

(本曲譜原唱薛覺先；韓世忠，譚蘭卿；梁紅玉)

生▲倒板▼風霜飛亂(士)。

▲起雪中天▼(尺尺)六反尺反尺上乙上合^X 上乙上尺工尺^L
風……………滿……………天……………上乙上^L 士合反乙仄仕仄合^X 五六六^L 六尺反·尺反六六^X
雪……………滿……………天， 金甌……………缺……………不……………反六反六反士上^X 工六尺工合任合士乙^L 工尺工尺乙士^X 工^X
……………圓， 英雄……………源， 豈等……………閒 得反工尺乙尺工乙尺^X 工乙六^X 工六尺工尺合合士乙尺士^L 乙^L
……………見， 今日灑……………向：中……………原，五乙五六工六尺工六^X 六·工尺乙尺士乙尺^L 乙士合士乙尺^X
三……………尺……………劍， 鋒……………芒……………斂， 如：今……………士合合任合^X 六反工尺工^L 六尺·反工尺乙·尺^L 尺·乙尺^X
歸：去：也， 恨……………對誰……………言， 馬：上……………六·工六尺·工合任合士乙^X 尺工乙士乙尺尺合合士乙尺士^X
幾……………番 腸……………斷， 更苦雨：雪：風……………酸工尺乙尺工六工尺上乙士^L 反工尺乙尺工反工反六工^X
馬：不……………前， 人……………已……………倦，(反工反工)^X 反工反工六工尺上尺乙·尺^X
更淒……………然，旦▲轉反線永別了弟弟▼^L 六^X 上尺六生五生六^L 上^L 上尺工·尺工^X
先 嚴從前也位尊嚴， 紅顏時尚……………六^L 六工尺六工尺上^L 五乙生、生五六^L 工^L 工六五生六·
幼， 兵書曾：受：傳， 遭家：變， 父受戮為招怨，生六生五生六五生^X 六生五六尺工六^L 工·工六五生五六
奴更賣作流：燕， 遺訓今：猶未變， 夜：夜把兵：書：

工六工尺上·尺工上
讀：念：忙：誦：研

▲唸書白▼依山佈陣，傍水結營，知己知彼，百戰百勝，為將之道，賞罰當明，

生▲滾花▼怪此紅樓妓女，也解兵法 機玄(上)。深為好奇，

不妨偷窺 佢嘅粉面(尺)。

旦▲起反線賣報歌▼(六六) 六六六 六六六 工·六五六尺工
掩掩掩，掩掩掩，為：兔花教狂蝶

六 六工六尺上尺工·尺
見，紗：窗：蓋……：掩，

生▲起二王▼我非登徒好色，何偏惹此非：禮，之：嫌(合)。

此生未履勾欄，豈願在此徘：徊，留：戀(上)。只為風寒

雪暴，致有徵：馬，不：前(合)。一俟風雨稍停，容：當

離：院(上)。

旦▲接唱▼估道狂蜂浪蝶，不：顧，禮：廉(合)。不道試馬英

雄，為避風：刀，雨：箭(上)。寒衣稀薄，睇佢瑟：縮，

寒：簷(合)。忙把窗戶推開，分：光，送：暖(上)。

生▲起白攬▼風片片，雪片片，深感紅顏動慈念，為怜雪中人，

紗窗為不掩，玉臂恐寒侵，我累人實不淺，不若重為掩紗窗

，聊報心一點，聊報心一點，

旦▲起白攬▼門外雪風寒，不及室中暖，壯士既難行，奴願為方

便，唉吔奴願為方便，

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆電話8888 3333◆傳真2332 3600◆

生▲滾花▼久擾玉人清地，何敢更望格外矜憐（上）。況且我
慣歷風霜，何懼此雨絲 風片（尺）。

旦▲土工慢板▼煙花地，瓜李何嫌（合），或者青樓污濁，未堪
雅：士、流：連（合）。奴本意，重 英雄（合），非欲賣
笑拋情，但願緣：謀，一：面（上）。

生▲反線中板▼念 鰥生，不是風流子弟，更與那脂粉，無緣
（上）。感 主人，款客情深，又何忍拒人，千里遠（六）
。會 偷聽，但把兵書研讀，諒必是個有志，嘅嬋娟（上）
。趁此風 雪宵，

▲轉滾花▼正好作知己長談，更一避嚴寒 嘅威焰（尺）。
旦▲土工花下句▼待我把銀燈捧出，照君 你入簾（合）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

（本曲唱片1947由捷行洋行發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆電話8888 3333◆傳真2332 3600◆