

1 (香銷十二美人樓) 琵琶淚 (黃紫紅棋曲)

(本曲譜共十二頁) (本曲譜原唱梁振文：衛鼎彝，余仲欣：李海燕)

▲排子頭琵琶獨奏反線樂引▼ (乙五 乙五六 生 工尺六乙

五^x 七^x 士上尺六^x 五六反六五尺^x 七^x 尺乙士尺^x 工上工尺^x 上^x 尺工乙士^x 上▲漸慢▼合上仁合 士^x 一)

且▲反線蟾宮折桂▼^L五六工六尺士乙尺工^x 六尺士乙尺工六工^x 身似落花飄零淚滿衫， 已殘月半彎……

五工六生工^x 六五生六合工六工尺上^x 工六尺^x 工尺上乙士^x 今夕顧影獨：對孤燈悲懷癡心空嗟歎， 瀟：瀟風雨惹愁

合·士·上尺工上^x 工尺上尺工六^x 五生六工五生六五上^x 煩，未：見知音侶， 情郎長念盼， 似夢煙消恩：情

尺^x 工反工反六工^x (工六五生) 六工五生六五上^x 尺^x 工原……是……幻， 荏弱嬌花堪：憐 逢……

反工反六工^x (士工·士工尺乙士乙尺工六工尺乙士乙尺劫……難， 尺工·工六尺工反·工^x 六反)

