

笑奴專(陳冠卿曲)

(東冠脚翼曲)

(本曲譜共3頁)

旦▲土工慢板▼新譜琵琶曲，巧遇知音人（合），既羞還喜

生▲接唱▼曲奏鳳求凰，樓前驚絕艷（上），她手抱琵琶半遮面，我憑欄半日，意難傳（上）。縱是人如木石，也當意惹情牽（尺），且將玉扇付園中，好作穿針，和引線（尺）。（二工尺乙上尺·二）

且▲浪裡詩白▼胸藏書萬卷，相伴一瑤琴，無意攀丹桂，但求得知音。鳳陽席賢春題，好一位才子阿。

生口白姑娘，

生▲口白▼小生爲扇子冒昧而來，望恕。唐突。
旦▲口白▼相公爲扇子冒昧，而來詳。

▲落花時節▼（上上）上乙士合士上尺、乙士合仁合士上、上我正捨得齊紈扇，不

士上上尺工六工六工尺上上尺工上乙士合任合士上尺公所有，正在爲難處心

念是誰大意竟：將：他
乙^x
士合士上合士合)

生▲唱春風得意▼乙士六工六五生、
樓頭聆妙韻，得識春風面，正喜有……

工六工尺乙士上尺工上工尺工上尺工尺乙工士工士乙
今天只爲這一把扇須已寫上詩篇卻未有畫題紈

乙士上合士乙尺士。尺士合士乙尺士。工尺乙士乙
扇，仰慕你才。藝雙絕，擅畫梅。吐……艷，望能爲

旦▲接唱▼乙士合×
旦英双合×
合・乙士合、乙士合仄合、士乙尺、乙、士合乙、士
抑未明，只因向來興亡皆素未謀三面士

但莫如
卻未明，只因向來與君素未謀面。
乙工尺工六尺工上。乙尺乙士合。尺士合士乙尺。工合。
又怎知得我擅畫梅，還望你一言。

▲接起二王合字序▼（工尺上合）

生▲長句二王▼寒生踏遍 好山川、寄憐詩畫 和琴劍，昨到杭州，投客店，偶見歲寒三友，畫高懸，畫上披雪紅梅，初吐艷，蒼松翠竹，舞風前，筆法清新，還洗鍊，問到丹青妙筆，卻喜出：自，嬋娟（尺）：今日又聽琵琶，正慰平生，夙願（上）。

旦▲起梆子中板▼扇上、五言詩，便見人抱負，縱橫才氣，正英
年（合）：我正盼知音，他已暗牽情，喜我巧逢，潘安
面（上）。我爹娘，正爲儂擇婿，但求如意，結姻緣
(合)：一顆心，正似浪中船，怎表衷心，求凰願。
尺乙尺乙士合·仁合·仁合·士乙士乙尺士乙士合仁合士。
萬般情，難吐露，欲開言處，

上、𠂇𠂇、士、上、士、合、仁、·、士、上、士、合、仁、·、合、士、工、合、·、士、仮、仁、合、
卻、難、言、
生、接、略、爽、
▼、見、
姑、娘、，
默、默、低、頭、，
莫、非、怪、我、言、深、，
交、淺、（尺）

朱子傳

。一曲結知音，有緣能巧遇，望能爲我，畫齊紝（上）。

生▲接唱▼扇如畫好，請收存（上）。

且▲口白▼啊，這是何意呀？

生▲口白▼願乞冰紈爲月老，許結同心
訂百年呀，

▲漢宮秋月▼尺上士上·士合仁^x·合士上合乙士合
▲沉花下句▼你你你你·願結同心訂百年(合) 香歌仙免 S

一片盛意，與莫奴訂百年，寸

心雖

還待告親嚴，

卻未知：你親嚴，可又會嫌棄，

旦▲接唱▼上士合任士上合合合合上士上士上士合工六工
你休過慮，不必記掛意惹……心牽方……寸亂，且安

六工尺上上上上上尺工
心再過再過三兩天，
士上任士上合
待得得到
端任尺乙尺工反
陽節

六反工 尺工六·五六六五上·工尺上尺工六尺·工六尺工尺
還望你·依約到西湖·一曲盼·知·音·君當訪

我上寄乙
琴士合士上
弦合

生▲花下句▼好呀，痴心永記藍橋約，端陽泛棹會明娟（上）。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 紫慧芬 紫愛蓮編輯 盧挺豐校對