

(本曲譜原唱白燕仔：廉頗，陳玲玉：藺相如)

相▲唱長句二流▼輕車駕，入朝堂，十載寒窗勞不枉，完璧歸趙
 折秦王(合)，沐殊恩，為卿相，報國有門償素望，相如無
 意戀華堂，但得國泰民安，無復山河板蕩(上)。宿興夜
 未勤朝政(士)，

▲直轉合尺花▼不敢半刻偷安(尺)。

廉▲內場白▼打道，

▲羅邊花▼一頭白髮老將軍，▲才▼三世為臣人敬仰(六)。

趙邦幸賴俺廉頗，▲才▼江山得保似金湯(上)：可恨白

衣狂士藺相如，一朝位居某之上(六)。笑他手無搏雞力，

▲才▼將軍羞與共朝堂(上)：有朝得見小書生，▲才▼唔

，我要他受辱蒙污拜老將(六)。

相▲口白▼哦，是誰擋道？

廉▲口白▼上將軍廉頗，

相▲口白▼哦，原來是老將軍，將軍你好，

廉▲慢的的白▼藺相如你，你好，▲擲才介▼

相▲口白▼老將軍，相如公幹在身，不敢多留，請呀，▲下介▼

廉▲冷笑介▼哈……

▲起戲姐己▼(生生)
 生五、六工、生五、六工、生五、六工、五、六六、五、生、生、

官階：上，官階：上，俺笑看：區區

五六工六(五、工六)
 新：丞相，

▲尾腔▼他他他，他急急有如魚漏網(六)。

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集
電話8208 8820◆傳真2332 3600◆

相▲收白▼走呀，
▲起戲王叔▼（合合）合士上·（乙士）合任合士上·（乙士）魚撥尾，來游去，

合士上士合士合尺尺上·乙士上上尺工尺尤自氣昂昂……，滄海闊，路各走一方，

廉▲口白▼打道，

▲起俺六國▼尺上尺工六工尺上乙士尺上上退，聲耀
且過坊階到宅外，左右須喝

合士（任合任）工尺上工六工尺上乙士張，鎧甲，威風蓋汝上，

▲排子相思鑼鼓襯白▼

相▲浪白▼是誰擋道？

廉▲浪白▼上將軍廉頗，

相▲浪白▼哦，原來是老將軍你呀，相如失陪了呀，請呀，

廉▲冷笑▼哈哈……，

▲續唱俺六國▼尺士尺上上士合任合士任合士合任相如一見我，心驚慌，又在此站著，

工六工尺上乙士不：敢：上朝堂，

相▲上唱七字清中板▼輕車減從，收甲仗（尺）。時光休

誤，上朝堂（上）。大將長街，將路擋（尺）。上

卿擇路，走忙忙（上）。走走走，且起神風送爽（尺）

。猛抬頭處，又見旗號輝煌（上）。

廉▲收白▼哈哈，藺丞相，廉頗在此等候你多時啦，

▲備註欄▼牌子曲俺六國原為三叮節奏，但因三叮拍子太密，現將叮板點疏為一板一叮，方便唱者數叮板。

▲起略爽快板面▼(五生六反工尺上·工六五生六 六工六
工尺上·工工尺工合·士上尺工上尺上·)

