

# 信陵君（上卷）

（原曲譜原唱文千歲：信陵君，吳美英：如姬）

（本曲譜共7頁）

▲正線樂引▼乙一工一尺

▲查的 撐一

擰查的 撐查擰查的 撐查擰

生▲正線戀檀連板面▼尺乙士上合士上、工六工尺乙尺工六尺工尺

亂世人盡醉，獨懷熱血腸，遍訪

賢者，出草莽，同禦侮，食客三千謀略強，復聯

工六尺、工六尺上合士上、士上尺工合士合

工尺

六國盟，合縱抗秦禍與福分當，伸正義，願殺身

眾

工尺上士上合士合

工尺

心一致滅豺狼，日忙夜更忙，拂曉客人玉駕府中

工尺

訪，舒眼望，絕世姿再三仔細認雲裳，未

未

尺、尺乙士上尺工上、工尺上士上合士合

工尺乙尺

乙士尺、工尺乙尺乙士合

工尺

因布裙掩色相，（乙士合合・士

合士上、乙士合士上、士合仁合仁

工尺

三士合仁合仁、士合仁合仁、士合仁合仁

工尺

旦浪白、信陵公子，

工尺

生浪白原來是如姬姑娘，

工尺

旦浪白公子，（仁合仁・仁合仁合・）

工尺

生浪白原來是如姬姑娘，言重了，

工尺

旦浪白公子，（仁合仁・仁合仁合・）

工尺

生浪白公子，小女子特來答謝深恩，

工尺

旦浪白公子，（仁合仁・仁合仁合・）

工尺

生浪白原來是如姬姑娘，

工尺

生浪白公子，小女子特來答謝深恩，

工尺

生浪白公子，小女子特來答謝深恩，

工尺

生▲接唱▼上士、上士合仁・士合仁・仁合仁・士合仁・士合仁合士・合士上、上士上、上士上、上士上、

工尺

丹心碧血熱，忍見萬民受劫殃，難任作惡一朝走脫

工尺

金線吊芙蓉

工尺

士上合仁合・尺工上、士上尺仁仁・合士上合

工尺

亂世黎民如草芥，幸有英雄扶弱鋤

工尺

雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集粵曲曲譜 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

