



合士上尺·工士上尺 士仄佻合士·合(合乙士)合工尺上  
遙望見書：生在嘆息，孤零確：堪：憫， 憐他消瘦

士上尺尺工六工尺上尺工·尺(六反工) 佻合士上尺尺上尺  
病態懨懨宵：宵：抱：孤：衾， 神魂若喪憂鬱滿胸

士合乙士合(尺上士上尺·上·上士合 六五尺上尺工六五  
面龐有淚痕，

六 尺上士上尺上上士合 六五尺上尺工六五六 五六尺六  
·乙 五六尺乙 五六五生五六反尺反六 士 合佻合·)

▲浪白▼看他皮黃骨瘦，病塌呻吟，真是可憐可憫呀，常言道  
受人恩義須當報，趁此夜闌人靜，入去書齋，向他慰問一番，  
都好應該架，公子公子呀，

生 ▲浪白▼吓，邊位呀，

旦 ▲浪白▼公子，我係嚟替你醫病㗎，你飲咗碗藥先啦，

生 ▲浪白▼依，小姐，你係：

旦 ▲浪白▼公子，你唔使惊，我嚟服侍你㗎，

生 ▲浪白▼哦，

▲接唱反線小桃紅▼六·五六工尺工六五 六·五六工尺工六  
秀：影：甚：陌：生，看：真：像：：：：：故

尺 尺工尺·乙士 乙·尺工·工六工尺乙士六·工六五生  
人，那方朱：：：：：門 淑：：：：：女，深宵訪：探寒生 尙盼阿嬌

工六五生六  
直說底：蘊，

旦 ▲接唱▼士 乙·士乙尺 工六工尺士乙尺 工·六尺·工士  
情切：：：：：懇，請：：：：：君：：：：：毋懼震，荒：：：：：苑：：：：：梅

乙合士乙 乙尺乙尺乙士六·工六生·生生工六五生六  
：：：：：樹，化身到此報：恩，欲替先：：：：：生將病：：：：：魔驅擯，







▲略慢▼尺工上·尺工六五生六·工尺工上尺工  
可：嘆 父……母 早……喪生，

生▲插白▼梅花仙呀

▲接唱▼六·<sup>レ</sup>乙五六五生六<sup>レ</sup> 五六反六工尺工六尺<sup>レ</sup> 工六尺<sup>レ</sup>  
平……素獨……愛梅， 對花渡……日……辰，喜得姓

士<sup>レ</sup>乙<sup>レ</sup>尺工<sup>レ</sup> 工六工尺乙士六<sup>レ</sup> 工六五生  
梅 玉……女，今……宵接近寒生，令我心中

▲再慢▼工六五生六(六五六工尺上尺工六·五六五六·六六  
樂……不……禁，

上尺乙士合·乙士上合士上·尺工尺工六尺·五六工六尺上  
士合<sup>レ</sup> 上士上尺工上·士上尺工上尺上·六尺六士上乙士上  
六·六工六工尺上·工尺工上尺工·五六工生工生乙五六)

旦▲浪白▼公子，乜你好鍾意梅花嘅咩？

生▲浪白▼我何止鍾意呀，梅花簡直係我第二生命，

旦▲浪白▼公子呀，聞說你有位未婚妻子亦姓梅嘅囉，

生▲浪白▼吓，耶，

旦▲浪白▼咁你都可謂與梅 有緣咯，

生▲浪白▼哼，可惜，可惜此梅 不同彼梅呀，

旦▲浪白▼公子，此話 何解呀？

生▲浪白▼唉，一言 難盡咯，

▲接唱反線曉霜天▼六五六工尺上尺工六·(五六五六·)六六  
縱……貧……困， 豈

·六士上尺乙士合·乙士上合士上·尺工尺工六尺·(五六  
…甘受折…辱…情，願……退 婚……姻，  
工六尺上尺·)士合<sup>レ</sup> 上士上尺工上·(士上尺工上尺上)  
任由 再別……嬪，

