

①

杜十娘 (陳卓瑩撰曲)

(本曲譜共5頁)

(本曲譜原唱黃千歲：李甲，白雪仙：杜十娘)

▲反線夜闌人靜引子▼ (五^X 六^X 五^X 六^X 工^X 六^X 工^X 六^X 上^X 尺^X 工^X 六^X)反工^X一)旦▲唱曲▼生 乙 五^X 六^X 五^X 工^X 六^X 工^X 六^X 上^X 尺^X 工^X 六^X 痴 看江上，暗 自思量，樹：梢 掛 夕：陽工^X 上^X 尺^X 乙 乙 乙 上^X 尺^X 上^X 尺^X 上^X 五^X 六^X 五^X 六^X 工^X 尺^X 工^X 六^X

掩：映：暮：況，久盼 夫婿，歸 訊 總：渺 茫，獨處

畫 筋 上，寸 心 掛 彼 岸，怕 者 此 去 變：參 商，蕩 絮 飛

五 六^X 五^X 五^X 五^X 五^X 六^X 五^X 六^X 五^X 六^X 五^X 六^X 工^X 六^X

：：：： 花，到：此：方，翁 與 姑 卻 不 諒，嗟 莫 綺

士^X 上^X 尺^X 六^X 反 工^X 一 汪，

▲士 工 花 上 句▼若 教 好 事 成 空，怎 償 那 風 流 冤 孽 賬 (上)。

▲口 古▼哦！李 郎，你 何 事 歸 遲，更 掛 愁 雲 於 面 上 呀。

▲口 古▼若 非 幸 賴 良 朋 舟 送，唉！怕 我 都 無 力 臨 江 咯。

旦▲插 白▼乜 嘢 事 啫 吓！

生▲長 句 滾 花 下 句▼心 悲 愴，意 徬 徨，百 籌 莫 展 費 思 量，父 母 不

將 兒 體 諒，更 何 顏 見 杜 十 娘，縱 有 情 絲 千 萬 丈，情 天 何 處

覓 嬌 皇 (上)。

旦▲口 白▼咁 你 有 冇 逐 一 逐 二，講 晒 畀 你 父 母 知 吖，

生▲口 白▼重 有 唔 講 咩，

▲起 反 線 中 板▼我 話 呢 個 杜

在 火 坑 上 (六)。^X 當 日 我 往 京 華，不 幸 中 途 染 病，挽 救 我願 效，鴛 鴦 (上)。^X 莫 當 是 富 貴 花，便 不 解 四 德 三 從，豈

