

洛水恨 (溫誌鵬撰曲)

(本曲譜共6頁)
(本曲譜原唱芳艷芬: 宓妃)

▲反線凌波令引子▼工¹六¹ 五六 五六 五六 五六
(笛子) ▲慢起漸快▼

1 五六¹五六¹ 五生五六工上尺士上 合士合·士
(古箏大掃) (笛子) (古箏大掃)

1 合士上上尺上尺工尺上尺工五六五 六¹
(笛子) (古箏大掃)

▲唱曲▼五 亿五亿五 五¹(五 五) 工六 工六工 六¹
(笛子) 飄 飄 渺 渺

(工六 工六) 工 六工 尺¹(工 尺)
茫 茫

▲古箏，揚琴▼(合合士士上上尺尺工工六六五五生生¹)

▲琵琶▼(士上尺 上工五 上工六 合上工)

▲齊奏▼(尺·工六工尺上乙士·尺工尺上士·上尺工上·

上尺工六) 五·生五六工·六工尺上尺士上合士上·生·五
足 踏 蓮 台，三

生六·生五六工反工 (▲彈撥▼五生五六六·五生五六江
尺 浪

·五生五六六·五生五六▲齊▼工尺工六五生六五工六六·

▲彈撥▼六工尺上·尺工六) 尺上尺工上 上士上尺生·猗
手 挽 雲 端

亿五六五生六·生五六反·六五生六反工尺上尺上 (▲彈撥
彩 床

▼工六工尺上上尺工上工六工尺) 上上上上上尺工六工 生
縷縷 紫 煙

亿五六五生反五工六尺工六 (五六五生六五六·) 工工六·
織 髮 網 六 幅

工六工尺上·尺工尺上尺工尺尺乙士乙士 (生五生五
湘·紗·剪·衣·裳·····)

六工尺工六五尺生六五·尺尺乙五尺乙五尺工尺工六五

·▲彈撥▼生五六工尺)乙乙尺工反六工反工工六五六
別了·滄桑·執

五生上士上尺工·(六五生五六工·)五六五生六·工
掌·南·湘·仙·界·

工尺工上士乙士生五六工六工尺上工上尺工尺(六工
無·台·可·望·鄉·····)

六工尺上工上上尺工尺)▲彈▼生五生五六(▲齊▼返返)
六(▲齊▼江江)·尺上士尺·)上尺工尺乙士·乙士

乙尺士·五六尺上尺·尺工反六工·(尺上尺工·)五生五
忘·碧漢銀·河·無·處·望·····)一汀煙

六工·五五六生六·五反六工反工尺上·尺上上上尺工·六
月不·勝·寒·····)

工尺·工六工尺上尺士·尺工尺上士合士上尺六工尺·士上
·士上·▲古箏大掃▼

▲直轉反線二王板面▼工六尺工六·五六·六五上·五六五生六
霧雨連夜降 水冷 滲宮牆·擁

上尺工六反工尺工·工六尺工上·任合士上合·上士合任·
孤·芳·倚·雲·床·念·檀·

合·六五生乙五·生五六反六工·五六·工六尺·
郎·宵·宵憶昔故鄉上·咫尺 未見郎·

▲輕奏▼任合士·上尺工上·
含愁脈 語低聲唱·

▲轉唱反線二王▼
 五生士上尺上尺工五六工工
 紫霞 鶻

· 六工 · 尺乙士 · 上士尺工上尺工 · 反六工
 尺工上 · 尺生

五生五六工 · 六 · 生五 · 生五生五六工六工
 六五六工六尺上

尺工上上上工尺工上 · 尺上尺工六工六 · 五乙五尺乙五 · 生

五生五六工六工 · 江江 · 五六 · 五生六 (序)

