

梅花仙（下）（龐秋華撰曲）

(本曲譜共9頁)

▲士工線江河水引子▼工一五一役一▲配水聲▼六一五一五
記水聲▼工一工六工八上一六一工一五

▲風鑼一吓要長音▼

生▲唱江河水▼
午上x
夜雨紛紛……士上、尺六、工尺x
中工、倍……上、士上尺合、任士x
愁恨，（上士、

工六五六五犯五
愛六工六五
她秀六麗江
清汪六雅脫俗江
如沵花汪吐六江
艷

深沢、宵江、相沢、近沢、半沢、瞿沢、半沢、涼沢、低江^x、呼沢、江^x、生沢、帶涙、帶涙、帶涙、悲聲、江^x、哀懇沢、

法者，以事為體，以形為體，以象為體，以數為體，以理為體。此五體者，皆自然之體也。夫自然之體，無往而不存者也。故曰：「萬象具於一體，萬體具於一體。」

這船空兒心景，似夢似真送離甚，

·乙士合、仁士（乙五六、工六五）
我挽危：難，

旦▲轉正線▼（六反工尺工六尺工上・尺工六尺工上上士・上合

士上尺六反工尺工六尺工上尺工六尺工上合士上尺工上士
合合工尺上士上尺合工六工尺上尺工·尺(六反工尺六反
寒風飄送夜雨不停天色暗昏昏，

工尺
反工尺上士、上尺工尺士乙、士合（仄合。）六反工尺工
深宵不怕露冷霜侵只爲探病人，偷；偷

六尺工上尺工六尺工上 · 上士上合士上尺 · 意欲到來謝厚恩 · (六工六尺)
遙工 ·

(小曲小桃紅：呂文成作曲) 梅花仙(下)

合士、上尺、工士、上尺 士、佢、仮、合士、合(合乙、士) 合工尺、上
遙望見書生在嘆息，孤零確堪憫，憐他消瘦

士、上尺、尺工、六工尺、上尺工、尺(六反工) 仮合士、上尺、尺、上尺
病態懨懨宵宵抱孤衾，神魂若喪憂鬱滿胸
士合乙士合(尺上士、上尺、上、上士合) 六五尺、上尺工、六、五
面龐有淚痕，

六、尺上士、上尺、上、上士合六五尺、上尺工、六、五、六、五
乙、五、六尺乙、五、六、五、生、五、六、反尺、反六、士、合、仮合。)

浪白▼看他皮黃骨瘦，病榻呻吟，真是可憐可憫呀，常言道
受人恩義須當報，趁此夜闌人靜，入去書齋，向他慰問一番，
都好應該架，公子公子呀，

生、浪白▼吓，邊位呀，

旦、浪白▼公子，我係嚟替你醫病喎，你飲咗碗藥先啦，
生、浪白▼依，小姐，你係：

旦、浪白▼哦，
生、浪白▼公子，你唔使惊，我嚟服侍你喎，

▲接唱反線小桃紅▼六、五六工、尺工、六、五、六、五六工、尺工、六

秀影甚陌生，看真像故
尺、尺工尺、乙士、乙、尺工、工六工尺乙士、六、工六、五、生
人，那方朱門淑女，深宵訪探寒生，尙盼阿嬌
工、六、五、生、六、直說底蘊，

旦▲接唱▼士、乙、士乙尺、工六工尺、乙尺、工、六尺、工士

情切懇，請君毋懼震，荒苑梅

乙合士、乙、乙尺、乙尺、乙、士六、工六、生、生生工、六、五、生、六
樹，化身到此報恩，欲替先生將病魔驅擯，

生▲插白▼你唔使呃我㗎

▲插白▼我唔會惊㗎

續唱▼五六工、六五六、六五生六×
請你直告身……世，是……我

旦▲接唱▼上工尺上・尺乙、士合上合士上尺、工六尺上尺・工
我深宵到此地，爲求報大恩，令佢疑雲內工。
六工尺士乙尺，是草木變人，只怕受厭。乙・士乙尺、六工
蘊，我是草木變人，只怕受厭。乙・士乙尺、六工
六工尺士乙尺，是草木變人，只怕受厭。乙・士乙尺、六工
將身世瞞：隱，

生▲接唱▼工六五生工尺工六五·征兆五征兆五六工六五·但見阿嬌欲言又忍，低首弄秀巾，自

五生五六工六尺
天仙肯蒞臨

且▲接唱▼五六工六五生五六工六尺
揖拜謝過且將身世直：陳

旦▲接唱▼五六工六五生五六工六尺・工尺上・尺工尺上尺工
揖拜謝過且將身世直陳，妾本村娃；
工・六六五生五生五六工尺工六五・徯徯・徯五六工六五
受：貴友相囑深：宵戲弄君，非出於本心；
生▲接唱▼工・六五生五生五六工尺工六尺・尺上尺上尺工六尺上
夜：半三更竟施詭計欲嚇人，無聊若此！