▲浪白▼為保存十二美人樓，我被逼下嫁海陵王，多載盼候歸

鴻，終成一夢矣！

▲續唱▼工·六五生六^x 工士·上尺工上尺乙士合^x 士·上尺工 舊：愛煙消散， 萬：縷相思訴……懷悼……春……

上^x 生五生五六工^x 生五生五六工六尺工上尺 工^x 晚， 千：般：恨， 香……宵……夢損幽思壓春 山……

▲口白▼無奈我將身入侯門，從此管弦不再，琵琶 絕響矣！

▲三槌詩白▼唉，高掛琵琶懸詩簡▲才▼好待琵琶有主▲▲介▼

贈與知音彈呀！▲掛琵琶於門外介▼

生▲長句二流▼合·乙·士合上 尺上仟·伏仟合 尺·工尺上
辭·故·里，訪·雲·鬢，書·劍

尺仟合·尺尺乙士合·上 士尺乙士合 合士乙尺士 尺·
飄·零 單衣·冷，舊·盟長·念紫·

工尺上 上仟合·工尺乙士合上·尺乙士合·反六工尺上·
燕 重·還

合▲序▼尺·乙士合·士上尺 合·乙·士合士上·尺六工尺
憶·前·歡·情未·淡·山·

上六工尺·合尺·六工尺上 合·尺·工尺上·尺工上士
徑崎·嶇 時光·晚，斜·風·細·雨路

合仟·合士上合·上上尺仟合·合乙士上·工尺·六工·六
漫·漫·百里兼·程 難怠慢·

工尺上·上乙上尺工上▲序▼上上士·尺乙士合·士上尺·
已過萬·重·山·

合上尺尺乙士合·士上(上乙) 士上尺仟合·合尺尺乙士
猶似歸飛·雁·赴約海·陵·同把鴛鴦·

合·尺上(工六) 尺尺乙士合 合上上士·尺乙士合·上
蓋·情 如我愛未·闌·盼

尺乙士合士上尺·工乙士合·士上尺 上尺上仟合·上上·
今夕鳳·管·橫·吹，引得紅·鸞 再返·

工尺 尺工反六工尺乙尺士上仟合士(士士·乙士仟仟合士)
·

▲合尺花下句▼但願蓮開能並蒂，天緣巧遇 舊釵環(尺)。
收白▼嘆，何以翠樓之外，有琵琶懸於壁上呢？待我上前細

看至得：▲的：昌▼誰人識此物，抱去不須還？

▲先鋒鉞二人相見介▼

旦▲口白▼公子，公子呀，何以你緊抱琵琶，喃喃自語呢？如果

你知道琵琶嘅來歷，我就將佢送贈知音呀！

生▲口白▼我當然知道啦！

▲起減字芙蓉▼（工六工）

工合士工上、任合^x 合士工合合士上

先朝樂府有名銜，遺物珍藏猶耀眼

· 乙士上尺·（工六尺工尺、工尺乙士合士上尺·）

旦▲序白▼咁佢叫喚何名呀？

生▲續唱▼

工士任合合乙士^x 任伏合士任伏上·尺乙士合·（士
手上琵琶名抱月，倖存至寶在人間……）

^x合士合·任伏任合·士合士合·任伏任合·）

旦▲序白▼唉吔，咁你又能否記得，當年老樂師所撰一闋抱月

詞呢？

▲續唱▼

工工士士工·尺上合^x 乙士士合^L 合·乙士·上尺·
公子若是知……音……人，唱誦舊詞 無……怠慢……

（工六尺工尺、工尺乙士上尺·）

生▲接唱▼

工工任合工尺上·上^x 士士合任任士伏·任合^x
一曲悠揚添……雅……意，簫聲唱和盡開顏……）

▲唱滾花▼今宵回憶別離人，思念知交情未冷（尺）。

▲收白▼實不相瞞，我想找尋一位失散嘅紅顏知己，每當月圓

之夜，我都曾吹弄此曲，遙寄相思嘍！

旦▲口白▼不若我獻醜試唱吖，

生▲口白▼好，我當以簫相和！

▲笛子獨奏反線▼（合士上尺工六五、六五六五六五六五六

一▲慢至快▼六生五六工六尺工上尺士上士合一▲慢至快

▼合士合士上上尺工尺五 六五六一

旦▲反線玄武湖之春▼

（乙士）合士上尺工六五生六五六
明：月朗，雲霧散花開燦，憶往

工·六五生六·六士上尺工·尺（上尺工六）尺上尺工六·
事 堪嗟歎，心潮似：波：翻， 琵琶弦上意，

生六六五生工·六尺·工六五工六六·工尺上·尺上·尺
再奏相思調， 何：日盼得鳳侶雙：飛：兩：相挽，

生▲接唱▼上上尺工上士合·六·五生六·工六工五生六工尺·
愛侶癡心困愁湖，盼：朝：晚， 冀望蒼天證良緣，

六·士上尺·上尺上尺工六（工六五生）六六五生工·
花：月：間， 情濃猶未散， 永記恩千萬，

胜▲合唱▼工尺上·尺工士合六工尺上·尺上！
眼：底北雁南飛心相應 牽 盼：▲一才慢的▼

▲齊白▼海燕（鼎儀），我等得你好苦呀！▲開邊▼

▲齊唱哭相思▼哪呀，▲一才▼罷了鼎儀，（海燕）呀！

生▲花下句▼白首不離傾心願，西風載得雁兒還（上）。

旦▲接唱▼候郎多載託琴弦，此際相逢情未泛（上）。

生▲段頭正線下漁舟▼（工六）尺乙尺工士合士乙尺工尺·工尺
邂逅絳仙含：情：兩相挽，花氣

乙士乙尺工六工尺乙尺乙·工尺乙士乙尺工尺六尺上尺工
襲人頓覺幽：香：漫：漫，千里來尋舊愛相：戀：依：依憶

上·工六尺工尺乙士合士上合士合·（士合任任 合士上合
盼， 今宵得遇夢：：裡紅：顏，

士上·士合任任·合士合士上合士合·五六工尺工六尺上尺

工六·五六）

▲浪白▼我倆青梅竹馬，因戰亂而分散十五載，今夕重逢，

真係恍如隔世呀！

旦▲浪白▼我又點會忘記你呢鼎儀！

▲續唱▼工六工尺上^x·尺乙士上尺工上尺上^L·工尺乙士乙尺
分飛鴛：侶，偏遇亂世堪嗟歎……，紫燕重還舊約

工尺工六尺工尺·(工尺乙士乙尺工尺工六尺上尺工六尺·
非：虛：泛……，

反工六工尺乙士乙尺士·乙士合·士乙尺士乙士·)