▲唱曲▼今日裡，俺 廉頗(六)，軍：衙，無公：幹(六)
。過長街，穿 小巷(六)，恭：候，在路：旁(上)。你
為卿，俺 為將(尺)，狹路相逢，

▲直轉士工花▼誰該 相讓(六)。

相▲收白▼不好了，

▲反線鳳陽花鼓▼(六六) 五工工六尺上尺工六 五六六工
他是趙國元：戎右將， 我是

生五六、 五生六六 生五五六· 工尺六工尺上 上上 士六
新卿相， 他二次 三番呀， 橫車路：旁， 故意：相

六· 工尺上尺工六 五生六六 生五五六· 工尺工六· 工尺
欺， 凌……辱我， 禮態……失當…… 余：羞……之互

上(上尺工反)六六上尺工六尺·尺上士上尺·上
將 將軍你且聽，俺……慢……講，

廉▲收白▼不講 也罷，

▲起霸腔芙蓉下句▼(五五) 六五五五六工·工 尺尺五工
你不先將：路：讓， 還來鼓舌

士士·尺上·(尺上上尺工上尺乙士合任合士上)五六五六
如簧……：。 俺廉頗數

工 上尺 五六五五六· 五工六· (五六六五生六五六
十年來，東討西征將敵抗……：。

工尺上尺工六·) 六尺工五五尺六 工尺六工工士士尺上·
喝時但飲刀頭血，倦來馬上夢黃梁……：。

(尺上上尺工上尺乙士合任合士上·) 工六尺五五工五 六
力抗秦師保趙邦，赫

五六五六六·五工六
赫戰功拜上將……

廉▲直轉奪錦快一倍▼
上將 上將，上將威名力壯，你書生……癡

生六五反工尺五工六上尺上尺上尺上尺乙尺
：漢，卻是無功立相，秀才赤手，你怎安民護邦，

相▲收白▼將軍此言差矣，

廉▲口白▼不差，

相▲口白▼差矣，

廉▲口白▼不差就是不差，

相▲口白▼將軍呀，

▲起爽二王下句▼有道文能輔國，武可安邦(尺)。

廉▲接唱略快▼你有輔國之才，何以幾番退讓(六)。

相▲原速▼我甘於退讓，敬你忠義，肝腸(尺)。

廉▲略快▼你怕我是真，包才▼

▲直轉滾花▼說什麼甘於退讓(六)。▲三批介▼

相▲口白▼唉，老將軍呀，

▲起反線中板▼俺 藺相如，當日懷寶璧，進獻，秦王(上)

。他仗淫威，欲奪璧不還，以刀鋒，相向(六)。我闖

秦宮，力斥秦王無道，是蛇蝎，虎狼(上)。

▲直轉流水五言▼寶璧平手中，高呼聲激壯(六)。人在壁也

在，人亡壁也亡(上)。

▲轉土工花▼一腔忠憤陷秦廷，▲才▼完璧歸來呈主上(尺)

。▲介▼身入刀叢無所懼，又何懼將軍 你豈張（上）。祇
恐怕將相不和，便教我趙邦 淪喪（尺）。

相▲收白▼國事繁忙，就此告辭，將軍 請呀，▲下介▼

廉▲口白▼呀吔，▲介▼只恐將相不和，趙邦 淪喪嗎？▲想介▼

真真是愧煞了，

▲起可憐我牌子▼（的的）上尺尺、上尺上尺工六工尺上乙士
一聲聲，教俺痛楚心：驚：怕：望

士乙士合士尺、尺 五生五六工五、尺工六
，自愧自慚坐不安，枉居顯要趙邦：爲大將，

▲土工滾花下句▼他他他，他湖海襟懷廣，一己繫民安（上）

。他他他，他以國事爲先，蒙羞 甘忍讓（尺）。俺這裡，

荆來請罪，方不負我七尺 昂藏（上）。我快步如飛，請見

相如 丞相（六）。▲先鋒鉞欲跪介▼

相▲驚白▼唉吔老將軍，你何故 如此呀？

廉▲口白▼唉丞相呀，

▲起快二流▼俺 廉頗（六），跪塵埃（工），拜丞相（工）

罪大 難 當（尺）。常言道，丞相腹內可撐船（合）請把

我來 恕諒（上）。呈上鞭條（工）

▲開邊跪介▼

▲轉合尺花▼請丞相你責罵 一場（尺）。

相▲禿唱奪錦中段▼

六合 尺尺尺、六合 尺尺尺、六 工尺尺、
相如 不敢當，相如 不敢當，請：將軍

六 工尺尺、尺工 上乙 乙尺工六尺、工尺上工 尺工、
請：將軍，起身 敘話，受我一：拜，你保 國邦，

▲備註欄▼牌子曲可憐我原爲更三叮節奏，但因更三叮拍子太密，現將叮板點疏爲一板一叮，方便唱者數叮板。

工、尺、上、工、上、尺、工、尺、乙、尺、士、乙、工、尺、乙、尺、合、士、乙、士、
 志、堅、力、壯、，、日、抗、強、暴、，、夜、不、安、，、西、
 乙、士、合、仁、合、伏、乙、士、合、乙、士、
 邊……強……秦……不、敢、過、邊、疆、，、▲叩、跪、介▼

廉▲起七字清中板▼拜上拜上，忙拜上（六）。丞相胸襟，

闊難量（上）。外服強秦，人敬仰。內安黎庶，

輔朝堂（上）。

相▲接唱▼拜上拜上，忙拜上（尺）。愧無才智，可安邦

（上）。你從善如流，堪景仰（尺）。相如爲你，

願結刎頸情長（上）。

▲直轉士工花▼合力同心，

廉▲接唱▼無異向（六）。

相▲煞板▼（工工）士尺合上尺工六工（合工尺工上）

蘭相如……

廉▲接唱▼尺合尺工尺乙士合士（乙士乙尺合乙士）

俺廉頗……

▲合唱▼上尺乙士合上上合工尺六工尺乙士乙尺乙士合

將相和，國泰民安……

士乙士合仁合上……

（此曲完）

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。



（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對