任士合任俤（合、仕俤、任士合仕俤・）  
遁跡遠颺，

且序白公子忠義過人，小女子已身受了，  
生接唱▼尺上、尺合・合士乙工尺乙士乙合士乙、（士合士乙、尺  
早晚訪英賢，扶助弱小抗暴江山固金湯，

旦序白公子盛名，誰不景仰，  
▲續唱▼乙、尺工尺乙・士合士乙、  
國家柱石，萬民期望，

生接唱▼尺工尺乙・士合士乙、  
那堪過譽，令人顏汗，

旦接唱▼尺工尺乙、尺士乙尺・六五反工尺、  
敬君凜烈：懷大志，四海已名揚，

生▲禿唱士工慢板▼空有報國心，苦無安邦策、（尺），自愧德  
薄才疏，徒負虛名，捐少壯（尺）。

旦▲浪白▼公子你太謙啦！

▲續唱▼父仇不共戴天高，魏王三載難昭雪、（合），賴公子  
超人智勇，代民女血債，血償（合）。

生▲接唱▼有志事竟成，孝心感天地（尺），無忌未敢邀功，  
僥倖破此無頭公案（尺）。

旦▲直轉金線吊芙蓉中段▼尺尺上尺士上尺・工尺上尺  
唉感身世，飄泊四方，深冤已雪，心願士

上合・士上尺乙士合士上・士上士合仁合俤任士仁合  
已償，爲報恩我願爲侍婢，苦心矢志望見憐，非謬妄，生死

乙士上尺工上尺上・（尺上尺工上尺上・）  
亦任・君・發・放・

生▲感動地白▼如姬姊：

▲續唱▼上士上尺工、（尺工上尺工六工・）尺上尺工上・工尺秀麗更端莊，

天賦好色相，花初

工上・上任尺乙士・士・乙士上士合任合任

六工尺工上開放，眼前稀世絕代，怎堪委作賤役，孤芳笑

士上尺工六工（五生六・五反・六工六、六工尺上士尺工上

傲雪霜……，霜……，

尺工・六、五、生五六工・六尺工上尺工・

尺工・六、五、生五六工・六尺工上尺工・

▲浪白▼如姬姑娘，你天生麗質，無忌何敢自恃小恩，將名花折辱呢？

旦▲浪白▼公子，

▲續唱▼乙士合任合士上・工士上尺工六・工六工尺上尺上

敬重豪情劍膽，生景仰

工尺乙士合士上合任合士上尺工・（六）尺上尺工上

公子你未容托庇一枝，不禁心悲愴，

（尺工上尺上）

生▲另場唱▼尺上尺・工六乙尺乙士合工尺上尺乙士合

忍見秋波帶淚藏，惜花有意那堪化蝶狂，

旦▲接唱▼工尺上尺乙士合任合士上・尺乙士合士上合

祝君壯志有日償除黷武，功蓋塵寰萬世揚，躬工

尺上乙士合士上尺・（工六尺工尺・

身拜告別淚滿眶，

生▲浪白▼如姬，

▲接唱▼尺工尺乙士尺乙士合工尺乙乙尺乙士合工尺乙

感卿相勉內心永難忘，知音片語暗觸我熱腸，揖拜絕

乙乙尺乙士合任合士上・失倚傍……，身世寒微暗彷徨，代慧中秀外才無兩，

旦▲接唱▼士合士上・士上士合任合任士合任合上尺乙士合

自憐落拓失倚傍……，身世寒微暗彷徨，

（工尺上、上・尺工士上、士上士合、仁合、佢、仕、佢、仁合・士、佢、士  
佢、仁、佢、仕、佢、仁、合）

▲浪白▼公子，小女子愧無寸德，以報大恩，矢志終身爲君侍  
婢，於願足矣，公子又爲何拒人於千里？

生▲浪白▼唉，如姬，

▲禿唱士工中板下句▼知己嘆難求，幸有琴心憐劍膽，女中  
英傑，愧煞瘦腰郎（上）。交淺幸言深，傾蓋似故人，食  
客滿三千，不及蛾眉壯（尺）。孝女負奇才，焉可屈爲奴  
婢，神劍埋荒嶺，明珠陋巷藏（上）。渴欲訂知交，伏望  
不棄庸愚，得遂平生，

▲轉反線▼五、生五六工六工六五生五六工六尺工上尺工

旦▲直唱反線紅樓夢斷▼（乙工尺工六尺工上尺工）

所望：驚喜交顫；倍不安，失措又彷徨，

（尺工六生五六工六工尺上尺工上尺工尺）

▲浪白▼公子抬舉，使我受寵若驚咯！

生▲接唱▼反反六工・尺上・乙工尺工六尺工上尺工上尺上  
照眼花解語，慧質冰心使我欽仰，

（生五六工六尺工六五工尺上尺工尺）

▲浪白▼無忌不才，幸遇紅顏知己，

旦▲接唱▼五六五犯五五五六・（六五六）工尺工

青眼相加，紓尊將責降，辱蒙念

六六工六工・六尺工尺（工六尺上尺工六生五六工尺工六  
顧，願有日報昂藏，

尺工尺）

旦▲浪白▼他曰公子有用之處，我願爲公子效死，

生▲接唱▼工反工尺<sup>x</sup><sub>L</sub> 工反<sup>x</sup><sub>L</sub> 六工（反六反工）<sup>x</sup> 尺工<sup>x</sup> 六尺<sup>x</sup><sub>L</sub> 工尺<sup>x</sup><sub>L</sub>

受制暴秦，六國忍讓，難任割屠……，

工反六工<sup>x</sup><sub>L</sub> 尺上尺上<sup>x</sup> 生五六工<sup>x</sup> 尺工六尺<sup>x</sup> 工六五工<sup>x</sup><sub>L</sub> 尺上尺上<sup>x</sup>

黜武刀兵相向……，

旦▲接唱略爽▼上<sup>x</sup><sub>L</sub> 尺上尺工<sup>x</sup> 五六工尺<sup>x</sup> 工尺<sup>x</sup><sub>L</sub> 六<sup>x</sup><sub>L</sub> 工尺<sup>x</sup><sub>L</sub>

盼君奮起高呼，威震列強……，手執青鋒工

劍，屠虎更滅狼……，

生▲接唱▼六<sup>x</sup><sub>L</sub> 工五生六<sup>x</sup><sub>L</sub> 上士上尺<sup>x</sup><sub>L</sub> 尺<sup>x</sup><sub>L</sub> 工反工反六工<sup>x</sup><sub>L</sub>

