

① (薄命花) 泣櫻花 (九叔吳一嘯撰撰曲)

(本曲譜共3頁)
(本曲譜原唱張蕙芳)

▲長句二流▼月團圓，彩雲送，羅衣濕透露重重，竹韻簫簫寒風弄，使我愁更重，愁更重，又見十里煙籠(合)X，
沁人涼，怨秋風，新愁舊恨更盈胸，你睇滿園花落我心猶痛，唉惜殘紅，惜殘紅，枉煞栽花人種(上)X。穿柳徑，轉花叢，一步一嗟恨無窮，我欲到塚前將誄詞奉，唉多情種，多情種，禁不住悲聲長慟，

▲轉合尺花▼唉青山何幸埋香骨(士)從此恩愛成空(尺)。

▲戀檀慢板▼六反工尺工六尺·六反工六工尺上合士上尺工尺(工尺乙士士·乙士上尺)上·工尺乙士上合士合六反(工尺乙士上尺)上·工尺乙士上合士合六反相·映·紅·熱·花·淚·

工尺工六尺·六反工六工尺上合士上尺工尺(工尺乙士新·碑·訴·恨·士·乙士上尺工)上工尺乙士上合士合尺乙乙尺乙士尺可·憐·蟲·，唉我淚·灑·

·工尺乙尺乙士合·六工六工尺上·櫻·娘·塚·，

▲直轉二王▼此後情緣成(上)·夢(上)·。唉嬌你香魂渺渺，究竟你何去，何從(合)。

▲轉下西岐▼乙士合·合上合上尺乙士合六工尺上·尺工尺上上尺工尺工六尺合士合上·尺·乙尺乙士合士乙尺士·獨恨·公·子·孤存在塵·中·望嬌你·來·入·夢·

乙士乙尺士上合·士上尺工上尺乙士上合·士上合尺乙每念·前·情·極·心·痛·悲·恨·重·重·重·我

士上合·士合上·尺六工尺上·工尺乙士上合·士上合
自：憐：獨眠係：孤：衾：凍，唉憂：累：無：窮，

▲轉二王▼我自悔當初，誤把情：根，深：種（上）。彼此情

絲縛緊，都是枉：費，用：功（尺）。蜚短流長，為怕那

人：家，來譏：諷（上）。每對銷魂月夜，唉不禁令我雪

：涕，臨：風（尺）。

▲食風字轉石榴花▼六·工尺工反六工 工六尺工尺乙士合

風……飄……飄 吹……人……

上·尺工尺工·尺六工尺工·尺乙士合 士上尺工尺乙

凍…… 唧…… 唧花底…… 夜……

士合士上合·尺上仁合 五生六·工尺工反六工 工尺工六

鳴……蟲…… 風……瀟……瀟……

尺工尺乙士乙士合上·尺工尺工六尺 六工尺工尺乙士合

秋……林……動…… 疏疏 花影

上尺·尺士合·尺上仁合 五六工·六五六五·五六工六六

月：朦：朧…… 唉呀傷：心問天公， 使我恨

上尺六工尺工六尺· 無窮……

▲轉反線雁落平沙▼五生六上 五六五生六·五六反五六五

多情之……種， 蒼：天……

上·士上尺 五六反五六五上·士上尺 六六工·工尺上

播……弄， 蒼：天……播……弄， 苦相思……勞

尺工·尺
：魂……夢

▲食夢字轉二王▼夢 成空（尺），會 無期（上），只影悲

傷， 重有誰……人，與……共（上）。今晚親來哭祭，我不過

以……表，情……衷（尺）。我雖屬多情，又怕花……嬌，柳……

雷氏粵曲教材系列 ◊ 菊部彙珍集 ◊ 香港仙樂曲藝社出品 ◊ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠賢校對 ◊ 雷氏粵曲教材系列 ◊ 菊部彙珍集 ◊ 電話 6888 3333 ◊ 傳真 2332 3600

弄(上)。

▲乙反木魚▼從此挑燈夜讀 你話與誰同(合)：記得玉釵斜伴

檀香鼎(上)。點知玉人煙化，寶篆成空(尺)：重有

一度香琴 我獨悲無人弄(上)。剩有直板單弦，綺韻不

同(合)：唉我百結迴腸 心欲痛(上)。唉我心欲痛，

▲轉正線二王▼走到荒園深處，我哭：落、梧、桐(合)。

▲反線中板▼白、櫻花，你多病多愁，是一個多情、之種(工)

。唉我最、可憐、嬌你淪為婢侍，我都替你抱恨、無窮

(上)：我、斯時、寂寞空齋，唯有一個伊人、與共(工)

。銷、魂夜、咽個通情花月，重妙勝跨鳳、乘龍(上)。

怎、知道、魔障橫來、

▲轉二王▼使我臨：風、哭：慟(上)。

▲轉上雲梯▼工尺上·尺工尺乙·士合上 工尺上·尺工尺上尺

惹：起春心極：痛，唉叱怨：東：

工、合上士合仁合尺 工尺工上士上尺工 尺工尺乙士上合

風、滿地殘：紅，深嘆：碧：翁，把：我：來

上仁合士 合仁合士上·上工六工尺上·上尺·工六尺工上

：播：弄，前情如：夢，覺心：深：痛，我滿：腹：苦：悶

乙士合仁·合

▲食重字轉二王▼重重苦悶，所以哭：雁、啼：鴻(合)。

▲合尺花▼從此音容 莫睹(合)，除非只在南柯 一夢(上)。

萬緣 俱寂(工)，四大皆空(尺)。(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠賢校對

雷氏粵曲教材系列 ◊ 菊部彙珍集 ◊ 香港仙樂曲藝社出品 ◊ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠賢校對 ◊ 雷氏粵曲教材系列 ◊ 菊部彙珍集 ◊ 電話 6888 3333 ◊ 傳真 2332 3600