工六、五生五六工、六工尺上 x 上尺工六尺工尺工尺乙士合士上
令我心中火憤，要知書生懨懨病欲
尺、乙乙乙士合士仁合士 x 歲五、乙五
死，你太過胡混，居心實太狠，
旦▲接唱▼五六工六五生 x 五、六生五生五六工 x 六五生六工尺
我慚惶自悔，盼君多多諒恕，爲
工上尺工 x 五、六反六工 x 六工六工尺上士上尺工
幸，惊悉染病，親身送藥慰先生，
生▲接唱▼五六工六五生 x 五、六生五生五六工 x 六五六工六五
哦，纏綿病榻，感嬌親將藥湯侍奉
今番得倒復常態，拜嬌深
工六尺 x 六工尺上尺工上 x 士乙士合士上尺工
六尺 x 六工尺工六尺工上尺 x 上尺工六生五六工 x 六五
恩，何期夜裡得親玉

▲催快▼五六五六五六反六工上士上尺尺工尺乙士上尺

傳經看如經覺，面善美貌秀姿微；術是夢裡身，

生、工、六、五、^x生、五、六、工、六、^x生、工、六、^x五、生、五、六、工、六、^x

旦▲浪白▼哎呀公子，今宵才與君相會，似曾相識 信有緣呀，

生▲浪白▼或者係啦，多謝小姐療病深恩，敢問小姐貴姓芳名，

且▲浪白▼你問我？

生▲浪白▼係呀

旦▲唱曲▼
感謝試回再下：問，小五×
姓六_L
梅尺_L
花五、仙六，乃反×
小六字工、

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 電話6889 3333 電話8208 8820

生 ▲ 插白 ▼ 梅花仙呀

▲ 略慢 ▼ 尺工上 · 尺工六五生六 · 工尺工上尺工 \times
可嘆父母早喪生，

▲ 接唱 ▼ 六 · 乙 · 五 · 六 · 五 · 生 · 六 \times \downarrow 五六反六工尺工六尺 \times \downarrow 工六尺
平素獨愛梅， 對花渡日辰， 喜得姓

梅士、 乙 · 尺工、 工六工尺乙士六 · 工六五生
玉女， 今宵接近寒生， 令我心中

▲ 再慢 ▼ 工六五生六 \times (六五六工尺上尺工六 · 五六五六 · 六六
樂不禁，

上尺乙士合 · 乙士上合士上 · 尺工尺工六尺 · 五六工六尺上
士合 上士上尺工上 · 士上尺工上 · 尺上 · 六尺六士上乙士上

六 · 六工六工尺上 · 工尺工上尺工 · 五六工生工生乙士上

旦 ▲ 浪白 ▼ 公子， 乜你好鍾意梅花嘅咩？

生 ▲ 浪白 ▼ 我何止鍾意呀， 梅花簡直係我第二生命，

旦 ▲ 浪白 ▼ 公子呀， 聞說你有位未婚妻子亦姓梅嘅噃，

生 ▲ 浪白 ▼ 吶， 耶， 旦 ▲ 浪白 ▼ 唔， 可惜， 可惜此梅 不同彼梅呀，

生 ▲ 浪白 ▼ 唔， 可惜， 可惜此梅 不同彼梅呀，
旦 ▲ 浪白 ▼ 公子， 此話 何解呀？

生 ▲ 浪白 ▼ 唉， 一言 難盡咯，

▲ 接唱反線曉霜天 ▼ 六五六工尺上尺工六 · (五六五六 ·) \times \downarrow 豈六
縱貧困，

· 六士上尺乙士合 · 乙士上合士上 · 尺工尺工六尺 · (五六
甘受折辱情願退婚姻， (五六
工六尺上尺 ·) 士合 上士上尺工上 · (士上尺工上尺上)
任由再別嬪，

日▲插白▼原來如此

▲續唱▼反六尺六士上乙士上六·五六工六工尺上·工尺工上
你不願攀龍寧潛隱心志清

尺工・五六工生・生化五六・
高・自甘獨居過日辰・
（五生五六工生・五六・五生）

生▲浪白▼功名富貴，等若浮雲，又何必妄求呢

唱曲工六尺上尺工六·工六五生六六工尺上·尺
日與紅梅爲伴侶，自覺心如意歡欣，
從尺·六工六五·五六工六工六工尺上六工尺上·尺
不親利祿人，（犯五·五·六工六工尺上六工尺上·尺

六五生六反工尺上・六工尺上・

▲浪白▼雖無鶴子繞膝，卻有梅妻慰情，亦一樂也。

旦▲續唱▼工尺工上尺工六工六工尺上士上尺上尺工上尺花枝不懂恩愛又那可眷戀相親生

▲浪白▼哦，妳錯叻，有道花能解語，最是可人吖嗎

▲續唱▼反對紅梅情懷：不泯，可消寒生憂：與恨：

(乙士、乙士・) 尺上尺工六、五六五六工尺反工尺上^x
常對更怡神冷反。

▲略慢▼反上尺反
窮困

▲口白▼始終還是紅梅好，招展春風不厭貧；

旦 ▲ 口白 ▼ 哟，真係嘅，
 ▲ 禿唱反線中板上句 ▼ 可敬俏 ^x 書生 ^x _x ^L 人窮志不窮 _x ^L 更對梅花
_x 常護蔭 ^x _L (六)。真令小 ^x 梅娘，芳心殊感動，惟將真相 _x
_x 告郎君 ^x _L (上)。(公子)妾本荒苑梅仙 (工一六一五一)
 生 ▲ 插白 ▼ 呎，你真係梅花仙子呀？

