

1

(跳舞粵曲) 夢中人 (潘一帆撰曲)

(本曲譜共2頁)

(本曲譜原唱崔妙芝)

(小曲平湖秋月：呂文成作曲)

▲平湖秋月▼
士合任、任合、工尺上乙士上尺、工六乙尺士上合、
上乙士上尺、工尺乙乙士上合、士合任合任合上上合士、
與……君 細語偶……離……愁……訴……滿……胸、
記……夢裡溫……馨……月……下……逢、

尺、工六、反六工尺上、工尺上、上尺任、合乙士、合士乙士
情……花向芳……心……種、 灌……溉……全……無……用、你一
相一縷訴……無……窮、愁……難……控、情……難……控、怨君錯用
士乙士合、合任合、尺上尺工六、尺上尺工六、反五反工
尺、工六、反六工尺上、工尺上、上尺任、合乙士、合士乙士
情……花向芳……心……種、 灌……溉……全……無……用、你一
相一縷訴……無……窮、愁……難……控、情……難……控、怨君錯用
士乙士合、合任合、尺上尺工六、尺上尺工六、反五反工
尺、工六、反六工尺上、工尺上、上尺任、合乙士、合士乙士
情……花向芳……心……種、 灌……溉……全……無……用、你一
相一縷訴……無……窮、愁……難……控、情……難……控、怨君錯用
士乙士合、合任合、尺上尺工六、尺上尺工六、反五反工

合任合士、合士上、士合、合任、工尺、工尺、工六、五六、
摘並蒂花、那曉君 拋棄了……儂、並頭……蓮 誤錯……種、
五反、五六、六尺工六、反六工尺上、六工、六工、六工尺上、
空結 鴛鴦、只贏……得 鴛……衾……凍、一朝 分飛……燕
工尺乙士、尺工六、工六工尺上、工尺上、尺工六尺、工尺乙士
不……共 儂……心 悲……痛、 怨……君……一……去永別

上尺工合、士合、合任、合士、上合、尺工上、士上尺工上、尺乙士合
了阿……儂、 檀郎負了盟、堪悲痛、令我終生抱……恨無窮
士上尺工六尺、合工、合尺、合上、工尺上、士上尺工
、怨……東……風、情花 郎栽 郎種、嬌花與蝶各……西東
、(六尺工六、) 工六尺、工尺上乙、士上合
、 香腮不禁掛……淚……容、

▲長二王下句▼
一彎殘月 趁曉風、陣陣鶯啼 驚妾夢、夢中人
去後、只贏得淚飄紅、怕念起共拜雙星、矢誓貧與共、誰料
你蟾宮折桂、此後難……覓、郎……踪(尺)：只願釵合鏡重圓
、早日同……諧、舊……夢(上)。

、早日同……諧、舊……夢(上)。

、早日同……諧、舊……夢(上)。

、早日同……諧、舊……夢(上)。

、早日同……諧、舊……夢(上)。

、早日同……諧、舊……夢(上)。

、早日同……諧、舊……夢(上)。

、早日同……諧、舊……夢(上)。

、早日同……諧、舊……夢(上)。

▲花好月圓▼工尺上尺工六尺工上·上·尺士合 上·士合合士
寸：心：朝：晚：盼：歸：鴻，相：思：寄：

仁仗仁_L上_X·士合合士仗·仗·仁合_L上_X·士合合·仁仗仁
：魂夢，痴：心：碎：時：留：恨痛，宵：宵：怕：：聞杜

合仗· (仁合仗·) 仁合仗· (仁合仗·) 士上合· (士上
鵲紅， 斷：腸 聲：送，

合·) 尺·上上合·士上合_L上士士_L上尺·上士合_L六五
損：瘦了顏：：容， 夢會 見君：愛護儂，更：

六工尺工六·工·尺上
：令儂：：心：：多：：悲痛，

▲土工慢板下句▼君是憐香者，抑是 摧花人(合)，有道男兒

多薄倖_L，說什麼義：厚，情：：濃(合)：。昔日海誓與山盟，

今變了離愁 別恨(合)，夢醒南柯，依舊是寒：衾，獨：

擁(上)。

▲走馬▼工尺上尺工六尺工上乙士上合士上·乙士合士上乙士上

嘆：息：鴛：侶：別：離：痛， 愁：心：加：

士合仁合仁_L 工六尺工上士上尺工六工_L 工六尺·工尺上士
：：重：：：：：聲聲怨：：碧翁：：：：一：朝：各：

上尺工_X 尺工尺上仁·合乙士合士上合·
：西東，怎得鴛侶瑤：台：月：：下：：逢，

▲反線中板下句▼一個是得意 春風，一個是孤幃吊影，悔教夫

婿，奪取狀元紅(上)：。偷罵薄 情郎，獨佔鰲頭，只曉識

偎紅，將翠擁(六)：。莫非是野 花香，花街紅粉女，偏惹

你隻浪蝶，狂蜂 六工尺工上·工尺六工尺上。

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對