

(跳舞粵曲) 神女淚 (潘一帆撰曲)

(本曲譜共2頁)

(斷腸紅：莊宏作曲) (小曲木蘭從軍·呂文成作曲)

不蘭從軍·呂文成作曲

斷腸紅引子▼（尺・上士・合士・上尺・尺上尺六・工尺・上尺乙
・士・上尺・士上・尺工・工尺・乙士・士上尺・士合・上尺士・合）
古曲▼上尺・乙士・合士・上尺・尺上尺六・工尺・上尺乙・士・上
我本是名門淑女・經歷遍滄桑・怨征戰・累
恨我爹爹捐軀・做成爲國犧牲壯舉・忍
上士・合士・上尺・尺上尺六・工尺・上尺乙・士・上尺
令留下母女・更累到媽・媽暗揮血淚・剩了
霜多顛憊・育養女無能靠奇愚・誰

女三屬屬音義
直轉木蘭從軍
（合士上工）尺・上尺工尺・
寡婦撫孤女，
（上士上尺・）

尺上尺上合士士

憂到不能睡，皆因告齋煥。

我肚飢若似行雷，
欲

宋史卷一百一十一 藝文志
知不足齋讀書記

合合饭・合士尺乙士合饭合・士上_L士上尺・工尺上士
淪爲神……女，爲免親……心多顧慮……

工尺工上尺上尺士上合
宵宵：旅館薦枕效唱隨：

再反線中板下句▼朱唇半點萬客嘗，玉臂一雙千人枕，可憐我背人珠淚，暗傷垂（上）：對人歡笑強風騷，任教暴雨

碎花魂，誰知我嘅今年，只得十六歲（六）。

▲直轉反線鳳陽花鼓▼五生六・六工尺上尺工六

五六工・六五靠做神女，定要識

六五生六^x五生六六^x生五六生六・工尺工六・工六工尺

上^x工尺上上^x士六・工六・工六尺上尺工六^x五生六六^x

醉，佢如狼：摧花，亦要逢迎佢，我要顧

生五五六・五六尺六工尺上^x士六六^x上・尺工尺上

家中生計，只有名花遭毀碎，悲酸飲泣，忍痛

士上尺工上^x做對鴛鴦侶，

▲直轉百花歌▼士尺上上・尺工尺工

六生五六工六尺・工六尺若果接到飛哥，更當衰，佢身

六工尺上尺工・尺乙士上合，乙士合士上・尺六工・尺上上

中冇錢，迫我效唱隨，狼惡虎兇，多畏

合士・尺乙士尺上・合合士上・士工尺上士上合懼，若果我唔陪佢，又打兼又捶，

▲直轉南音▼重要淋錚水・把花摧

落難嘅禽蝶（合）：若果接到個老人，佢鬍鬚滿嘴（上）。

佢已年逾花甲，氣竭力衰（尺）：幸喜接到個富豪，心歡和

意遂（上）。又話藏嬌金屋，

直轉二王下句▼我倆共賦，同居（尺）：點知巧語花言，
佢無非，得把嘴（上）。佢家有金釵十二，又點會栽到
呢朵野芙蓉（合）。

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂閩 葉慧芬 葉愛蓮編輯 直挺豐校對