

(本曲譜原唱白燕仔：廉頗，陳玲玉：蘭相如)

相▲唱長句二流▼輕車駕，入朝堂，十載寒窗勞不枉，完璧歸趙
 折秦王(合)，沐殊恩，為卿相，報國有門償素望，相如無
 意戀華堂，但得國泰民安，無復山河板蕩(上)。宿興夜
 未勤朝政(士)，

▲直轉合尺花▼不敢半刻偷安(尺)。

廉▲內場白▼打道，

▲羅邊花▼一頭白髮老將軍，▲才▼三世為臣人敬仰(六)。

趙邦幸賴俺廉頗，▲才▼江山得保似金湯(上)：可恨白

衣狂士蘭相如，一朝位居某之上(六)。笑他手無搏雞力，

▲才▼將軍羞與共朝堂(上)：有朝得見小書生，▲才▼唔

，我要他受辱蒙污拜老將(六)。

相▲口白▼哦，是誰擋道？

廉▲口白▼上將軍廉頗，

相▲口白▼哦，原來是老將軍，將軍你好，

廉▲慢的的白▼蘭相如你，你好，▲擲才介▼

相▲口白▼老將軍，相如公幹在身，不敢多留，請呀，▲下介▼

廉▲冷笑介▼哈…，

▲起戲姐己▼(生生)

生五、六工、生五、六工、生五、六工、五、六六、五、生、生、
 官階：上，官階：上，俺笑看：區區

五六工、六(五、工、六)
 新：丞相，

▲尾腔▼他他他，他急急有如魚漏網(六)。

相▲收白▼走呀，

▲起戲王叔▼(合合)合士上。(乙士)合任合士上。(乙士)魚撥尾，來游去，

合士上、士合士合、尺尺上。乙士上上、尺工尺尤自氣昂昂……，滄海闊，路各走：一方，

廉▲口白▼打道，

▲起俺六國▼尺上、尺工六工、尺上乙士、尺士、尺上、且過：坊：階：到宅外，左右須喝退，聲：耀

合士(任合任)工尺上、工六工、尺上乙士、：張，鎧：甲，威：風：蓋汝上，

▲排子相思鑼鼓襯白▼

相▲浪白▼是誰擋道？

廉▲浪白▼上將軍廉頗，

相▲浪白▼哦，原來是老將軍你呀，相如失陪了呀，請呀，

廉▲冷笑▼哈……，

▲續唱俺六國▼尺士、尺上、上、士合任、合士、任合士、合任、相如一見我，心：驚：慌，又在此站：著，

工六工、尺上乙士、不：敢：上朝堂，

相▲上唱七字清中板▼輕車減從，收甲仗(尺)。時光休

誤，上朝堂(上)。大將長街，將路擋(尺)。上

卿擇路，走忙忙(上)。走走走，且起神風送爽(尺)

。猛抬頭處，又見旗號輝煌(上)。

廉▲收白▼哈哈，藺丞相，廉頗在此等候你多時啦，

▲備註欄▼牌子曲俺六國原為三叮節奏，但因三叮拍子太密，現將叮板點疏為一板一叮，方便唱者數叮板。

▲起略爽快板面▼(五生六反工尺上·工六五生六 六工六
工尺上·工工尺工合·士上尺工上尺上·)

