

# 偷香客

(本曲譜共分五頁)

(本曲譜原唱新馬師曾)

▲木魚▼垂楊柳，愁人眼底 就話惹人愁(合)。但係我話情枝

縷 點會惹人憂呢(尺)。說甚麼長亭柳，江邊柳

乙<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>尺乙<sup>x</sup>士合·任合·任合士乙<sup>x</sup>尺士合任合士·  
柳柳柳，柳……

▲轉二王▼我哋風流人說，就話佢搖：曳，風：流(合)。

▲食流字轉陌頭柳色中段一句▼合尺上尺工尺上尺工·尺  
流……鶯穿：梭……柳，

▲轉減字芙蓉▼睇佢輕盈體態確溫柔，所以我愛花 更愛柳

L<sup>x</sup>L<sup>x</sup>L<sup>x</sup>  
(尺)。

▲轉花鼓芙蓉▼上上上尺工六工·工士工·尺上尺上·  
柳柳……花：花，風情的：確夠……

▲轉椰子慢板▼教我怎：不，追：求(上)：況今宵(上)，

人約在三 更候 工六工尺乙尺工六工尺乙·士 教我攀上

連理枝，楊柳跳過東：牆，來相：守(尺)。咁就 咁就咁

就，分開隔牆紅杏，

▲轉中板▼真正捨正路，而不由(上)：步履輕微，因恐驚醒林

中，咽一隻黃狗(尺)：更恐花 間宿鳥，

▲轉二王▼噪：喚，枝：頭(合)：祇奈何，欲柳眠，風偏搖柳

，欲 靜，鶯偏唱酬，令我心跳膽跳，一半兒欲縮轉 牆頭

，一半兒又難：忘，玉人約：候(上)。千迴百轉，我都總

：不，自：由(合)。

▲轉流水南音▼自愧偷香 非妙手(上)。我好似寒塘野鶴 倍增

憂(尺)：既瞻前兮 尤要顧後(上)。

▲轉雨打芭蕉中段▼尺上士尺尺·上合合 合尺乙·尺乙尺乙士  
真正係艱艱……難難，才得步……到……

合任合士上·尺工尺上士乙士合任合任·合樓……頭，

▲轉爽梆子慢板▼心旌呢搖曳，仲要拈……起，腳踭……頭(上)。

▲轉板眼▼幸喜銀燈微照，小紅樓(士)：朱簾斜掛，小金鈎

(工)：門戶半開，非因風吹後嗆(上)。祇為偷期密約，

我都預早籌謀(士)：我俏語低聲，問紅袖(上)。你睇佢

似嘖還似笑，仲半含羞(工)：女兒嘅心事，都好似吹風

柳(上)。薄妝淺黛，今晚要特別都風流(士)。

▲轉浪花▼我竊玉偷香，情同韓壽(尺)。佢如慕如怨，仲怨我遲到 妝樓(上)。

(此曲完)

(小曲雨打芭蕉：何柳堂作曲) 偷香客



(一九八〇年創辦)

(本曲唱片 1948 由捷利洋行公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對