旦▲插白▼原來如此，

▲續唱▼反六尺六上上乙士上六·五六工六工尺上·工尺工上  
你不願攀龍寧：潛：隱，心：：：志清：：：

尺工·五六工生工生犯五六·  
：高，自甘獨居過日辰，  
（五生五六工生·五六·五生

五六工生·五六工尺工六·）

生▲浪白▼功名富貴，等若浮雲，又何必妄求呢，

▲唱曲▼工六尺上尺工六·工六五生六<sup>L</sup>六工尺上·尺<sup>x</sup>  
日與紅梅爲伴侶，自覺心：意歡：：：欣，

尺·六工六五·五六工六工尺上尺上<sup>L</sup>  
從：：：此不親利：祿：：：人：：：，  
（犯五五·六工

六五生六反工尺上·六工尺上·）

▲浪白▼雖無鶴子繞膝，卻有梅妻慰情，亦一樂也，

旦▲續唱▼工尺工上尺工·六工六工尺上·士上·尺上尺工上尺<sup>x</sup>  
花：：：枝不懂：恩：愛，又那：可眷戀相親生

·（尺工尺上合合·上尺·尺工尺上合合·上尺·六工尺上  
尺）

生▲浪白▼哦，妳錯叻，有道花能解語，最是可人吖嗎，

▲續唱▼反<sup>x</sup>·士上士上·六反·五生六六合六工尺乙·士·  
對紅梅情懷：不泯，可消寒生憂：與：恨，

（乙士乙士·）尺上尺工六·五六五六工尺反工尺上<sup>x</sup>  
常：：：對更：：：怡：：：神，冷：：

反尺上六六五工尺上·上尺工尺工六尺<sup>x</sup>  
暖：人間相：往：還，寧願潔：志：受

▲略慢▼反上尺反<sup>x</sup>  
：窮：困，

▲口白▼始終還是紅梅好，招展春風不厭貧，

旦▲口白▼哦，真係嘅，

▲禿唱反線中板上句▼可敬俏，書生，人窮志不窮，更對梅花，常護蔭(六)。真令小梅娘，芳心殊感動，惟將真相，告郎君(上)。(公子)妾本荒苑梅仙(工一六一五)

生▲插白▼吓，你真係梅花仙子呀？

旦▲口白▼正是呀，

▲續唱▼為報活命恩情，才有深宵，療病困(六)。

生▲插白▼哎，係咁就好咯，

旦▲接唱▼喜得會仙容，此生誠有幸，願為粉蝶，伴花魂(上)。

▲轉滾花▼世間閨女少溫情，怎及紅梅多潔行(上)。

旦▲插白▼公子，

▲直唱醉酒血假▼但堅忍……(生犯五犯)

五六工六尺工六·犯五五六五生六工六)

▲浪白▼你與梅氏姻緣，亦有重續之日呀，

▲唱曲▼美滿合合，任上，士合士上合，任合伙任上，上士任合，美滿：婚姻天：所：註，受挫何用心：激：憤，

乙尺士士合任尺·工六尺上五(工尺乙士尺上合士)應知世上人，盡愛黃：金，

生▲接唱▼工尺乙士，上尺六工尺上，工六尺工尺乙士合士，獨：抱清：高：志，不甘相：處：重：利：

合士合(乙士乙士合任合伙任合乙士合士上合士任合)人……，

▲浪白▼但望與紅梅相對一生，我於願足矣，

旦▲唱▼合·士上、乙士、乙士合、任、伏、任合、伏、  
 隔……於……仙……凡、難……接……近、  
 (五六工、工、六五生、五六工、六尺、工上尺、工、五六工、尺上  
 尺工六·工六尺、工尺上士、尺乙士上尺、六工尺上、尺、工尺乙  
 士合上·合上、任合士·工尺、工尺乙士合上·合上、任合士·尺  
 乙士乙尺士上合·士)

▲浪白▼妾若配君為偶，必令君陽壽有損呀，愛郎反足以累郎  
 ，妾心又何忍呢，

生▲浪白▼正感炎涼世態羞相處，只有梅花最解情，我就算折損  
 陽壽，我都在所不計嘅囉，

旦▲續唱▼尺工、尺工尺上尺、(六·五六工尺上尺、六·五六工  
 請息痴……心、

尺工上·尺)

生▲浪白▼自問一點痴心，勢難沒混，

旦▲續唱▼工六尺工上、士上尺工、尺·工上乙士合士上合·尺·  
 低聲再……勸……君，仙……女配俗……人，始……

六工尺上尺工六尺、工六尺、工尺乙士、尺乙士上尺、六工尺上  
 ……終必要……相……分，相親反惹恨，莫再驕……天……意  
 尺工尺乙士合士上合士合、(犯五犯五六工六尺工六·犯  
 ，痴……戀……玉梅……魂……，  
 五六五生六工六·)

▲浪白▼你何不捨情割愛，奮力於錦綉前途呢，

生▲續唱▼尺乙士士、上合、任士、尺乙士士、上尺、六工尺上、  
 羞與利祿、結緣……份、但願、與嬌……心相印、  
 工六尺乙士合士上合士合、(犯五犯五六工六尺工六·犯五  
 甘作俗……外……人……，



## 六五生六工六

梅花仙(下)

▲浪白▼正是紫衣不比恩情重，但求廝守共晨昏呀，

且▲接唱▼合·士上乙士乙士合仁仄仁合仄  
唉怕……觸仙……規……累……愛……人，

▲略慢收▼仄仁合士合仁  
凡事要審……慎，

生▲口白▼紅梅仙，難過你真係咁忍心，拒人千里嗎，

且▲口白▼哎公子，並非我忍心拒愛，只為仙凡有別，徒喚奈何

呢，請公子原諒，

▲雷聲介▼哎吔，公子，公子，

生▲口白▼紅梅仙，你唔使惊，我會保護妳嘅，

▲禿唱花下句▼雖無金屋藏仙女，尚有寒齋款玉人(上)。

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 [www.68893333.com](http://www.68893333.com) 免費下載或電郵免費索取曲譜 [sinlokmusic@yahoo.com.hk](mailto:sinlokmusic@yahoo.com.hk)



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大大書局發售。

(本曲唱片由風行唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對