▲浪白▼多載寄寓歌台，我又怕今非昔比呀！

生▲浪白▼你又何須傷感呢！

旦▲浪白▼唉！

▲續唱▼尺乙士乙士·乙士士·上尺^x·工六尺·工尺乙士乙士
此際歷：亂，已淚下 暗掩：悲：酸，心感銘義：重

·乙士士上尺·工六尺·工尺乙士上尺上尺上尺上^x
未懼踏遍關……山，多載也夢裡思：憶 素簡已斷

士上尺工上尺上·
亂世分：散……，

生▲接唱▼尺乙士上尺工上·工尺乙士上尺工上·工尺乙士乙尺
風雨歷遍把卿盼，矢志地老心不變，海角紅樓赴約

工尺工六 尺¹
花：開…… 燦……

▲起長二王下句▼(尺工尺·) 任合上^x·尺乙士上^L六工尺上
難忘往……事記心……

·尺^L上上士上尺·反工六工尺上^L 任合上尺乙士合任合合
：間，故里稻：花 香風……散，池……塘……同
上上尺^L·任合乙乙上^x·士合伙任合^L 尺士尺·合上乙上·
戲：水，簷前細聽燕……呢：喃，偷扮織……女……

上_レ任合_レ尺上_レ尺尺任乙乙士合_レ士_レ尺_レ工尺尺乙_レ士合_レ任
牛_レ郎，揖拜交杯諧奠_レ雁，窗_レ前_レ。

合工工尺尺乙士_レ尺士上_レ尺工六工尺乙_レ士_レ上合_レ上_レ乙
傾心_レ事，燈下笑_レ語_レ。

尺上_レ乙士_レ上乙士_レ六工六工尺上_レ尺上上士_レ上_レ尺
夜闌_レ珊_レ憶_レ。

上士上_レ尺_レ乙士合_レ士上_レ尺上_レ尺士上_レ任士上_レ士合_レ任合
往日兩_レ小_レ無_レ猜，訴不盡柔_レ。

仄任仄任合_レ反_レ工尺_レ尺工尺乙士乙士_レ上_レ尺工士上_レ
情，千_レ萬_レ。

旦_レ接唱_レ尺士任合士尺乙士合_レ任合合士_レ上_レ尺尺乙士上_レ尺乙
今夕瓊_レ樓_レ原幻_レ影，相見未_レ。

士合任合_レ尺_レ工上_レ尺上_レ尺工上_レ尺乙士合士乙尺士_レ尺
展_レ歡_レ。

任_レ合任_レ士合任_レ任合士合上_レ尺乙士合_レ上士合_レ任_レ任_レ
顏_レ。

任_レ任合任_レ合_レ（工尺上合_レ尺乙士合_レ任合士乙尺士乙尺工尺
。

乙士乙上_レ尺乙上乙士合士任_レ合_レ上_レ尺上_レ工尺工尺乙士
定_レ。

士合士上_レ合尺_レ乙士工尺_レ乙士合任_レ尺_レ尺乙士合_レ
前生，已是相_レ逢_レ。

士合士合士上_レ尺工尺乙_レ士合士乙尺士合_レ上_レ上_レ
恨_レ晚_レ。

▲起合尺花下句▼一霎夢迴情已變（士），遲來歸雁恨漫漫（尺）。

生▲口白▼吓？▲才▼遲來歸雁？▲才▼海燕，你咁講係乜嘢

意思呀？

▲起合尺花▼前生有約 未遺忘(合)，莫非鳳閣笙歌 使你
情疏淡(上)。▲一才收▼

▲口古▼海燕，莫非你怪我多載未歸 人疏懶。

且▲口白▼非也，

生▲口古▼莫非你嫌我是布衣寒士 把鳳攀。

且▲口白▼亦非也，

▲口古▼我為保存呢間十二美人樓，被逼下嫁海陵王，我與
你嘅盟約，都經已煙消 雲散囉。

生▲口古▼吓？原來，原來我等咗十五年，祇係等到你琵琶

別抱 ▲介▼向人彈。

且▲口白▼唉，鼎儀，

▲重一才攝反線音樂▼(乧五六五 生一)
▲查的 撐▼

生▲反線仿風雷令▼生 生 生 一 五 · 生 六 · 五 上 尺 工 一 (工 一)
唉吔天：呀……

六 工 尺 工 尺 上 乙 上 尺 } 上 一 (▲琵琶▼尺 尺 尺 } 尺 尺 尺 }
………

尺 尺 } ▲齊入▼上 一 } 上 上 上 工 } 工 尺 (尺 一) } 六 六 } 上 }
刹那……之 間……， 哀 哀 太

六 · 五 上 尺 } 工 一 (工 工 工 } 工 工 工 } 工 一) } 六 上 上 尺 六 工 }
慘………淡……… 心 潮 似………波………

工 尺 一 (尺 上 尺 } 尺 上 尺 } 尺 一) } 生 生 } 五 · 生 五 六 工 六 }
翻……… 鴛 鴦 分………

五生 六¹ (伏生 工六五生 六¹)
散

▲彈撥洞簫正線托白，稍慢▼ (尺·工上·工尺上尺工上 尺·工上·工尺上尺工士 士上士合合合合 伏¹)

