

祭
安
妃

(本曲譜共2頁)

▲長句二流▼古驛無鶯語，一樹掛斜陽，春老帝城無花傍，回首
崇台煙起，令我百感蒼茫（合），哭湘江，疊疊千層浪，
枕畔娥眉江水葬，祇餘白浪捲羅裳，脂粉已隨煙雨蕩（上）
行，似笑君恩如水樣（士），
正淒涼，聲乍响，估話飄渺遊魂天外降，卻緣海角鷺一

▲直轉合尺花▼哎呀呀，試問綠波何處可埋香（尺）：怎能夠，潑水分波（合），化魚龍，追入胭脂網（上）。

▲詩白▼昨夜靈台月滿窗，懷人不耐五更寒，銀燭無心猶灑淚，
方信梅花▲介▼雪後香，

▲春風得意▼（尺尺）工六尺上尺工六·工尺上·尺工工乙尺士
唏……噓……悔……不當初拆……鳳

上合_x
鳳，尺乙_L
士工合士上。工六尺_x
宓妃能自愛，一_L
生淡薄似霜_L
工

六尺上尺工、反工尺上、士合仁合士上合、工尺上尺士合乙、劍鋒亦難碎
情、深一往、士合仁合士上合、工尺上尺士合乙、劍鋒亦難碎

士合士合^x
士合^x
士合仁^L
士合仁^L
上^x
乙^x
士合士上合^L
士合士上合^L
乙士合^x
仁合士上^x
憔^x
悴^x

尺乙、乙士合仁、五六五上士上尺工六工、深宮血淚滿窗、尺乙士上尺工未

了上工尺、工上尺工、工尺乙工士、工士乙尺、乙士合士乙尺士、
相思，一嫁暴君成孽賬，爲弟郎淚落。

乙士合、士乙尺士、工尺乙士乙尺六、六乙尺、乙士合、仁
痛弟郎、寂、寘、偷去伴、那痴、心、漢、寂寞難、
合、士乙士合、士合合、乙士乙、乙士乙合、士、工尺工六尺工
熬、夜、長，堪嘆雀台無路、痴心空夢想，胭脂一

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對◆電話6889 3333◆電話8208 8820◆



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列卡拉OK
全套分二隻CD

(第一隻) 平

(第一隻) 平子喉合唱及淨練習音樂
(第二隻) 分平喉練習及子喉練習

(陌上花西湖邂逅·陌上花保做送別·牡丹亭幽媾
無情寶劍有情天·摘纓會·潞安洲·鐵掌拒柔情
傾國名花·鍾無艷等)經已有售

(此曲完)

灑湘江（尺）

轉合尺花▼怎得魂歸尙饗（上）。又只見一彎眉月（士），笑我以後難抱芬芳（尺）。叫內監，引路江邊（合），任孤長垂盼望（上）。懷有千愁連永恨（士），空餘血淚

紙蝶分飛，化作青鸞。

前言清風正氣

學二說一
氏三不弱
而一主
學二說一

計誤弟郎，自慚曾下惡心腸。
反線中板▼煮萱燃萱其同根難相害，此語猶未動我心。
腸（上）：碎鼎破愚蒙，難得垂死娥眉，尙肯以真心來相向（六）。忍淚痛揮刀，獨木難支大廈，宓妃確是語重心長（上）。緣何抱恨在湘江，鳳去樓空永辭陽，一

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 紫慧芬 紫愛蓮編輯 盧挺豐校對

仙樂曲藝社 SIN LOK MUSIC ART
網頁:www.68893333.com
Email:sinlokmusic@yahoo.com.hk

◆ ◆ ◆