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

料他盡成，河漢。任我痛陳情，益增其怒，深感那笞杖，
 難當。竟日中，我亦無計轉圜，

▲直轉士工花上句▼至有躑躅於潯陽岸(尺)。

旦▲口白▼既然你父母一時唔肯原諒你都好難講咯，不如暫時咁
 啦，

生▲插白▼點呀！

旦▲春風得意▼(尺尺)工六尺上尺工六·工尺上·尺工乙·士
 與……君再小住淮

上合^x 尺乙士工合士上·工六尺工上士上尺工六工^L 工六尺^x
 待秋闈赴試，中舉再共我返鄉……，但翼情

上尺工六反工尺上^L 士合仁合士上合·工尺乙士上尺乙士合^x
 如……金……不……變，求……成 眷屬強忍又……何

士合^L (五六工) 生 忆^x 五六五生六^L
 妨，

▲序白▼我重有三幾百銀私己，暫時都可以支持住嘅！

生▲接唱▼乙士合仁合士上·尺乙士上士合仁·五生六^x五上士上
 難……為……証， 令你遭凍餓， 我心更自覺

尺工六工
 不安……，

旦▲接唱▼尺乙士上尺工上·上尺工上尺工·尺乙工士工士乙尺
 倘若現……款……罄， 這些積……箱， 賣粧奩將郎贍養

生▲接唱▼乙士合·士乙尺士·
 嘆十娘 亦太奢望，

旦▲接唱▼乙士合士乙尺士·六工尺乙士乙·尺六五六乙尺^L
 你又何謂我奢望，可惜你未明白，我箇中真……相，

生▲接唱▼乙士合^x 合·士上合^L 乙士合伙合士乙尺乙士合乙士
 論實情 來 日正長，痴守到頭中……舉……亦……難……望

· 六反工尺工六尺工上· 乙尺乙士合· 乙士合士乙尺工合
 閨：中：巧：婦 恨：絕：糧，累十娘貧賤更淒涼，

旦▲接唱▼工尺尺尺· 工六尺^L
 唉天呀，怎麼：樣，

生▲接唱▼乙士合^X 合· 士上合^L 六反工尺工六尺工上· 乙上乙
 我亦徬 徨 斷：腸， 不過生機一：線，欲獻與

士合^X 士合士乙尺工合（工工）
 十娘，但……又暗淒涼，

旦▲直轉唱三腳橈▼你何妨據直講，我此身已屬^X 李郎（合）。

所謂急水^X 難流，江中明月亮（上）。▲齊才▼

▲口白▼咁你就講啦！

生▲木魚▼自從失意後，巧遇孫富 舊同窗（工）。但見我行吟澤畔
 ，便追問端詳（合）。既知我苦衷，慨贈白銀 五千兩（尺）。

教我橫刀割愛，轉讓 紅粧（工）。回念固順親心，嬌亦得人
 倚傍亮（上）。又將綵船相送，今尚泊在畫舫之旁（合）。

▲口白▼嗱！五千兩銀都交咗畀我添啦，

旦▲沉花下句▼唉吔吔！恨我無珠肉眼，識錯你個薄倖郎（合）。

▲禿頭二王▼試問錢好抑或人好，^L

生▲接唱▼當然係金：錢，爲：上（上）。

旦▲唱序▼計我話人好金錢難比上，

▲唱曲▼因爲有人不難有錢，

生▲接唱▼笑話有錢廢：鐵，亦生：光（尺）。

▲唱序▼金盡床頭沒主張，

旦▲唱曲▼你若謂錢好於人，當日你已死：於：路：上（上）。

雷氏粵曲教材系列

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部業珍集

旦▲唱序▼何竟不念人既往，

生▲唱曲▼此乃我命不該絕，天差你救：我，還：陽（合）。

▲唱序▼縱使你不救我未必便死亡，

旦▲木魚▼好喇你既得了白銀五千兩（尺）。比如又作怎麼主

張（工）。

生▲即轉口古▼一則我赴考不成，攜歸五千銀，父母亦稍為原

諒。二則高堂不怪我引邪花入宅，嗱！三來你亦得到個美滿

收場啦鱷鬼。▲才▼

旦▲轉木魚▼哼！為人謀都不如為己（工）。何必計及我嘅收

場（合）：請君你傳報佳音到綵船上（尺）。嬌妻你亦甘

遺棄，我更須細意添粧（工）。

▲插白▼去喇，船家你抽跳板，將我哋隻船撐開的，

生▲接木魚▼唉！捨不得嬌妻，不是英雄好漢（上）。贏得青樓

薄倖 綺念等黃梁（合）。

▲口白▼冇法咯，惟有等多陣添係喇，

旦▲乙反哭相思▼哪呀！已覺回頭是岸，

▲浣紗溪▼（六六）（頭架）五生六合六五六反尺·尺上乙上尺反

淒涼苦……命杜……

士合佻佻合·（佻佻佻合·）乙上尺反上·士合佻佻合

十……娘，自……悔……埋……藏

·尺反上乙上尺六五六反尺·（上乙上尺·）六五六反尺·

百……寶……箱，祇……望

六反尺反六五反·乙士合反·尺乙上尺反上·士合佻佻合

共：歸：去，懷寶好助：家：計，晚景同

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部業珍集

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部業珍集

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部業珍集◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集
仕伏佻合一
……享，

▲禿唱土工滾花▼不料你是忘恩負義，喪心病狂（合）。枉
你自剖腹藏珠，都只配受賣銀五千兩（上）。

▲序攝白▼你睇我啲金銀珠寶吓衰仔，

生▲接唱▼妻呀我出言相戲，莫誤當懷寶迷邦（上）。拚之我

背叛高堂，與妻到淮陽往（尺）。

旦▲白攬▼我豈敢當，真係唔敢當，好一個孝子，好一個英雄漢

，我自問緣慳：更福淺，莫為邪花背高堂，

生▲接唱▼無妨，▲介▼當日在窮途，非卿成絕望，我受恩：猶

未報，就寧忍棄紅粧，五千兩擲還，請罪回畫舫回：畫舫，

旦▲口白▼你咪過嚟呀，船家撐開的

▲長花下句▼看一看，你看一看，百寶箱中多寶鏹，金杯玉盞

你都未沾嘗，鳳管鸞笙多嘹亮，明珠脂玉數難量，瑪瑙珊瑚

翡翠杖，尚有一個千秋遺恨名妓杜十娘（合）。正合花落

人亡，留與自沉殉葬（上）。▲開邊跳水介▼

生▲叫白▼喂喂！唔好呀喂，救命呀，唉

▲花下句▼何以滔滔江水，不早浸死呢個薄情郎（上）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售



（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁www.68893333.com免費下載或電郵免費索取曲譜sinlokmusic@yahoo.com.hk

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

（本曲唱片由天聲唱片公司發行）