說甚麼酒醉解悲苦，嗟我情懷未放(上)。編羽爲衣，明珠搖蕩，無意理粧奩，傷心魂隨江水，茫茫(尺)。

▲轉反線祭塔腔▼
 尺上尺工六五六 · 尺上尺工六工六 · 五生五六

反六反工尺上尺工六 · 工六工六工尺上 · 乙尺尺 · 六 · 工尺
 挽袖斜牽青紗帳，驀覺縷衣

上 · 尺六工尺上 · 尺工尺 ▲輕奏▼工六尺工六 · 乙乙尺 · 乙
 漸闊將衣帶綁，調脂弄粉爲

尺乙士合 · 任合士乙士 · ▲齊▼工工五五六五反工尺 · 五六
 誰忙，拾級剪花黃，

工六尺工反六工反工 ▲輕奏▼工尺乙尺乙 合士乙上乙
 把雲髻傍，思俊彥到湘江

工尺乙乙尺 · 乙尺 · 乙士尺工尺 工尺乙乙尺 · 乙尺乙士合
 半驚半喜半慌，半悲半羞會玉郎

任合 · ▲齊▼乙乙士合士上尺工六 · 反 · 六工尺尺士上
 了卻殘緣孽債相思虛枉

▲直轉唱正線二王▼
 人間尙餘半縷香，化雨春風雲霓降，不怕

露冷寒宵，共敘離情，別況(上)。

▲起短序南音板面▼凌波微步，羅襪塵香（尺）。似輕雲蔽月，若皎潔朝陽（合）。游女共湘妃，同一往（尺）。又怕見得痴人，心不安（尺）。但不見痴人，心又想（上）。想起當年韻事，唉豈遺忘（合）。

▲催快▼左倚彩旄，紛紛降（尺）。右蔭桂旗，裊裊香（尺）。翩若驚鴻，臨花港（上）。宛若游龍，袂飄揚（合）。極目江濱，把痴郎望（上）。

▲轉唱乙反南音▼把痴郎望，尤怕執手神傷，

▲清唱▼唉，無語話淒涼（合）。

▲起反線中板▼昔日魏宮人，已作洛川神女，愛河不復，泛鴛鴦（上）。此夜下南湘，乃因念舊而來，欲點化那痴人：夢：想（六）。休爲別離愁，勿爲生死戀，誤盡了才子，腹中：藏。

▲直轉七字清▼花謝花開，無謂想（上）。月圓月缺，古如常（合）。鮫人淚化，珍珠樣。藕斷絲連，怎思量。八斗才，孚眾望。蒼生劫，餓斷腸。戰火燎原，人頹喪。金甌重整，效媧皇（合）。▲包才▼

▲直轉土工滾花▼君呀你勿爲宛貞，負了凌霄志壯（上）。

此後玉枕相陪如見我，莫怨銅雀春深，夜夜長（合）。

▲即起音樂，加大笛▼（合乙上合合）
▲撐查查查查撐查查。查。查撐查查查查撐查查

尺上乙上尺 反六六反尺反上 上尺反 反六六反尺反上
 鈞天樂：章，四方飄……揚，鸞鳳帶，藕絲……裳，
 尺反尺上乙上合乙上（尺尺反上上上乙合合乙上上）
 天宮仙女接返銀：漢，
 尺上尺尺 尺上尺尺 反尺 乙上 尺上 尺合 尺上
 珊瑚叮噹，珠翠叮噹，香車 玉案，仙鳥 飛翔，相引 天
 堂，嘆緣慳歸期絕望，

▲催快▼ 尺合尺上乙 上合尺上乙 上尺上乙上尺 反六反尺上
 分離早有定，勸郎休掛望，拜揖 復拜揖，抱腰攬袖忙

上尺反（反六反尺上） 尺反尺上乙上合乙上（尺尺尺反
 ，蓮步往， 輕揮纖手令我神：愴，

上上上乙合合乙上上） 尺上尺尺 尺上尺尺 反尺 乙上
 煙雨飄飄，波水湯湯，歸班 路往

尺上 尺合 尺上 尺合 上合上上合乙乙 一 ▲墜慢▼
 ，轉過 山陽，飄渺 廣寒，怕雲端探頭復望，

旦 ▲清唱▼ 尺合 尺合 尺合 尺合 尺合 尺合 尺合 尺合 尺合 尺合
 數：青峰淚滿腔，剩郎在那水……中……央合

▲音樂食央字齊入▼（合合乙上合合乙上合

▲吊慢收▼ 士合士上合士上 士合 合） ▲風鑼收▼

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作粵曲工尺
 歌詞可電郵免費索取粵曲歌譜
 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新
 編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片
 及各大書局發售。

（本曲唱片由群芳慈善基金會出版）



（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社製作菊部彙珍集
 粵曲工尺歌譜已重新編輯整理，
 可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁
 www.68893333.com 免費下載

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對