

嫁唔嫁

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱梁醒波，芳艷芬)

生▲口白▼乜你靜係咁噪芳，

▲禿唱烘餅曲▼上尺工 工尺工尺乙士合·士上 合·士尺·
叫一聲，芳女因乜你重唔…願嫁，唔…恨嫁，

合·士工 上尺工·尺上工尺上士合·士上·六工六反工
唔…恨嫁，怕青春…失去蘇州過後人…未嫁，嗰陣賺攝風

尺上上
爐罈囉，

旦▲接唱▼上尺工·工尺工尺乙士合·士上 合·士尺·合·士
你總之…嗆到天光我亦唔…願嫁，唔…係假，唔…係

工 上尺工·尺上工尺上士合·士上·工六工六反工尺上·
差，我拼之…梳起今生老亦唔…願嫁，就因為世情都睇化，

生▲轉中板▼等我勸句 阿芳，你話梳起唔嫁人，我哋唔係家
財 有大把嘍(尺)。常言道，女大則當嫁，你若然唔嫁

，就禾差個差(上)。

▲催快▼落 葉歸根 非 玩耍(上)。陰 陽配合 理
無差(上)。

▲轉滾花▼你快把唔嫁嘅理由，對爸爸我講明 一吓(尺)。

旦▲插白▼問我呀，

生▲插白▼係，你乜嘢事幹吖

旦▲反線中板▼提起男 人嘅心事，真正莫 捉拿(上)。始
是有情 佢會終 變卦(六)。情 根種出 恨 根芽。
燕子樓前 傷 心話。宮 人怨入 帝 王家(上)。

▲轉滾花▼提起啲簿倖男兒，我真係唔願嫁(上)。

生▲插白▼呢又嚟嘍，又嚟嘍，

▲反線少年的我▼(上上) 上·上尺工·六六反工尺工·六·
毋·狂·罵·開聲·亂·罵·一·

上工尺·反反·工尺士·上·生·生犯五·犯生犯生五六
棒·打·不分·真·共·詐·聽·我說話·望你莫心不放

工·上反五六·六反工上尺·
下，男性之心，都真真與假·

且▲接唱▼上·上尺工·六反工尺工·六·上工尺·反反六工尺
無·庸·話·專講大·話·爹·太·差·我決心不·

士·上·生·生犯五·犯生犯生五六工·上反五六·工尺
願·嫁·你·已老邁·但媽亦心不放下·何況靚仔·定然
工尺上·
多詭詐·

生▲長句二王▼已經介紹過成打，啲啲少年 好風雅嘍，人哋

衣、裳、美、麗、兼、豪、華、有、百、萬、家、財、都、唔、知、幾、聲、架、豈、料、到

豪、華、嘅、闊、少、你、竟、然、當·作、爛、茶·渣·(尺)·。唔、通、要、富、過

啲、個、石、崇、你、至、肯、低·頭、下·嫁、啲·(上)·。

且▲接唱▼鑽石我當泥沙，黃金我當缸瓦，生平不慕，霎眼豪

華、富、貴、浮、雲、如、幻、化、虛、榮、畢、竟、似、煙、霞、縱、有、奇、珍、

無、限、價、我、都、視、如、土、糞、一、概、不·屑、取·拿·(合)·。

況、且、銅、臭、迫、人、呢、一、點、更·為、可·怕·(上)·。

生▲反線小曲▼(工工) 工·上工·六·工六·生·生五工·尺·

激·到、瓜、我·重、怕、死、口、頂、硬、真·

上尺^L上^L士上^L工^L上^L工^L六^L生^L五^L工^L尺^L士上^L
正差，你：若嫁，早：有家，我心：刁下 一：樂也，

旦▲接唱▼生生· 佢生佢五六工^L六五^L生五六工^L上五六^L
錯嫁 隱我將你怨罵，咪喇 心急意若亂麻，須要

·工尺^L·生^L·生^L·五^L生^L(生^L·生^L·五^L·生^L)
靜查 我怕 亂嫁，

生▲接唱▼工^X·上^L工^L·六^L·工^L六^L·生^L生^L五^L工^L·尺^L·上^L尺^L上^L·
揀：靚仔，介：紹你，焉知女又 鄙：屑他，決：

士上^L·士上^L·工^L六^L·佢^L生^L·佢^L生^L·佢^L生^L·
絕佢，令我：馭詫，好失婿：竟不 肯嫁，

旦▲南音▼青^X、貌^X、美^L、好^X、拈^X、花^L(尺^L)。柳^X、巷^L、花^L、街^L、常^X、駐^L、馬^L(上^L)
。難^X、防^X、越^L、軌^L、費^X、偵^L、查^L(合^L)。

▲轉二王▼你若顧慮我終身，不應介紹啲不：羈^L、野^L：馬^X
(上^L)。

生▲序白▼我介紹過你識好多猛人啲嘍女，
▲續唱▼充入去上流嘅社會，我重帶：你咯囉，入過官：衙^X
(合^L)。

▲序白▼個個都係做官啲，
▲續唱▼呢佢哋有勢有權，點知你重反：為^L、懼^L：怕^L(上^L)。

旦▲轉小紅燈▼上上合^L、合^L士上^L上^L合^L·合^L乙士^L合^L士上^L合^L六^L五^L
我怕強：權：霸：時：時：話：捉拿，囑：

六工尺^L·士上^L合^L士上^L尺^L·上合^L上合^L上尺^L工尺^L
聲：駕，又向人耀：誇，難保喪亡 破家：：：，

生▲接唱▼工尺乙尺乙尺乙士合^L六六五六五生六^L六五六工^L
結識咁多個：人，你也一概不：嫁，到底那樣

尺工六·工乙士合上^{X L}
男：子，女你願：嫁，

旦▲起三腳橈▼（工工）取人非取貌^{X L X L}，只要佢重才華（合）^L。
立志要高超^{X L X L}，儂甘身許嫁（上）。

生▲插白▼啱嘍，啱嘍，

▲長句花▼有一個你好啱嫁，有一個你好啱嫁㗎，佢係大好
青年，包你一見就願嫁囉，佢經綸滿腹重好才華，佢年
少有為兼瀟灑，嚟實行明天共你 把大葵扇揸（尺）。

如果呢個你都重話唔啱呢，女呀，咁你實行留番 嚟到攝
灶罽（尺）。

旦▲花下句▼阿爹你勿怪我從嚴撰擇，女子就最怕踏錯 行差

（合）：

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對