

1

紅綾帶 (吳一嘯撰曲)

(本曲譜共2頁)
(本曲譜原唱小明星)

▲長句二流▼紅綾帶，怎安排，帶不離身愁莫解，枉說溫柔鄉裏
 ，會效魚水 和諧(合)，碧玉釵，真無賴，為誰尋夢到天
 涯，只有愛情 難買(上)。相思債共風流債，淚債孽債未
 還埋，蕩語風情應切戒，莫效痴盟共折釵，夢覺秦樓，不外
 花花世界(士)

▲直轉合尺花下句▼說甚麼宋玉一般情，潘安一般貌，與及杜牧
 襟懷(尺)。

▲禿唱春風得意中段▼士合仁 上 乙 士合士上合 合仁合士
 風月場：中 多：嬌：：：：態，尋：愉：
 上·乙士上士合仁 六五六·上尺工 尺上尺工上·工尺上
 快，飛觴：醉月，笑擁金：：：：釵，歡：：：：處：花間：
 尺工上 乙工士乙尺 乙士合士乙尺士·乙士合士乙尺士
 ：：：買，萬般愁盡解，我慕人：少：艾：：：：人：少：艾，
 乙士乙尺六五六乙尺·
 看盡百花嬌：：：媚態，
 (小曲春風得意：梁以忠作曲)

▲直轉二王▼一似當年張緒愛風流，永在磨：金，境：界(上)
 。偷眼筵前，斂身：屏後，香澤微聞別有春，金迷紙醉渾閒
 事，遊不了柳：巷，花：街(尺)。少小生來，不解：相思
 ，一解相思，便把痴：情，出：賣(上)。

▲直轉南音▼女兒嬌媚，女兒乖(尺)：慇懃肯效，燕投懷(合)
 。明月娟娟，憐此多(尺)。輕鬢淺笑，枕前挨(尺)：挨
 挨倚倚，撩人態(上)。軟玉溫香，

▲直轉二王▼抱完又抱抱：個，滿：懷(合)。

▲直轉反線中板▼我恨無能，愛護花枝，自把金鈴，繫解

(工) 。至可憐，金銷夢冷，徒惹得感恨，無涯。

(上) 腦海：中，尚記覆雨翻雲，一握柳腰，輕擺。

(工) 舒盡熱情會一吻，朱唇滋味，比糖佳(上)。最難

忘，惜別依依，贈我碧玉釵，與紅綾帶(工)。珍重囑

檀：郎，但逢有力， (叮嚀：黎錦光作曲)

▲直轉滾花下句▼便應恨海 挽裙釵(上)。

▲禿唱叮嚀▼上仞合·上工·尺上合·上仞合·上士合仞仕伏、

道網繆……好……事諧，長憐……香……解……帶，

上·尺工尺六工尺·(六工尺)六六六五·六反·工尺上、

叫……聲聲好哥哥， 替我早清……花……間……債，

上上仞合·上工·尺上合·仞合·上士合仞仕伏、上·尺工、

又道無窮：恨積：滿：懷，但願：卿心：開：解，暗……呼

尺·六工尺·(六工尺)工六六五·六反工尺上、

聲……小乖乖， 莫個飲泣……牽衣……帶，

▲食帶字唱士工慢板▼帶上胭脂，襟間粉淚(尺)，恨不到金

屋：藏嬌，敘一個淋：漓，痛：快(尺)。愛花須知花情性、

，莫使花枝暗咒人(上)，我今日負嬌：情愛，費煞你心：

事，疑：猜(上)。

▲直轉士工中板▼唉惜：花要為，花：還債(尺)。惟有黃金

，好：事：諧(上)：唉天：妒多情，

▲直轉滾花▼又何足怪(尺)。怕只怕名花傾國 恨長埋(上)。

(此曲完)



雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對