

♬▲反線逍遙樂▼(六六)五生六六·生五生五六工尺工六五·  
遠看：山：色：淡：若：煙，

工六尺·工上尺上乙士合任合士·尺乙士士·上尺·工尺  
波光：片：片：白：如：練，麗日：天，

上士上尺工六工尺上·尺·(六·工尺尺 汜·士合合)合<sup>x</sup>  
滿：眼：風光村：過村，(六·工尺尺 汜·士合合)行

合士上尺工上·生·五六生工六五<sup>x</sup> (汜·汜五六工六五)  
行又到三家店，三家店築在柳邊，

美態萬：千，春花爭秀又鬥妍，(五六工五尺工反工六)  
上上上上尺·六·工尺上上上合<sup>L</sup>

我願常：見，(汜·五六·)五六工五尺工反工六<sup>x</sup>  
五生六·工尺工六 (汜·五六·)一片綠茵如：玉：軟，

▲起反線中板上句▼

(小曲逍遙樂：馮華作曲)

生▲唱▼美景現、林間、遠足寄閒情、鬧市塵囂、何足戀(六)。

旦▲唱▼古寺有、高人、深山無俗客、一湖春雪、聲鳴泉(上)。

生▲唱▼芳徑接、清溪、不遜武陵源、衣袂偏教、花露染(六)。

旦▲唱▼好鳥在、枝頭、暖風臨陌上、鞭絲一任、柳絲牽(上)。

生▲唱▼歡樂在、人間、風月共流連、一所樂園、人合建(工)。

旦▲唱▼旭日照、茅寮、微雲依芳樹、幾株碧柳、燕頻穿(上)。

生▲唱▼十里澆、香風、四野盡清明、一抹碧空、雲冉冉(六)。

旦▲唱▼白石可、爲床、碧漪能滌慮、半灣蒲澗、水涓涓 六工

六工尺工上·工尺六工尺上。  
(小曲雙鳳朝陽：何柳堂作曲)

♬▲起反線雙鳳朝陽▼上上上上合·五生六上尺  
快樂 少年，縱白頭亦少年，相對喜

工六工上上上上上上合·尺五反工六·五六五  
：歡天，暢聚眼前，對大：自：然，難得永聚見，友好

(小曲逍遙樂：馮華作曲) 逍遙樂

六工尺、工六、工六工尺上、工尺乙尺乙士合六工尺上、  
見面還：須：相：勗：勉、 信稱快樂人生不哀不：怨、

生▲長句二王▼朝朝健步上山巔、

且▲接唱▼日日綠茵 同踏遍、

生▲接唱▼有時月下，抱花眠、

且▲接唱▼或作野餐，同進膳、

生▲接唱▼或爭耙來，學耕田、

且▲接唱▼老弱也堪，還壯健、

生▲接唱▼滿頭白髮，亦青、年、

且▲接唱▼祇愛水秀山明，不管天：高、地：遠(上)。

生▲接唱▼難得逍遙自在，不讓快：活、神：仙(尺)。

且▲接唱▼可以弄月吟風，更可以尋：經、摘：典(上)。

生▲接唱▼許我攀紅折綠，更許我鎮：日、流：連(合)。

醉覽：風：光：樂無：：邊

· 工六尺尺 · 工上尺上乙士合仁合士 · 尺乙士士 · 上尺 · 工  
， 登山：：過：嶺：共：忘：倦， 綠：： 暗添，

尺上士上尺工六工尺上 · 尺 · (六 · 工尺尺 汜 · 士合合)  
野：徑：荒村花：更 鮮，

合合士上尺工上 · 生 · 五六生工六五 (汜 · 汜五六工六五)  
紅妍綠秀觀不厭，青 蕉翠竹別有天，

上上士上尺 · 六 · 工尺上士上合 · (五六工五尺工反工六)  
快：樂似仙，高 歌一闌並蒂蓮，

五生六 · 工尺工六 (汜 · 五六 · ) 五六工五尺工反工六  
趁 着晴日暖， 喜與大家重：會：見，

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對