

紅樓夢

(譚家寶撰曲)

(本曲譜共2頁)

(本曲譜原唱譚家寶：賈寶玉)

斷頭攝正線音樂

▲昌查昌昌撐、昌昌查的昌撐▼

(工六工尺上尺工)

▲正線秋江別▼

紅尺^レ尺^レ尺^レ五^レ六^レ五^レ工^レ六^レ五^レ尺^レ五^レ·^レ生^レ生^レ六^レ工^レ
寶玉寸心每念晴……甚，卻恨我愁城

六^レ工^レ六^レ五^レ生^レ 紅尺^レ尺^レ尺^レ五^レ六^レ生^レ五^レ六^レ五^レ六^レ 生尺^レ五^レ生^レ五^レ
長……自困，偷將婚……姻問月……姥……人……，唉……今……生

生五^レ六^レ工^レ六^レ工^レ 生尺^レ五^レ生^レ五^レ生^レ五^レ六^レ工^レ·六^レ五^レ·生五^レ六^レ工^レ六^レ
……抱恨……，傷……心……：怕問，新……：歡……舊愛

尺^レ士^レ上^レ尺^レ工^レ六^レ工^レ·^レ
風流誤半生……，

▲清唱▼

五生 尺五 五六反六·工
夢境 依稀 似親……：近，

▲起合調慢板▼

一段恩情愁入骨，緣斷三生 成薄倖(合)，

冷月瀟湘，不復見晴……：雲，風……韻(尺)。我呢個寶玉本

多情，善感多愁 唯黛玉(上)，偎紅倚翠，今日都花……
月，無……痕(上)：好夢不重溫，伊人 難親近(尺)，

枉作花神，竟惹得風……流，餘……恨(尺)。

▲轉二王▼

咽種溫柔滋味，無異流……水，行……雲(合)：怕到

瀟湘館(尺)，怕憶夢中人(上)，解語名花，我寶玉

難……忘，佢嘅情……感(上)。癡情寶玉憶晴雯，怨女癡男

空抱恨，依人小鳥，竟似平沙落……雁，無回……音(尺)。
簾捲西風，瀟湘有約，淚染胭脂香，數不盡脂……痕 和

L、X、E
淚印(上)。

▲減字芙蓉▼寶玉緣未斷，黛玉與襲人(合)。好夢不重圓，多情又成薄倖(尺)。美人恩與義，點滴竟無痕(合)。

▲包才轉滾花▼我捨不得晴雯妹妹，咽一種醉人風韻(尺)。

▲反線中板▼佢嘅韻味帶幽香，笑聲藏眼淚，我幾難忍受酸氣，咽一個襲人(上)。講到大觀園，鳥逐鶯飛，絕少有晴雯風韻(六)。黛玉佢最多愁，寶釵剛柔性格，襲人更似久歷久歷風塵(上)。我夜夜在瀟湘，贏得鳥語鶯啼，甚少有歡娛情韻(六)。我到絳雲軒，聞得冷譏熱諷，何堪又悶對釵裙(上)。我最愛晴雯，恰似解語鮮花，帶有幾分撩人挑引(六)。記得補輕裘，又撕紈扇，咽一種滋味耐人尋(上)。自問此生，自負公子多情，又豈肯遭逢離恨(六)。天呀，天可沉，地可塌，萬不能捨卻，一個晴雯(上)。

▲轉滾花▼我寧願與妹你潦死寒寮，誓難捨嬌薄倖(尺)。真係一段相思愁入骨，未輕容易化灰塵(上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對