

1

(吳漢殺妻) 斬經堂

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱親次伯：吳漢，陳露薇；宮主王蘭英)

生▲士工首板一句▼手按青鋒 經堂往(六)。

▲快中板▼有仇 不 報枉昂藏(上)：慈 命難違 何忍抗

(六)。爲 存忠孝 斬妻房(上)：不 捨嬌妻 非好漢

(六)。含 悲帶淚 步匆忙(上)：▲包才▼

▲轉滾花▼又聽得(五)，聽得青罄紅魚 聲响亮(六)。

旦▲起十月懷胎▼(士士)上士士 上尺工上士尺·六工尺六

我默默 祝：上：蒼

尺 尺士合士合 士尺乙士合上·工尺乙士 尺乙士 上尺

保佑婆：婆，佢身：健：壯 壽永

士上尺 合合士合士上合士合 尺乙士 上尺士上尺 合合士合

昌，呈：瑞：祥：我爲：佛：添

· 伙佻合· 上士合士上合 尺乙士 上尺士上尺 合合士合

香：壽永 昌，呈：瑞

士上合士合士合 伙伙伙伙 伙合· 士合伙· 伙伙合· 上士合

祥：我爲：佛：添：香

士上合

▲口白▼喃嚙阿彌陀佛，

生▲插白▼唉，

▲起霸腔花▼我都未曾下手，經已痛斷肝腸(上)。她孝義

感人 不諒都還應諒(六)。唉，我不覺默然無語，無奈我

進入經堂(上)。

旦▲送情郎▼(上上) 上上·士合仁合士上合·工尺上·尺工六
我見……郎……回，倍……舒……

工尺上上_L 工尺_X·六工六尺上尺工上·尺乙士乙士合仁合士
……暢呀，深……深 一……禮，面……檀……

上合_L
：郎，

▲轉士工慢板▼君你甲冑披身，想必是歸……從……在關……上

(上)。

生▲轉霸腔慢板▼我在關前(五)，一番龍 虎鬥(六)，妖人

劉秀，被俺困……在，山……崗(上)。

▲轉霸腔芙蓉中板▼馬 武英雄 難 抵抗(六)。我本待將

他擒下 獻 岳王(上)：任佢君 臣插翼，佢都難

漏網(六)。

旦▲口白▼哎呀好好好，

▲起快中板▼奇功 建 下姓名揚(合)。

▲轉滾花▼立此殊勳 增威望(上)。

生▲插白▼且慢，

▲起霸腔二王▼唉天下間，事有出人意料，且莫歡……喜……如……

狂(尺)：我告軍情，豈料娘親，要把佢君……臣，釋……放

(上)。

旦▲接唱▼我想婆婆吩咐，定有高……見，心……腸(合)：君你善

體親心，莫令慈……懷，不……暢(上)。

生▲接唱▼她還重有，難題兩個，不……比，尋……常（尺）。第一送劉秀佢出關，要我棄……官，歸……漢（上）。

旦▲接唱▼可以當機立斷，君你何……用，淒……涼（合）。總之順逆要分明，

生▲轉合尺花▼唉，妻呀，我亦有心歸漢（上）。唉可奈我哋

親娘有命（士），

旦▲插白▼咁婆婆有乜嘢教導呀，

生▲唱合尺花▼佢要我殺，▲才▼

旦▲插白▼殺邊個呀，

生▲口白▼要我斬，▲才▼

旦▲插白▼吓，斬者是誰啲，

生▲唱合尺花▼唉，佢要我斬我哋妻房（尺）。

旦▲插白▼唉吔，▲暈倒介▼

▲首板▼霹靂一聲，心酸情創（上）。

旦▲醒介，插白▼唉，不好了呀，

▲起滾花▼嚇得我心離膽碎痛如狂（合）。今日噩耗驚聞，

真使我嘅魂魄喪（上）。無情寶劍令我倍驚惶（合）。

自問婦道都無虧，唉，點解婆婆竟不諒（上）。

生▲起反線中板▼都只爲國仇家恨，兩難忘（上）。君

父佢當年不幸遭慘喪（六）。是以復仇兩字，佢要我

承當（上）。總之順逆分明，須棄莽（六）。

▲轉爽▼是以 圖奪愛 斬 妻房(上)：今 生算是 無
情漢(六)。他 生還作 有情郎(上)：▲才▼

▲轉滾花▼妻呀你死在九泉，妳莫瞋 吳漢(尺)。

旦▲插白▼唉，天呀！

▲圓台花▼自古紅顏命薄，如此收場(合)：莫不是我今生

欠下了冤孽賬(上)。蘭因絮果，唉，都在一劍清償(合)

。我視死如歸，夫呀你快舉青鋒，遂了婆婆 願望(上)。

咗▲齊哭相思▼哪呀，哪呀，唉，罷了夫呀(上)，
我哋妻呀

生▲起花下句▼唉我哋尚上有私情一點，

旦▲接唱▼永不相忘(合)。

(此曲完)

粵劇《斬經堂(吳漢殺妻)》，即平劇名伶麒麟童(周信芳)的首本戲《斬經堂》，是非常動人和唱做並重的大悲劇，全套大鑼大鼓，全身大袍大甲，個個龍精虎猛，正式北派打武。漢朝東漢年間，王莽篡漢，下令通緝劉秀。劉秀過潼關，慘被守將，王莽之女婿吳漢拿獲。吳母寧氏得知，告知王莽弑君殺父往事，責令吳漢立即釋放劉秀，解散潼關，並授寶劍，命令吳漢殺死妻子「金不換宮主」王蘭英。王蘭英為人溫婉善良，吳漢進經堂左右為難，王蘭英知情後奪劍自刎，吳母寧氏亦自縊身亡。吳漢縱火毀家，追隨劉秀歸漢而去。



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片一九四七年出品)