且▲浪白▼唉，亦想與你同諧白首，但可惜你遲遲未歸，我難抗強權，夫復何言呢？唉！

▲乙反南音短序浪白▼鼎儀，你原諒我啦！

▲乙反南音▼合 乙·上乙合乙上乙上^L ▲上板▼上乙上尺士 求 諒 鑒 痛

合合合合·六六·五六反尺反尺·反·尺反上尺士合合合合
緣 慳 空 留

乙·上尺乙^L乙^L·上尺士合合上尺士合合^L
恨 事 欲 慰 難

生▲接唱▼尺反尺反尺上乙上·尺·上士合^L六反·工尺·上乙
阻 誤 歸 期 相 泣

合·乙上乙上^L
歎

且▲接唱▼上·尺反尺上上士合合·反·尺上乙^L上乙上·尺
祇 餘 癡 夢 印 心

·上乙合 工·工尺工六尺
間

生▲接唱▼乙乙乙·上尺反上乙上·伏伏伏合^L合反合合
義父病 榻 纏 綿 難把嬋

反尺反乙上乙上^L
娟 訪 探

且▲接唱▼伏·合乙伏伏·上尺上合乙^L乙上尺反上尺士
無 情 天 意

合合合^x·合·任伏^L·伏伏^L·(六反尺·六六上尺·六五六反尺·六六

上尺·六五六反尺·六六上)合^x·上反尺上上士合^L·合·反乙

上(六反尺反六五六反尺反)乙^x·上尺士合^L·合·任·伏·合^L·

生▲乙反流水南音▼合上反反^x·合^x·上乙尺反上^x·
權貴逼婚 情切慘

旦▲接唱▼反合乙上^x·士合工尺^x
偏逢厲劫 淚痕斑斑

生▲接唱▼合乙乙反尺·反·合乙上(乙上·)
寒士未驚 虎狼棒

旦▲接唱▼上反合乙^x·上·尺反合(士合·)
布衣無力 抗波瀾

生▲接唱▼上上·尺反^x·合·反合·反乙上乙上·六六六^x·
我勇闖侯門 把情天挽 拚教一死

賦關關
反六六反尺·

旦▲接唱▼上乙乙乙士合^x·反乙尺反上^x·▲墜慢▼
你莫陷阱自投 織恨繭

生▲原速乙反南音▼反工尺·尺·上乙合·乙上尺乙·上^L上士^x
空泣盼形

上·五六·尺·六反尺^L·六六六尺反·上反六反工尺上尺上^L
單夜夜癡心倚樓欄

尺六反尺上·乙上尺反尺上乙上尺反尺上上士合·乙上

上伏·乙上士合^x·合^x·
倚樓欄 包一才▼

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺賢校對◆電話 6888 3333◆

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆電話 6888 3333◆

旦▲口白▼唉，鼎儀！

▲起乙反中板下句▼反合合·乙上^x 士合·上乙合乙上反尺^x·
一簾愁……緒 聚眉……問……

乙乙反反·反合·乙上^L 上反反合乙上尺反上^x 上合乙上士
望斷三秋 天涯……遠，盼得歸來……燕，好夢已拋……

合板·合^x 反尺上士上尺反^x 六上乙士上六^x 反反尺反上^x·
殘。暗恨權……勢 逼成……婚，偷生毀：節

尺尺·板合^L 上士士乙士合板·尺板合^x 反乙反·反乙尺反^x
保瓊……樓，嫁後夢……難……甜，空負鴛：鴛：蓋

上·尺板上尺合·乙^x 乙上上士合板^x 士·合任尺板·板
無情風……雨，送飄……萍，客：路：迢迢 宜

上尺上乙合乙·乙上合合乙上尺反上^x 合合乙尺·板合^x
珍……重……莫記從前……約，莫念女雲……鬢。

生▲即轉乙反七字清，催爽▼乙^x 上士合·反尺^x 合^x 反·乙^x
鳳 去……鸞……孤……人 空……

尺反上^x·板^x 合尺上乙·士^x 尺·板合士合·上^x·反工尺^x
返……。琵琶音……絕，淚 偷……彈……。燕……分……飛，

