

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話8208 8820 ◆ 傳真2332 3600 ◆

生 ▲ 反線 風流寡婦 ▼ 合 人 既香，花兒也香，競吐：芬：芳
 尺 上 尺 合 尺 鬥香，花還 鬥香，兩不：退：讓，
 尺 上 尺 合 尺 鬥香，花還 鬥香，兩不：退：讓，

尺 上 尺 合 尺 鬥香，花還 鬥香，兩不：退：讓，
 尺 上 尺 合 尺 鬥香，花還 鬥香，兩不：退：讓，

樂 五 極矣，不知：郎 回里 到府 探望， 郎 榮
 尺 上 尺 合 尺 鬥香，花還 鬥香，兩不：退：讓，

工 尺 回鄉，卿你 莫作 布衣 看，
 尺 上 尺 合 尺 鬥香，花還 鬥香，兩不：退：讓，

旦 ▲ 長句 二王 ▼ 慢客 罪不當，失迎 無禮讓，一時暴貴，理合
 趾氣高揚，原不知叱吒風雲，也念故：人，來相：訪（上）。

趾氣高揚，原不知叱吒風雲，也念故：人，來相：訪（上）。

生 ▲ 接唱 ▼ 雖富亦不誇張，惟貧 不邀人諒，若非嫌貧變節，
 何至有杏：過，東：牆（合）：今日半為公來，半為故：人

何至有杏：過，東：牆（合）：今日半為公來，半為故：人

，拜：訪（上）。

旦 ▲ 螺黛 ▼ （合合） 乙士合上士合仁。合。（士合士合） 尺工六
 還說舊：情：長， 無：非

還說舊：情：長， 無：非

· 反六工尺上。（尺上尺上） 六工尺上工尺。（工尺工尺）
 因：公：案， 因君：博封賞，

士合仁合士上尺工六尺乙士上合。（士合士合） 飯。士合。
 紅：菱：血：跡：不：復：藏， 獻 於君，

士合飯。士合。飯任伙。士合飯士任。合。（士合士合） 尺
 獻 於君， 煩：君：細：：：：看， 助你成

工六。工六工尺上。
 功 官：陞：上，

生 ▲ 反線 中板 ▼ 坦白 招：供，大丈夫何妨坦白，應該光明磊
 落，何用隱藏（上）：處事要 秉：公，非獨挾恨而來，更

落，何用隱藏（上）：處事要 秉：公，非獨挾恨而來，更

不是貪圖，封：賞（六）。估不到負 義人，更有殺人嘅膽

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

量，怪不得話最毒，女人嘅心腸（上）。

▲直轉士工滾花▼畢竟何事殺人，有膽不妨直講（尺）。

旦▲起反線中板▼憶自入 秦家，夫因癆病，數載猶是獨守，空

：房（上）。幼女非 夫所生，夫亦對我同情，許我秘而，

不：講（六）。又 豈料，小姑次鳳，佢竟已知道，其：詳

（上）。

▲轉士工滾花▼佢為謀產 要脅儂，糾纏中誤成 血案（上）。

生▲禿略爽西皮▼尺工尺合上尺，六六反工 尺合士上尺，乙士

案中居然有案，不守貞操，出牆杏有香，性：

合、尺上尺，六工上 尺士上合，合六上上尺，六反工

情 狡：猖，姦 夫究 竟是：誰，唔 該你快講，真卑污

，居然禍：闖。

▲音樂序無限次▼二士合士上合 仁合 工尺工六尺工尺二

旦▲浪白▼哦，你而家係唔係好騷佢呀，係唔係好想食咗佢啫，

生▲浪白▼當然喇，我恨不能食其肉，寢其皮，佢係邊個你快啲講，

旦▲浪白▼哦，係咁我又唔怕講咯啫，

▲續唱快西皮▼尺尺尺六六上尺 尺合士上尺 上合尺工上

我正要告他不：當，牽連禍：殃，佢為檢：察

：官……，佢頗有名堂， 就係左 ……鳳：翔，現

尺合士上

今來辦案，

生▲沉花下句▼唉咁咁，你莫信口 雌黃（合）。