旦 ▲ 口白 ▼ 正是呀，

▲ 繢唱 ▼ 爲報活命恩情，才有深宵 ^x _x ^L 療病困 ^x _L (六)。

生 ▲ 插白 ▼ 哎，係咁就好咯，
 ▲ 接唱 ▼ 喜得會 ^x _x ^L 仙容，此生誠有幸，願為粉蝶，伴花魂

^L(上)。

▲ 轉滾花 ▼ 世間閨女少溫情，怎及紅梅多潔行 (上)。

旦 ▲ 插白 ▼ 公子，

▲ 直唱醉滔血假 ^x 但 ^x 上 · 乙士 · 合 · 合士上合 ^x _L (生 · 乙 · 五 · 乙)

五六工 · 六尺工六 · 乙五 · 六五生 · 六工六)

浪白 ▼ 你與梅氏姻緣，亦有重續之日呀，

▲ 唱曲 ▼ 合合 ^L 仁上 · 上 · 士合 · 士上合 ^x _L 仁合 · 仁上 · 上 · 仁合 ^L
 美滿 ^x _L 婚姻 ^x _L 天所註，受挫何用心 ^x _L 激憤，

乙尺士士 ^x _L 應知 ^x _L 合仁 ^x _L 尺 · 工六 · 尺 · 上 · 五 (工尺乙士士 ^L 尺上合士)

生 ▲ 接唱 ^L 工尺乙士士 ^L 上 · 尺 · 六 · 工 · 尺 · 上 ^L 工 · 六 · 尺 · 工 · 尺 · 乙 · 士 · 合 · 士 · 上

獨抱清高志，不甘相處重利：

合士合 ^L (乙 · 士 · 乙 · 士 · 合 · 仁 · 合 · 乙 · 士 · 合 · 士 · 上 · 合 · 仁 · 合)

▲ 浪白 ▼ 但望與紅梅相對一生，我於願足矣，

梅花仙(下)

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 電話6889 3333 電話8208 8820

旦▲唱▼合・士上、乙士、乙士合、任、佢任合、佢任、尺合、乙士合、任、隔、於、仙、凡、難、接、近，

(五六工、工、六五生、五六工、六尺、工上尺工、五六五六工尺上、尺工六、工六尺、工尺上、士、尺乙士、上尺、六工尺上、尺工尺乙士、合上、合上、任合、士、工尺、工尺乙士、合上、合上、任合、士、尺乙士、乙尺、士、上合、士)

▲浪白▼妾若配君爲偶，必令君陽壽有損呀，愛郎反足以累郎，妾心又何忍呢，

生▲浪白▼正感炎涼世態羞相處，只有梅花最解情，我就算折損陽壽，我都在所不計嘅，

旦▲續唱▼尺、工、尺、工尺上、尺、(六、五六工尺上、尺、六、五六工、請、息、痴、心、心、

尺、工上、尺、)

生▲浪白▼自問一點痴心，勢難沒泯，

旦▲續唱▼工、六尺、工上、士上、尺工、尺、工上、乙士、合、士、上、合、尺、低聲再、勸、君、仙、女配俗、人、始、

六、工尺上、尺工、六尺、工、六尺、工尺乙士、尺乙士、上尺、六工尺上、終必要、相、分、相親反惹恨，莫再驕、天、意、
尺、工尺乙士、合、士、上、合、士、合、(乙五、乙五六、工、六尺工、六、乙
痴、戀、玉梅、魂、)

五、六五生、六工、六、)

▲浪白▼你何不捨情割愛，奮力於錦綉前途呢，

生▲續唱▼尺、乙士、上、合、任、士、尺、乙士、上、尺、六、工、尺、上、
羞與利祿、結緣、份、但願、與、嬌、心、相、印、

工、六、尺、乙、士、合、士、上、合、士、合、(乙五、乙五六、工、六、尺、工、六、乙
作、俗、外、人、)

六五生六工六)

浪白▼正是紫衣不比恩情重，但求廝守共晨昏呀，

旦▲接唱▼合·士上乙·乙士合任·任合任×
唉怕……觸仙規累愛人，

略慢收▼任合士合任×
凡事要審慎，

生▲口白▼紅梅仙，難過你真係咁忍心，拒人千里嗎，

旦▲口白▼哎公子，並非我忍心拒愛，只爲仙凡有別，徒喚奈何
呢，請公子原諒，

雷聲介▼哎吶，公子，公子，

生▲口白▼紅梅仙，你唔使惊，我會保護你嘅，

▲禿唱花下句▼雖無金屋藏仙女，尙有寒齋款玉人（上）：

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。



（一九八〇年創辦）