反·合乙上^x·合反反上乙^x ▲弔慢▼士合板·合^x 一
終……難……挽。惟將此信物， 贈……紅 顏……。

▲即轉乙反花▼一方玉珮 莫離懷，

▲轉正線歎板腔▼工尺士工 士乙尺 工六·五反、工六工尺
心有靈犀 難 渙散

上·尺上尺工 尺^x 一
……

旦▲花下句▼睹物思人 魂欲斷，

尺上士合任 合·任尺尺 板·合士合板 板合^x 一
來生恩……義 再……酬還 ……

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆電話 6888 3333◆

▲排子頭反線夜鶯怨引子▼ (工·六生工六^x 五六^x 五六^x 上尺^x 五六^x 五六^x 上尺^x)

生·五六、五反·五六、工尺工六生五六工尺上五六)

▲浪白▼思君如滿月，夜夜減清輝。

旦▲唱▼ 工·六生工六^x 五生六^x 五六上尺^x 工六生·五六·五
月……色……晚， 花……影……殘， 傷……心

生▲和▼ 工五六工^x 士上尺六·反工·心

旦▲唱▼ 反·五六·工尺·工六生五六工尺上五六
對……景 淚……斑……爛

生▲唱▼ 上·尺工^x 尺^x 六 反六工尺上五六
對……景 淚 斑……爛

生▲唱▼ 工·六生工六^x 五生六^x 五六上尺^x 工六生·五六·五
夢……不……散， 憶……花……顏， 相……思

旦▲和▼ 工五六工^x 士上尺六·反工·尺
啊……相……思

生▲唱▼ 反·五六·工尺工六生五六工尺上(工六五^x 六)
記……心間， 無奈愛海風雨葬玉蘭，

旦▲唱▼ 上·尺工^x 風六反 雨葬……玉蘭，
記……心間，

旦▲唱▼ 生·生·生·生·生·生
意淒……冷， 今宵……鳳……鸞……散，

生▲和▼ 六五六工^x 士上合士上
意淒冷今宵鳳鸞散，

生▲唱▼ 生·生·生·生·生·生 生·生·生·生·生·生
仰天……歎， 哀……情……誰……鑒，

旦▲唱▼ 六五六五生六^x 工^x 工^x 士·上合士上^x
仰天……歎， 哀……情……誰……鑒，

旦▲唱▼六^x·五反、
鴛鴦：鴛散，
尺上尺工士^x
多：災：難，

生▲和▼
五六^x·五反、
東風：：：冷，
多：災：難，

生▲唱▼六^x·五反、
他：生約，不分：：：散，
魂牽 夢還，
尺上

旦▲唱▼工^x·尺上、
他：生約，不分：：：散，
魂牽 夢還，
尺六 士合^x

(五六工^x·六生工六^x·六^x·五六上尺^x·生^x·五六·五反^x·五
六·工尺工六生五六工尺上^x·五六)

生▲浪白▼冷清清，一片埋愁地，

旦▲浪白▼清淚盈，此恨永難翻，

旦▲續唱▼工^x·六生工六^x·五生六^x·五六上尺^x·工六生^x·五六·五
月：：：色：晚，花：：：影：殘，蒼：：：天，

生▲和唱▼
工五六工^x·六尺上士^x·
月色晚花：：：影：殘，蒼：：：天，

旦▲唱▼反^x·五六、
鑿：癡心，魂夢永守
他生結伴 行：：
漸慢▼五六工尺

生▲唱▼上^x·尺工、
鑿：癡心，他生
結：伴：：行：：
漸慢▼反^x·工尺

▲攝慢長才▼(六^x·五反六尺反六^x·六五生^x·尺生^x·尺五^x·六^x·
五六反^x·五六、五六反^x·五六、六工尺工六生五六工尺上^x)

旦▲浪裡悲呼白▼鼎儀！

生▲浪裡悲呼白▼海燕！

旺▲齊白▼你珍重呀！

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對