

梅妃怨 (梁浩然撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲由洗劍麗主唱：江采蘋)

▲合尺倒板▼玉鑑塵生慵自照(士)。

▲段頭起長門賦▼工尺上乙士上尺工任·尺工乙士合 任尺合·

柳·葉·雙·眉 久不·描·殘妝和·

士乙尺士 工六上乙士·工六工尺上·尺工六尺工尺 士合
·····淚 濕·····紅 ······綃·····

任合·士乙士乙 尺乙士工尺·六工六工尺上·工尺乙士
長門·····自·是 無梳洗·····何

合上·尺工 六·五反工尺·工尺工六·工反工 六工尺上
·····必 珍·····珠·····慰

·工尺乙士·尺乙士合
·····寂·····寥·

▲直轉土工慢板▼銅環繡落扇、篋空、御釐不來 歡樂杳(合)，

一瞬繁華成夢幻、黃梁覺·岸後、惹·思潮·任合伏任仕。

任合士上合。當日故里深居吟嘯候、二南自擬 傲雲霄

(合)，采蘋芳字滿鄉關。

▲直轉二王▼士士合·士上·乙士合士上·士合士 上尺乙士合
絕艷由·····來

天下·少(上)。多事卻緣高力士，強將皇·命，選嬌·嬈

(合)：太液靈波海樣深，上苑梅花壓千紅，猶記拾翠春

遊，風·光·熠·耀(上)。從此承恩夜夜，

▲轉南音▼歡娛不覺暮還朝(尺)：賞燕笙歌，忘昏曉(上)。

畫眉窗下，樂道遙(合)：正是生涯豈料，承優詔(上)。

▲直轉二王▼卻被楊妃奪愛，

▲轉反線二王▼娥眉善：妒，不相：饒(尺)。倚欄 杆，愁願

盼，嘆昔日鳳吹鸞歌，今日聲：沉，人：杳(上)。恨楊妃
 ，更恨東君難著力，致使我冷：落，▲略爽▼春：宵 生。

尺 乙 五 六 六 五 工 尺 五 六 五 六 五 反 六 工 六 工 尺 上 士
 上 尺 工 六 五 生 五 六 工 尺 上 上 尺 。

▲直轉反線秋江別中段▼工 尺 上 尺 工 五 六 工 尺 (工 尺 工 尺)
 暗 心 焦

上 尺 工 五 六 工 尺 (工 尺 工 尺) 合 士 上 尺 上 乙 士 合
 瘦 纖 腰 憔悴了嬌 嬈

(士 合 士) 五 六 工 生 乙 五 六 (五 六 五 六) 五 六 反
 空 對 月 夕 花 朝 深 宮 倍

工 尺 工 六 尺 (工 尺 工 尺 上 上 尺) 工 工 六 生 乙 五 六
 寂 寥 舊 日 相 歡 笑

(五 六 五 六) 五 六 五 六 反 工 尺 上 尺 工 六 六 六 尺 工 六 工
 堪 嘆 今 已 冷 落 長 門 人 靜 悄 怕 看 菱 花 孤

尺 上 (尺 上 尺 上) 生 乙 五 生 五 六 工 五 六 工 尺 工
 影 吊 虛 悵 望 樓 東 人

似 萬 山 遙

▲轉反線中板▼悲 難 表 霓 裳 歌 舞 向 人 妍 別 殿 遠 傳 新 譜 調

(六) 一 樹 艷 寒 梅 不 比 得 楊 花 盛 恨 胸 中 塊 壘 難

澆 (上) 往 事 似 煙 消 嶺 南 新 荔 爲 誰 紅 梅 使 不 來

芳 訊 渺 (六) 驪 宮 裡 樓 上 黃 昏 花 自 落 晚 來

對月^X 怨秦簫^X (上) : 數^X 燈^L 花^L 顧影愁簫翡翠^X

工反工尺上^X 工士上^X 尺工尺^X
..... 翹.....

▲轉正線二王▼^X 尺工合^X 仁合士上^X · 士合^X · 士上^X · 士合士上^X · 士合^X
錦瑟年.....

合士^X 仁^X
..... 華.....

▲轉正線花▼ 春去了 (上) 。 一斛珠連千斛淚，空把淚珠和墨，
寫盡魂銷 (合) 。

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片由南聲唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 ◆ 郭楚棠珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 郭楚棠珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 郭楚棠珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