

香羅塚

(唐蔭生撰曲)

(本曲譜共3頁)
(本曲譜原唱李寶瑩·林茹香)

▲土工線絲絲淚

工 工尺上尺 工尺上尺 工尺上尺 上合士乙工尺工

泣秋

風，半迷

上乙 士 上乙士·上尺工尺乙士乙士合任任合士·

濛， 恨：煞天：欺：弄， 破黃：梁：夢，

(六工尺上乙士上合士) 五·六五尺工·工尺上上士·工

一：世恩情重， 愛亦成：空

· (五六五乙五六工 工尺上尺工尺上尺) 工工·尺工尺上

西廂……一……

· 尺·上乙士合任士·上尺工尺上士(上士合任任合士上
晚……已葬……情……濃……

士合任任合) 士 上尺 上尺 尺工 五反工尺 反工尺上
說什麼念 愛寵，兩 載中， 芳 心悲：痛

工尺上乙 士·任合士·工·尺乙士士工·尺乙士士工六
累 孽：重：重， 恩……：情， 恩……：情 皆……

工尺上尺工上尺 士乙上尺尺 乙士合士 尺上上 任任任
斷……送， 書生 忘義 也 愚……

合士 五·六五尺工·尺上士士合·工·六五乙五六工
蒙， 夫：婿雖然在， 嗟我薄命如：花……怨東……：風，

(工尺上尺工尺上尺) 工·尺工尺上·尺·乙乙士合·士·
恩……怨經……盡……了， 我怕……重……逢

上尺工尺上士

▲起乙反中板

花原是薄 命花， 任郎是憐香客， 徒悲恩盡， 情

窮(合)：血淚度 餘年， 只原是半夕西廂， 幸福已由人

播 弄(上)。 書生亦太 聰明， 不信茹娘心內隱， 反憑

官勢、殺阿儂(合)。仗義是姦夫，萬不料三兩黃金，
義比千金，還重(上)。活我是三娘，虛設香羅塚，

▲轉乙反二王▼把那恨：鎖，愁：封(尺)。妾命未該終，

幸有獄卒酬恩重，好一著桃僵李代，救阿儂，隱姓埋名，
居山洞，可憐我哭夫念子，淚溶溶，哀此薄命寒桃，捱不慣
風：欺、露：重(上)。

▲牌子頭別鶴怨引子▼尺六反工尺 上士合合伙合合
任風雨播弄，變盡顏：容，

五生六六六反六尺工尺 尺上乙上乙上尺工尺
宵宵棲身借山洞：一切恨怨在五：中：，

五生六六六反六尺工尺 尺乙乙上合伙合士合 合上
堪悲偷生似一夢：只為尚有孩：童：，難以

合合合乙上乙上 合合合乙上乙上 尺反六五反六工尺上
魚：鴻：寄：痛，憑：誰：寄：痛，望：天邊血：淚：容，

尺反反六尺反六合 反六尺反六合 五生五六反六尺反六
念到有：幸：相逢，劫：後：哀鴻，飄：飄：血：淚：湧，

反尺六六六六六 尺反六反 五六反反反 反上尺上
說什麼夫妻恩：義重：，鴛鴦拆散再見：術窮：，

尺反上尺乙上尺 尺反上尺乙上尺 上尺尺上尺士合合伙
傷心也：是：空，恩深也：是：空，盼陰間與夫：重：

：逢，
：逢，

▲短序南音▼生死難相共，夫喪在途中(尺)：惹下香羅命案，

恨幾重(合)：夫婿本屬多情，偏是疑心重(上)：猶記酬

師、席、上、起、酸、風、(尺)。尚、有、幕、府、趙、勤、頻、作、俑、(上)。

才、有、西、廂、挑、逗、夫、佢、太、愚、蒙、(合)。秀、才、出、走、留、書、對、我、尤、
譏、諷、(上)。當、作、一、枝、紅、杏、過、牆、東、(尺)。致、有、妄、判、香、羅、
使、我、含、冤、重、(上)。

▲轉二王▼可笑佢誅奸酬故主，竟致處：決(上)，阿：儂(合)。

▲轉土工慢板▼一個含冤託孤兒，一個酬恩收義子(合)，
他雖是恩怨分明，卻使我含：冤，淚：湧(上)。

▲轉反線中板▼接木暗移花，偷天能換日，茹娘不死，寄望在
孩童(上)。心感養娘恩，為我彌縫，更感趙勤，義重
(六)。又怕世人心，錯認貞花為紅杏，誰憐我有莫白，
情表(上)：▲包才▼

▲轉滾花▼悲節婦，▲才▼痛冤含▲才▼偷怨情天播弄(上)。
非有龍圖包鐵案，還吾清白夢成空(合)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 蔡慧芬 蔡愛蓮編輯 盧挺豐校對