

我尚在醉鄉間(尺)。想話重振軍心，可奈經渙散(上)。

▲轉二王下句▼一念到先皇創業，好比夢：醒，江：南(合)

。意冷心灰，惟有低：徊，長：嘆(上)。

旦▲口古▼不知萬歲駕臨，恕臣妾失迎 怠慢。

生▲口古▼唉，已是將亡國運，又何必禮節 多繁呢。

旦▲反線中板▼一念到破碎 河山，好比殘暉日落，又好比葉落

，闌珊(上)。兵困 皇城，大廈將傾，往事風流，雲：散

(六)。幽壑 潛蛟，平陽虎落，何處得兵救，危關(上)

。你係一國 嘅君皇，自應留有用之身，他日復國圖謀，猶

未晚(六)。受 皇恩，又何惜捨身圖報，願將碧血，洒人

間·六工 六工尺工上·工尺六工尺上。▲拉腔收▼

生▲龍舟▼講到興亡有責，我自問有愧 心間(工)。今日國亡

家破，一死又何難(合)。怕祇怕妳弱質飄零，又怕妳殉

國難(尺)。忍聽鶉啼花落 泣空山(工)。愧我自稱風流

情千萬(上)。情千萬，

▲轉乙反二王▼只贏得山河血淚，點點灑：遍，江：南：乙上

·士乙士合 合 合 合 乙 合。

旦▲唱乙反二王序▼上乙合 合 上乙上尺反尺上乙士合 乙合 反

從：來：命：苦：嗟嘆：紅：顏，金

反上乙上尺上尺反六合 合 乙上·反尺上乙上尺反尺反·尺

戈鐵：馬：戰：鼓：愁：雲：冷， 皇：城：破：：：，羞

上乙上合·上乙上合·上乙合·上乙上合·上乙上合·上乙

見辱寇蠻，怕侍寇蠻， 惟 化杜宇魂，染淚血啼，葬亂

上尺·合乙·上尺反上·
壁間，情斷 了心灰冷，

生▲接正線二王▼難得妳大義不辭艱，難得妳從容 同赴難，平

生知己，難覓一嬌顏，往日視政臨朝，自：慚，常疏：懶。

(上) 祇會愁花哭月，作個洒：脫，人：間(尺)。眼看大

好山河，轉眼便煙：消，雲：散(上)。

▲口古▼妃子，今日已是水盡山窮，轉眼便成生死 阻間。當

日琵琶能否，為我最後 一彈。

旦▲乙反長句滾花▼廣陵音，經盡散，玉慘花愁 愁滿眼，何堪

舊調 更重彈，為報君王情千萬，無奈吞聲咽淚，強作 歡顏

(合)：抱琴絲▲才▼，理冰絃▲才▼，曲調未成 先長嘆

(上)。

▲起秋水龍吟中段▼五生六反六上尺六反尺上 尺上尺合乙合

驚似珠盤動響珮：環，冰閣香沉月：

乙上尺、反工反、尺反尺上乙、上乙上乙上乙·上尺、尺反

：半彎，半面卸，換宮粧：淡，似夢散落：玉 宇間，飛花

尺合上反尺上乙▲墜慢▼

江城晚春三：月，

▲續慢唱▼尺上尺·合上乙合乙上尺▲斷絃介▼

寶鏡窺 圓：夢……已慳，

▲插白▼唉吔，

▲沉腔花下句▼唉吔吔，琴絃中斷 先兆有惡波瀾(合)。

生▲乙反中板▼一曲後 庭春，響絕音沉，冰絃，乍：冷(上)

。只剩得荆棘 銅駝，落得殘山剩水，只留得玉樹，歌：殘

