，恨不得剪盡 垂楊(上)

。銷魂猶自憶前歡，意馬心猿，不禁重興 舊想(尺)。

我 未忘，佛前邂逅，願為蝴蝶一嗅 餘香(上)。

從此苦相思，猶幸引線有紅娘，幾度和韻酬詩，就結下呢段風流賬（尺）。

▲龍舟▼豈料歡娛不久，又遇賊劫雲裳（合）。我便乞白馬解圍 幸得嬌無恙（尺）。估道花燭如願 結成雙（工）。

誰想夫人有心來賴賬（上）。筵前悔約，

▲轉二王▼繼：變，心：腸（合）。傾心愛，入骨情，到底成空，我自形：神，俱：喪（上）。尙喜同心結，

難開難解，小姐呀佢就遞：柬，托紅：娘（合）。縱然約會訴衷情，想必亦淚眼相看，愁：顏，相：向。又聽頻頻玉漏傳，已是魚更三躍，驚覺衣：滿，寒：霜（尺）。

▲直轉打掃街▼工 六五六工六尺尺 上尺工尺 上·工尺 待 月西……廂……只：影淒

乙士上合 士合 工六工 士上尺 工上上 尺上 六工尺
……涼……依：稀舊：景：況……，唉吔可憐惹恨長……，

▲二王▼花 欲睡（尺），月 頻移（上），還不見玉……人，

影：像（上）。莫不是前言見枉，莫不是夜……怯，踰：牆（合）。一拚苦待到天明，

▲轉合尺滾花▼倚望欄干上（上）。忽見人來月下（士），
真個是人帶幽香（尺）。 （此曲完）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對