



生▲**演唱**▼風送仙樂飄飄，誰奏出淒涼音韻（上），聽此琵琶

幽怨，眞怕佢嘅曲：調 撩：人（上）。

旦▲**接唱**▼忙整衣裝拜席前，手抱琵琶半遮面（合），轉軸撥

絃兩三聲，請問欲奏：何 曲：韻（上）。

生▲**反線錦城春**▼生 | 上 | 生 | 上 | 五 | 六 | 工 | 六 | 尺 | 工 | 六 | 五 | 生

歌 娘， 歌 娘， 妳：彈 共唱聲：

五六工、尺工上尺工六工

：與藝 確天……生……，

旦▲**接唱**▼尺 五、生 六、五 六、五 生 六 五 六 五 尺 五 尺 五、生 六、五 六

曲調末：彈 便……有愁……，十三歲琵琶學：

五 生 六 工 六 五 生、生 尺 五、生 五 六 反 六 工 六 尺 工 尺

……成：彈妙韻，清 歌一曲你可願：聞……，

生▲**接唱**▼工 六 尺、工 尺、尺 乙 士 合 士 上 尺、尺 五 尺 五 六 生 工 六 五

嘆卿卿，眞薄命：實有感，賣歌作活殊：遺：憾

尺 五 五 生 五 六 反、六 五 生 五 六 工、

……，嬌：底：蘊，我低：聲：問，

旦▲**接唱**▼五 生 五 六 反、五 生 五 六 工、五 六 反、反 反、反、六 上 尺 上

傷：身：世，君：休：問，終身錯託錯託 非人……

生▲**接唱**▼六 尺 上、六 六、六

眞是聞 者傷：心，

旦▲**接唱**▼反 上、六 六、六

我言 之傷 心，

生▲**接唱**▼五 六 工、五 六 尺 上 尺 工 六 五 六 六 反、六 五 生 六、

卿 妳 杏 腮 有 紅……淚 印……，我 叩：衷：隱，

旦▲**接唱**▼六 反 六 五 生 六、

我 訴：衷：隱，

生▲接唱▼五六反反反反反六上  
請卿快說快說我知聞，

旦▲詩白▼未訴衷情先咽哽，琵琶奏出斷腸音呀，

▲即起潯陽夜月引子▼(士士士士士)

▲歌曲▼士·士士上、尺上士合、士上合合士上、尺·尺合、  
話 舊事半生嘆浮沉，傷心細訴心底恨，為 貧：困

· 任合士· 上尺· 工上尺乙士合、上士上尺工士· 合合尺尺  
， 童齡賣 了身，朝唱歌晚學琴，養在那歌坊鴛：母作搖錢  
任、合任合士上合士合任尺、五六工· 六六士合士上尺· 工  
樹，仰慕我聲色拜倒有萬人， 得 知音代奴贖了身，花  
尺上、尺工上尺  
開結子鴛侶分，

生▲起短序唱南音▼自愧護花無力，未許借春蔭(尺)：嗟我失

意宦途，妳亦飽嘗離鸞恨(上)。不禁相憐同病，同是難中  
人(合)：妳身世咁孤零，贈妳一曲琵琶行(尺)。他日  
自有知音人士，自會解慰卿心(尺)：好待妳淒怨歌聲，唱  
盡人間恨(上)。人間恨，

