

紫鳳樓

(楊石渠撰曲)

(本曲譜共5頁)

(雷桂開：阮山原，葉慧芬：元鳳吟)

生▲士工首板▼棄山居，此日紅塵再訪(尺)。

▲起士工慢板序▼(五六工六士·上·尺工六尺上工六五生六

六五六工尺工六·工六工尺上·五六工六上尺工六工尺乙

尺士·乙士上尺工上·尺工上·)

▲唱曲▼傷心地，舊長安(上)，前塵如夢，有一段淚：債

難：償(上)。紫鳳樓，繁華夢散(尺)，冷落畫堂空

，隱約珮環聲：响(尺)。

▲詩白▼正是難拋塵劫事，憔悴鬢添霜，

旦▲反線二王序▼工六尺工六·五六六五上·五六五生六上尺反

侍女扶：參掀：紗：帳，相逢疑是

工尺工·六尺乙士上合·(士上仁合·)六五·生五六反六

夢……，相見恨更長，

工·六五·六六工六尺·合士·上尺工上、

▲唱曲▼我步堂中，深一拜，謝君你故：舊，未相：忘士上

·尺工六五生五六工六尺工尺上上上尺：

生▲唱序▼上尺尺·工尺工合·乙士合士上尺工尺五六工六尺

·工六·反·五六·工尺六反·工尺上·五六反六五生六·

·簪素……馨……伴……髻……傍，冷胭脂；

五六反六五生六·反尺反五六反·六·五六反六五生六·工

尺工六反·工尺上士合·五六·工六尺·合士·上尺工上·

留：得干：般：劫後情，多少淚花香，還待了相思賬，

旦▲唱曲▼憶自寒雨 瀟瀟 (五) (x L L L L) 哭別無言 人自去·生五·

生五生五六工六工·工六五生五六工六尺上尺工上·工尺工

上工尺上尺工六工六·五尺五尺·尺五·生五生五六工六

工·六五生六·五生六·(六五生尺五生五六工·六五·工

尺工上·尺上尺工六·生五六反工尺工上·生五生反·六

工六五生六五工·六) 十三載淚眼看花, 知否有雲::封, 霧

障 (上)。

生▲序白▼莫不是簾阻秋波, 怕春光不會捲起,

▲直轉反線四季相思▼工·尺工六·尺五六·尺五尺·尺五

暮 雲::迷, 屏 山::障, 傷

·生五六工六尺工六五上工尺·(五生六六工尺上·尺·)

旦▲浪白▼阮郎! 你猜錯啫,

▲續唱▼五六工·尺工六·尺五六·尺五生·尺五生五六工·

謫 權::臣, 囚 宰::相, 一朝家散後,

六尺工六五上工尺·(五生六六工尺上·尺·)

我垂淚眼::看滄桑,

生▲接唱▼尺五尺五生五六工六尺·尺五尺·尺五尺五

滄::桑::幻變誰::能::料, 猶幸再::訪 劫::後::

六生工六五尺五·(五·尺五尺五·尺五)

人::無::恙:::

旦▲接唱▼尺五·生工尺工·六六五工六尺·五生六·上尺工尺

似杜 宇啼紅淚, 我血枯目已盲, 只 見依稀一

上尺·生五生六·(生五六工尺六)

線光 卻未見郎,

生▲接唱▼生六工六工六仄生 仄仄生· 仄仄生五、六工尺六·
聽言來情……慘切，花遭劫，心：驚碎此際自迷惘，

(生五、六工尺六·工六五生六工六·)

旦▲接唱▼六工六工六仄生 仄仄生· 生仄仄仄五、六仄仄生
重逢難……相見，心灰冷，你春：歸去鳳鸞歌空唱

生▲乙反二王▼橫波顧影不成雙，捲簾未見 花模樣，可嘆春風
人面，只今憔悴 崔：郎(合)。

旦▲接唱▼待抄經卷遣時光，簪花字倒 不成行，最可憐線斷針
歪，綉不出莊：嚴 佛：像(上)。

生▲接唱▼妳秋波哭壞郎心碎，願化作朝雲暮雨，

▲轉正線▼妝台廡：守，伴嬌：傍(合)：錯一朝鳳泊鸞飄，
到此日再：難，輕：放(上)。

旦▲直轉反線中板▼憔悴 故人歸，捲簾春欲盡，落花無意，度
仙：郎(上)：憶會抱恨 進宮門，淡粧無語上林花，獨伴
瑤琴，青玉案(六)。冷落隔 雲：屏，十載難求妃子笑，

君恩如海樣，含淚別宮牆(上)。

▲轉土工花▼歸來帶病度殘年，則怕再抱琵琶 彈不响(上)。

▲寄生草托白▼山原！想我謝詔還家之日，曾許下誓言，我話
過上一步 紫鳳樓，便拋卻一樁心事，三年來我淚盡失明，

不問塵世，今日清茶拜客，意示君休，此會只敘故人情，你
莫提 風月賬咯！

生▲接白▼鳳兮！大可以遠離塵世，我伴妳遯跡深山，病損秋波

我可以再尋仙藥，試問妳拒人千里外，又能否得心安呢，

▲牌子頭起雪中燕▼工工工工(五六反工五六反工五六反

苦相思

工五六反·工)士士士(尺上乙士尺上乙士尺上乙士
待月望

尺上乙·士)工尺上士上士上尺工六工六尺工尺工六·工
不該有恨兩……分張……，嘆年復年……除相

六工尺上、五六工六尺工六·五六工六工尺上。
…思：賬，畫：堂：空，笙：歌：散，

旦▲接唱▼工尺乙士上尺、伏任合士乙士
歸飛燕莫向斜：陽：巷……，

生▲接唱▼五六工六工尺上·工六尺上尺工六·
干：般：錯，恨煞離：鸞：唱，

旦▲接唱▼乙工士·上上尺上尺工上尺上
兩般事過了應：拋：放……，

生▲清唱▼工尺乙士上尺、伏任合士乙士
心中似十里浮萍……浪……，

旦▲清唱▼工尺乙士上尺、伏任合士乙士
心中似月鏡無塵……浪……，

▲拍和▼乙士乙·尺士·工尺乙尺工六尺·乙士上合士上。
往：事，化：煙：消，借佛法還：有回

伏任合士
：頭：岸

生▲乙反中板下句▼覺岸可回頭，荒山難養性，白雲天外，恨

茫茫(合)：百年血債任勾銷，三生誓約最難忘，拗折鳳

凰枝，淚濕鴛鴦榜(上)。錯求渡苦慈航，錯乞楊枝甘露

，觀音原玉琢，鐵石鑄心腸(合)。

▲直轉士工花上句▼妳願焚香拜懺謝塵緣，我也落髮空門銷孽賬（尺）。

旦▲相思淚▼（任任）士合任伏士上合·尺上工尺上·工六尺·鳳兮心：碎 早已空色相，今

工六工尺上乙士乙士^L 尺乙士上尺士上·工尺乙尺士乙尺·朝：相：見：面：：：：，放下了心未放，對花莫再想，

尺乙士上合·上尺乙士合
啼：紅 更：斷：腸

生▲士工花下句▼孤山自有梅花瘦，何堪舊館 錯尋香（上）。

深深一拜下樓台，舉步幾番 回首望（尺）。

▲芸芸鑼鼓介生入場▼

旦▲起士工滾花下句▼鳳樓人去無佳客，此後朱門寂寞 掩斜陽

（合）：

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片由仙樂唱片公司發行)