▲唱曲▼今日裡，俺 廉頗(六)，軍：衙，無公：幹(六)
。過長街，穿 小巷(六)，恭：候，在路：旁(上)。你
為卿，俺 為將(尺)，狹路相逢，

▲直轉士工花▼誰該 相讓(六)。

相▲收白▼不好了，

▲反線鳳陽花鼓▼(六六) 五工工六尺上尺工六 五六六工
他是趙國元：戎右將， 我是

生五六、 五生六六 生五五六· 工尺六工尺上 上上 士六
新卿相， 他二次 三番呀， 橫車路：旁， 故意 相

六· 工尺上尺工六 五生六六 生五五六· 工尺工六· 工尺
欺， 凌……辱我， 禮態 失當…… 余：羞……之互

上(上尺工反)六六 上尺工六尺· 尺上士上尺· 上
將 將軍你且聽，俺……慢……講，

廉▲收白▼不講 也罷，

▲起霸腔芙蓉下句▼(五五) 六五五五六工· 工 尺尺五工
你不先將：路：讓， 還來鼓舌

士士· 尺上· (尺上上尺工上尺乙士合任合士上) 五六五六
如簧……。

工 上尺 五六五五六· 五工六· (五六六五生六五六
十年來，東討西征將敵抗……。

工尺上尺工六·) 六尺工五五尺六 工尺六工工士士尺上·
喝時但飲刀頭血，倦來馬上夢黃梁……。

(尺上上尺工上尺乙士合任合士上·) 工六尺五五工五 六
力抗秦師保趙邦，赫

。▲介▼身入刀叢無所懼，又何懼將軍 你囂張（上）。祇
恐怕將相不和，便教我趙邦 淪喪（尺）。

相▲收白▼國事繁忙，就此告辭，將軍 請呀，▲下介▼

廉▲口白▼呀吔，▲介▼只恐將相不和，趙邦 淪喪嗎？▲想介▼

真真是愧煞了，

▲起可憐我牌子▼（的的）
上尺尺、上尺上、尺工六、尺上、乙士
一聲聲，教俺痛楚心：驚：怕：望

士乙士合士尺、尺、五生、五六工五、尺工六
， 自愧自慚坐不安，枉居顯要趙邦：為大將，

▲土工滾花下句▼他他他，他湖海襟懷廣，一己繫民安（上）

。他他他，他以國事為先，蒙羞 甘忍讓（尺）。俺這裡，

荆來請罪，方不負我七尺 昂藏（上）。我快步如飛，請見

相如 丞相（六）。▲先鋒鉞欲跪介▼

相▲驚白▼唉吔老將軍，你何故 如此呀？

廉▲口白▼唉丞相呀，

▲起快二流▼俺 廉頗（六），跪塵埃（工），拜丞相（工）

罪大 難 當（尺）。常言道，丞相腹內可撐船（合）請把

我來 恕諒（上）。呈上鞭條（工）

▲開邊跪介▼

▲轉合尺花▼請丞相你責罵 一場（尺）。

相▲禿唱奪錦中段▼
六合 尺尺、尺尺、六合 尺尺、六工尺尺、
相如 不敢當，相如 不敢當，請：將軍

六 工尺尺、尺工 上乙 乙尺工六尺、工尺上工 尺工
請：將軍，起身 敘話，受我一：拜，你保 國邦，

▲備註欄▼牌子曲可憐我原為三叮節奏，但因吳三叮拍子太密，現將叮板點疏為一板一叮，方便唱者數叮板。

工、尺、上、工、上、尺、工、尺、乙、尺、士、乙、工、尺、乙、尺、合、士、乙、士、
 志、堅、力、壯、，、日、抗、強、暴、，、夜、不、：、安、，、西
 乙、士、合、仁、合、伏、乙、士、合、乙、士、
 邊、：、：、強、：、秦、，、不、敢、過、邊、疆、，、▲、叩、跪、介、▼

廉▲起七字清中板▼拜上拜上，忙拜上（六）。丞相胸襟，

闊難量（上）。外服強秦，人敬仰。內安黎庶，

輔朝堂（上）。

相▲接唱▼拜上拜上，忙拜上（尺）。愧無才智，可安邦

（上）。你從善如流，堪景仰（尺）。相如爲你，

願結刎頸情長（上）。

▲直轉士工花▼合力同心，

廉▲接唱▼無異向（六）。

相▲煞板▼（工工）士尺合上尺工六工（合工尺工上）

蘭相如……

廉▲接唱▼尺合尺工尺乙士合士（乙士乙尺合乙士）

俺廉頗……

▲合唱▼上尺乙士合上上合工尺六工尺乙士乙尺乙士合

將相和，國泰民安……

士乙士合仁合上……

（此曲完）

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對