▲直轉二王下句▼可憐妳新婚才半月，注定妳命：苦，相：分

(尺)：憐卿賣唱養孤兒，只怨妳夫：郎，薄：倖(上)。

旦▲直轉雙星恨▼六反尺反六·反尺上·尺上乙·上尺·合·上  
嗟佢誤：己 更誤人， 負 了妻 兒，更

乙合乙上尺·六反六反尺上·尺上尺上上合合 合合·上尺  
負……了心，唉滿衿染淚痕，他棄妻更棄孩兒，郎何 太忍

· 反六尺  
……心，

生▲接唱▼六反反、六尺、六尺、六反、尺反反、尺反六尺、反尺反尺上  
 虧我聽：罷聽 罷妳訴……不幸，妳夫君一朝

乙乙 尺上乙乙乙乙、上尺反尺、合、尺上乙、上尺反上士  
 遠引，他……去了去了 好應該追尋，可有雁 札家書慰玉

合、人、

旦▲接唱▼乙、上尺、反上上、士合、乙、上尺反上、尺乙、士  
 斷了音：書我怨良人，未有消息那得訊問，

生▲接唱▼乙五六反六尺上尺反六、反尺上尺反六五反、六、  
 他拋妻棄子實情係太狠，我同情為妳傷……心、

旦▲反線中板下句▼錯種並頭花，嫁作商人婦，悔將浪蝶認  
 知音（上）：商人重利輕別離，但不只家有糟糠，重到處

尋花 將柳問（工）。半月後燕侶分飛，即如黃鶴去，祇  
 留得孽種 孽種纏身（上）。

▲即轉士工滾花▼我育兒賣唱着歌衫，盼君你妙筆生花，寫盡

棄婦心靈 缺憾（上）。

生▲春風得意▼（尺尺、）工六尺上尺工六、工尺上、尺工乙、  
 彩……筆 撰出：斷

士上合 尺乙士工合士上、工六尺工上士上尺工六工 六工  
 腸：吟， 內心憐復憫， 寫出際遇太酸辛……，譜入

尺上尺工六反工尺上、士合仁合士上合、工尺上、尺乙乙、士  
 絃……歌：悲不禁， 琵琶…… 奏出極動……

合士合  
 人：魂、

旦▲接唱▼五六工、生、乙、五六五生六、  
 忙叩謝大……人、

生▲接唱▼上合<sup>x</sup>任合<sup>x</sup>士上<sup>x</sup> 士上<sup>x</sup>士合<sup>x</sup>任<sup>x</sup> 六六<sup>x</sup> 五上<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士上<sup>x</sup>尺工<sup>x</sup>  
 你無<sup>x</sup>庸<sup>x</sup>叩<sup>x</sup> 休<sup>x</sup>稱<sup>x</sup>謝<sup>x</sup> 我一<sup>x</sup>生對正義最關心

巨▲接唱▼乙士上<sup>x</sup>尺工上<sup>x</sup> 上尺工上<sup>x</sup>尺工<sup>x</sup> 乙工士<sup>x</sup>工士乙<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>  
 我被棄心悲忿，佢狠心棄親生，恨他良心全盡泯，

生▲接唱▼乙士合<sup>x</sup>士乙尺士<sup>x</sup> 尺士合<sup>x</sup>士乙尺士<sup>x</sup> 工尺乙士乙尺<sup>x</sup>六<sup>x</sup>  
 佢盡忘<sup>x</sup>責<sup>x</sup>任<sup>x</sup>，不念情<sup>x</sup>與<sup>x</sup>分<sup>x</sup>，嗟妳爲兒賣唱堪

六六乙尺<sup>x</sup>  
 悲生活困<sup>x</sup>，

巨▲接唱▼乙士合<sup>x</sup> 任合<sup>x</sup> 乙士合<sup>x</sup> 乙士合<sup>x</sup>伙合<sup>x</sup>士乙尺<sup>x</sup>乙士合<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>  
 養育兒<sup>x</sup>何<sup>x</sup>懼<sup>x</sup>貧<sup>x</sup>，他朝養成愛<sup>x</sup>子<sup>x</sup>妾亦無<sup>x</sup>憾<sup>x</sup>士<sup>x</sup>。

生▲接唱▼五六工尺工六尺<sup>x</sup> 上乙尺乙士合<sup>x</sup> 尺士合<sup>x</sup>士乙尺<sup>x</sup>尺尺<sup>x</sup>  
 真<sup>x</sup>欽<sup>x</sup>敬<sup>x</sup>，我贈款以療貧，妳慈祥無限送妳百

工合<sup>x</sup> 兩銀<sup>x</sup>，

巨▲接唱▼工六尺尺<sup>x</sup> 工六尺<sup>x</sup> 乙士合<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 乙士合<sup>x</sup> 六反工<sup>x</sup>  
 感<sup>x</sup>君<sup>x</sup>恩<sup>x</sup>，拜領鴻<sup>x</sup>文<sup>x</sup>不

尺工六尺<sup>x</sup>工上<sup>x</sup> 上乙尺乙士合<sup>x</sup> 士合<sup>x</sup>士乙尺<sup>x</sup>工合<sup>x</sup>  
 敢<sup>x</sup>收<sup>x</sup>領<sup>x</sup>，你百兩白<sup>x</sup>銀<sup>x</sup>，奴奴原是憤安貧，

生▲士工花▼妳貞節自持人敬重，我贈卿一曲琵琶行（上）。

(此曲完)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由仙樂唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對



香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

(一九八〇年創辦)