抗暴安國，血熱滿腔，無忌拜謝，

散板▼六六生五六反

六工（工尺上尺工）

難·工六生五六

反六工尺 忘上

▲音樂食住奏正線二王合字序▼（合仁合士乙尺士乙尺乙

士合仁合·）

旦▲長二王下句▼公子赤膽忠肝，舉世無雙，當爲家國棟和樑，

君似傲雪蒼松，我似梅花初放，正喜志同道合，那怕冬青樹

：冷，不愁風日損紅芳（尺）：

生▲接唱▼一縷幽香，撩人意蕩，冰雪聰明，世間罕，祇見花

迎人笑，引蝶爲情，狂，歛輕狂，故作矜持模樣（上）。

旦▲接唱▼但得追隨侍奉，爲君你伴讀，添香（合）：

生▲鑼鼓起爽七字清▼（六·六五六反工尺上）可敬她蛾眉不讓

，鬚眉漢（尺）。可愛她柔情萬縷，尺難量（上）：

可笑我初入情羅投愛網（尺）。可憐我欲言無語訴

衷腸<sup>x</sup> (上) : 空有憐香惜玉情，虛說風流倜儻 (工)。

▲無限句托白▼ = 六工尺上尺工 =

旦▲浪白▼公子，如姬身世寒微，竟然妙想天開，言語冒瀆，令君不安，如姬知罪矣。

生▲浪白▼如姬，(尺乙士尺上・)

▲七字清下句▼花解語，玉生香(上)：未敢恃小恩存

妄想(尺)。更怕閒言，論短長(上)：同心早被，

紅絲綁(尺)。指天爲誓，約難忘(上)：來日沐浴

更衣，親把仙姬訪。乙士上尺。(三工尺上士上尺=)

▲浪白▼如姬，男女有別，禮教關防，容曰拜訪香居，暢談肺腑，

旦▲續唱▼孤零燕，飛上玳瑁樑(合)：斷梗飄萍愁逐浪

(上)。幸有春蔭，護海棠・合(任合士上合)：

生▲插白▼如姬，

▲禿唱孔雀開屏中段▼六六・工尺・五

細語……情長，笑抱雲裳，玉

上尺、尺乙・上尺、尺

燕一雙，並蒂花香，

旦▲接唱▼尺工六五工

情重似金石，芳心已暗贈郎，願情河

尺乙

似金石，芳心已暗贈郎，願情河

無復有風浪，

生▲接唱▼尺上・尺工六工尺上

得佔天香色相，請你寬恕孟浪，鳥並頭同

尺上

得佔天香色相，請你寬恕孟浪，鳥並頭同

士乙尺

工六工尺乙尺工六工尺乙工尺

工六工尺乙尺上

得佔天香色相，請你寬恕孟浪，鳥並頭同

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉愛蓮編輯・盧挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉愛蓮編輯・盧挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉愛蓮編輯・盧挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉愛蓮編輯・盧挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉愛蓮編輯・盧挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉愛蓮編輯・盧挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

集

(本曲唱片由風行唱片公司發行)信陵君(上卷)

旦▲接唱▼工尺尺・乙士乙尺・乙仁合  
 生▲接唱▼工尺尺・乙士乙尺・乙仁合  
 旦▲接唱▼工尺尺・乙士乙尺・乙仁合  
 生▲接唱▼工尺尺・乙士乙尺・乙仁合  
 旦▲接唱▼工尺尺・乙士乙尺・乙仁合  
 生▲接唱▼工尺尺・乙士乙尺・乙仁合  
 旦▲接唱▼工尺尺・乙士乙尺・乙仁合  
 生▲接唱▼工尺尺・乙士乙尺・乙仁合  
 旦▲接唱▼工尺尺・乙士乙尺・乙仁合  
 生▲接唱▼工尺尺・乙士乙尺・乙仁合

最怕……情絲織恨網，  
 生則……同衾死共葬，  
 誓言莫忘，  
 早晚相訪，

旦▲接唱▼工尺合士乙工尺乙工尺(x)  
 花台遙望仙客渡天漢，(工尺尺・乙士乙尺・乙仁合  
 士合・士合・工尺・工尺・工尺合士乙工尺乙工尺(x)

乙尺、工尺乙尺工尺乙尺工尺乙尺(x)

▲浪白▼公子，此際時光不早，我不便多留，望公子早日前來

，我自當掃徑恭迎仙駕，如姬告辭，

生▲接唱金線吊芙蓉尾段▼工六尺尺尺・乙士合士乙尺・乙士合

秋波輕一轉，令人迷惘，凜烈紅

顏合・乙士合士乙合・乙尺乙士合・(士乙士合・)他朝  
 亦懷熱血腸，夙願得償，

乙尺乙士合仁合士上・士合士上・士上士合仁合仁士合仁

拜・上鳳台・求納聘，迎玉女，香車百輛，天賜良

緣配：鳳凰，合上尺乙士合(士上尺士合仁合一)  
 ▲風鑼收▼

## (此曲完)

香港仙樂曲藝社制作，粵曲工尺曲譜・菊部彙珍集  
 粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院・  
 南昌街添記唱片及各大書局發售。



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯・盧挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk