



雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

士·六工尺尺工反工反六工· (尺上尺工·) 五生五六工  
仇，計運連環成：佈：：：：：局， 將軍驚：怒

·六五六五生六·五六工六工尺上·工尺上士上尺工·六工  
，不：：：：收，相約鳳：：：：儀亭， 故：：：：作：：：：委：：：：屈：：

尺<sup>x</sup> (工尺工尺上士·) 尺·尺上士·上尺工上  
：：：：： 使：：：：：他：：：：：來：：：：：：：：：：：：：：：：救

▲士工花下句▼鳳儀亭內 尙未見呂溫侯(合)。暗暗藏身花  
蔭後(上)。

▲柳絲花下句▼緣機等待 展良謀(合)。

生▲高邊鑼士工首板▼生五生 工六五 亿五(序) 工生五  
呂：：：：： 奉：：：：：：：：：：： 先：：：：： 爲 貂：：：：

工六工 尺工乙尺士士 尺工上(序) 尺尺尺上士·生生  
蟬：：：：： 神魂：：：：： 不守

五生五 生六六  
：：：：： 。

▲跳大架圓台花▼工工六工工 六生·工尺工六 上  
特地：回來。見嬌：：：：：：：：：： 柔。

▲詩白▼五倫顛倒不仁父，口食黃蓮心內苦，氣煞英雄俺呂布，  
鳳儀亭上▲介▼來訴苦！

▲起左撇慢板▼(五工六反工六工尺上·工六五工六·六工六  
工尺上·工尺工尺乙士上尺工上尺上·)

▲唱曲▼生五工·六·亿五亿五·工工 生五·六工· (五六  
呂：：：：：奉：：：：：先：：：：：：：：：：： 爲：：：：： 貂：：：：： 蟬，

工工·六工六士·上士上尺工六工·) 上上工·六五(六工  
魂：：：：：：：：：：： 飛，

尺工六五亿五·) 六<sup>L</sup> 工尺上五六(六五六工尺上尺工六工  
魄：：：：：：：：：：： 走：：。

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆ 電話8208 8820 ◆

六·)尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工· (上尺工六工·)尺<sup>x</sup>工士·尺<sup>x</sup>上·  
昨夜:裏, 念 佳人.....

(工尺乙士乙尺士六工六工尺上尺上·)六<sup>x</sup>尺上工六·  
竊.....探.....

(工六五工六·)生<sup>x</sup>反·六工尺工六上(五六反工六工尺  
粧.....樓。

上尺上·)工尺尺<sup>x</sup>反工·(上尺工六工·)六<sup>x</sup>工上尺·  
她坐帳 :中, 偷 嗚咽 :

(工六尺工乙士合任合·上乙士上尺工尺·)尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工六·  
顏愁 黛皺。

▲四門介▼(工六尺上尺工六·工六五工六<sup>L</sup>六工六工尺上·  
工尺工尺乙士上尺工上尺上·)六<sup>x</sup>上·尺工·(上尺工六工  
有誰.....知,

·)乙士<sup>L</sup>合尺士上·(工尺乙士乙尺士六工六工尺上尺上  
父奪 兒妻.....

(工六五·工尺上工六(工六五工六·)工合士上尺工上  
令我火.....上 : 加.....油。

▲直轉七字清▼上工上工上士士<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上尺上<sup>x</sup>工士<sup>x</sup>合  
恨只恨董賊行爲, 如 禽:獸.....他奪 吾

工工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>工·乙士上<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工六士士<sup>x</sup>士<sup>x</sup>工六上尺<sup>x</sup>  
妻子, 抱 衾.....裯.....今 早:還傳, 隨 左:右.....

工<sup>x</sup>合工上<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>工·乙士上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上工尺乙士·(尺乙士<sup>x</sup>  
偷 回相見, 問 因.....由.....閒 話休.....提,

乙士)尺士<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上尺·六工尺工六尺乙士上尺<sup>x</sup>  
三步拼成, 一 步走.....

▲長介▼▲續唱▼工<sup>x</sup>合工合<sup>x</sup>上尺工上·(工尺上尺上)乙<sup>x</sup>  
急 如飛.....箭, 真是步

士<sup>x</sup>士<sup>x</sup>乙士上尺工上▲包才▼  
難 留.....

◆香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆ 電話8208 8820 ◆

▲**禿唱花**▼工工士尺乙工士 士士 六六上 尺  
匆匆來到後花園，忙忙 觀竟： 究。▲**圓台介**▼

唉吡！不見佳人 爲 何由。誇喇喇，▲**介**▼先把畫戟插  
工尺工士 工六上上 生尺五 五五工生六

在 尺尺工五六 ▲**入場轉長鑼鼓轉起五才介**▼

▲**煞板**▼六工六上尺工 ▲**介**▼工 工合士乙乙士▲**介**▼工六  
等候：著……， 小貂蟬……， 盡訴

五六·尺六工尺工六 上  
……情……由。

且▲**排子頭反線**▼生工六·五<sub>一</sub>三<sub>五</sub>五<sub>五</sub>尺<sub>五</sub>六·五<sub>三</sub>尺<sub>五</sub>  
掙扎……起……▲**相思鑼鼓**▼

(生生)生<sub>五</sub>六<sub>工</sub>尺<sub>工</sub>士<sub>六</sub>尺<sub>上</sub>工<sub>六</sub>尺<sub>上</sub>工<sub>六</sub>·六<sub>五</sub>生<sub>六</sub>  
小金：蓮步……出，繡：房……內，含：著悲，忍：住

五<sub>工</sub>·六<sub>工</sub>六<sub>尺</sub> 尺<sub>五</sub>尺<sub>五</sub>六<sub>五</sub>·五<sub>一</sub>三<sub>五</sub>五<sub>五</sub>尺<sub>五</sub>六<sub>五</sub>  
淚，怨……一句， 老：天……公， ▲**相思鑼鼓**▼

·五<sub>三</sub>尺<sub>五</sub>

▲**續唱**▼工尺工生五<sub>六</sub>工<sub>六</sub>工<sub>六</sub>尺<sub>上</sub>工<sub>六</sub>六<sub>五</sub>六<sub>五</sub>五<sub>五</sub>尺<sub>五</sub>  
爲甚麼誅奸：佞，用著我哋女：孀：姬， ▲**相思鑼**  
▲**咯查查的撐**▼

尺<sub>五</sub>六·五<sub>三</sub>尺<sub>五</sub>  
鼓▼

▲**續唱**▼工尺工生五<sub>六</sub>工<sub>六</sub>尺<sub>上</sub>工<sub>六</sub>尺<sub>上</sub>工<sub>六</sub>尺<sub>上</sub>工<sub>六</sub>  
又只見呂溫……候站……在，鳳……儀……亭……上，呀……的  
尺<sub>工</sub>一▲**慢收**▼ ▲**的的咯查**

查的撐▼

▲**口白**▼好，我故作可憐 之狀至得，哎呀，跌死我叻！

生▲**開邊介攝白**▼吓！

▲禿唱反線▼五工六乙·五一▲兩才▼尺尺尺尺工六五·六一  
走上……………前來忙扶住……………

▲先鋒鉞，三才收白▼貂蟬，可曾閃了纖腰呀？

旦▲口白▼唉吔，我好痛呀！

生▲口白▼待我參扶就是，

旦▲口白▼有勞溫侯，

生▲口白▼小心了，

旦▲口白▼唉吔好痛呀，溫侯呀，你不如抱我上亭啦，

生▲口白▼好呀，

▲排子頭反線▼（士士）士六、工尺乙士上尺、工乙士合乙士一  
王小姐我哋慢……慢……上……亭……來……

▲咯查查的撐▼

一士士士尺乙士合·士二乙士

▲相思鑼鼓▼

▲續唱▼工尺工、生五、六工、工六士尺上尺工、反六工尺工、  
為甚麼與奸：賊同行作：伴……………

▲三批介▼

旦▲起花上句▼工合上合上工仁合 士尺工上  
溫侯呀奴有表情…… 待剖……………。

生▲攝白▼你講，

旦▲起一才打洞腔慢板▼（工工）合上上<sup>L</sup>上<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺工六尺工尺  
蒙你諾 允 訂……三生幾生修

乙士上尺、工上上上士合<sup>L</sup> 尺士上上上士合<sup>L</sup> 士合士上合仁合  
到文：夫……有勇有……謀，估道永遠到白頭……………

·上上上尺、工乙士合、工尺上合士<sup>L</sup>合士<sup>L</sup>合仁<sup>L</sup>合伙  
與你結得……鸞……儂，英風配紅袖……………

仁仕、合士佻士仁·合（工六尺·工尺上尺工六尺上尺仁合<sup>X</sup>  
……………

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

· 任合士上合<sup>L</sup> 六工六工尺上尺工六尺工尺乙士上尺工上尺  
上·工<sup>x</sup> 工合上尺工尺上<sup>L</sup> 上工<sup>L</sup> 乙士尺乙士合· (士合  
怎知<sup>·</sup>道<sup>·</sup>·····, 太師 計奪<sup>·</sup>····· 奴<sup>·</sup>,

任仗任合士上尺工上· 任士合任合· ) 士合· 乙士乙士合任<sup>x</sup>  
用權<sup>·</sup>····· 謀

· (合士乙士合任合任· ) 工任合<sup>L</sup> 士乙尺士上合· 上<sup>x</sup>  
欺<sup>·</sup>凌<sup>·</sup>····· 弱<sup>·</sup>····· 柳<sup>·</sup>。

(工六反工六工尺上尺上· )

▲自帶快慢板▼ 上工工<sup>x</sup> 合工上士合 (任合任合士上合) 工合<sup>x</sup>  
嘆冰清, 蒙玷<sup>·</sup>····· 屈<sup>·</sup>·

乙士 (乙士) 上<sup>L</sup> 工士合任<sup>x</sup> 士合 (士合) 上士工上<sup>x</sup> 上工<sup>x</sup>  
辱<sup>·</sup>····· 永<sup>·</sup>····· 留<sup>·</sup>····· 呂奉先<sup>·</sup>····· 你枉

英雄, 工士合 (任合任合士上合) ▲才▼

▲轉滾花▼ 上<sup>L</sup> 任合 合士乙尺士 上<sup>L</sup> 咎。 ▲三批介▼  
你難辭 其<sup>·</sup>·····

生 ▲收白▼ 哎呀!

▲禿唱迴龍二王▼ 尺尺尺工六五六· 工尺· 工六· 六工尺上<sup>x</sup>  
昂昂<sup>·</sup>····· 氣<sup>·</sup>····· 忿<sup>·</sup> 填<sup>·</sup>····· 膺<sup>·</sup> 心苦透<sup>·</sup>,

尺合尺尺<sup>L</sup> 乙士合士· (尺乙士乙士· 尺乙士士乙士合  
瘋狂執手<sup>·</sup>····· 問紅袖<sup>·</sup>,

上· 合上<sup>L</sup> 任合士乙士· ) 士工士士<sup>x</sup> 士上尺· 合尺尺<sup>x</sup> 尺上<sup>x</sup>  
能否狼牙逃逸<sup>·</sup>····· 能否得<sup>·</sup>·····

士上合· 上<sup>L</sup> 尺工· (上尺工六工· ) 合合<sup>L</sup> 工尺上尺士上<sup>L</sup>  
脫<sup>·</sup>····· 魚<sup>·</sup>·····

尺· 六工尺工六尺上士上尺· 上上尺尺· 工尺上尺乙士合<sup>x</sup>  
鈞<sup>·</sup>····· 叫句好貂<sup>·</sup>····· 蟬<sup>·</sup>·····

· 上尺上<sup>x</sup> 士· 上<sup>L</sup> 任合<sup>L</sup> 上尺尺任合士上合· (士合任合士  
快將以後<sup>·</sup>····· 嘅情形, 向溫<sup>·</sup>····· 侯<sup>·</sup>,

◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

上合<sup>x</sup>任合<sup>·</sup>上<sup>·</sup>工尺<sup>·</sup>乙士合<sup>任</sup>合<sup>·</sup>尺上<sup>·</sup>工尺上尺工上<sup>·</sup>  
再<sup>·</sup>剖<sup>·</sup>·

上上<sup>·</sup>尺上<sup>·</sup>尺工尺工六尺工尺工尺乙士合<sup>士</sup>上尺<sup>·</sup>乙尺乙<sup>·</sup>  
·

士合<sup>上</sup>任合<sup>士</sup>·  
·

且▲一才白▼哼，你害死我叻，你重好講！

生▲口白▼吓，此話怎講？

且▲口白▼你要聽呀，

▲起慢十字清▼咯咯<sup>x</sup>啲<sup>x</sup>的<sup>x</sup>的<sup>x</sup>查<sup>x</sup>撐<sup>x</sup>查<sup>x</sup>撐<sup>x</sup>查<sup>x</sup>的<sup>x</sup>撐<sup>x</sup>查<sup>x</sup>的<sup>x</sup>撐<sup>x</sup>  
(士尺上乙士 士伏任合士)

士上士合<sup>任</sup>工合<sup>乙</sup>士上<sup>工</sup>士合<sup>士</sup>乙合<sup>任</sup>工合<sup>上</sup>  
在新<sup>·</sup>房，貂蟬默默，暗擔<sup>·</sup>愁。只<sup>·</sup>盼<sup>·</sup>望，溫<sup>·</sup>侯你

上合<sup>工</sup>上<sup>上</sup>士工<sup>工</sup>尺尺<sup>x</sup>尺尺<sup>x</sup>尺尺<sup>x</sup>尺尺<sup>x</sup>合<sup>工</sup>尺上<sup>x</sup>  
會來，將我救。恨冤家<sup>·</sup>·<sup>·</sup>，你全不把我，

上尺士合<sup>上</sup>上上<sup>工</sup>尺上<sup>上</sup>合<sup>尺</sup>士工<sup>尺</sup>上<sup>上</sup>乙士<sup>·</sup>上<sup>工</sup>尺上<sup>x</sup>  
放心<sup>·</sup>頭。那太師<sup>·</sup>，迫我同飲合歡酒<sup>·</sup>。致令<sup>·</sup>我心心怨

上<sup>x</sup>上尺<sup>x</sup>任<sup>x</sup>士合<sup>·</sup>  
對，呂溫侯<sup>·</sup>·<sup>·</sup>·

▲起滾花上句▼估道大紅花轎進明門，誰料身化羔羊入虎口

(上)。

生▲口白▼唉！

▲起二王▼合<sup>工</sup>士合<sup>上</sup>·上<sup>合</sup>·上<sup>乙</sup>上<sup>尺</sup>尺上<sup>任</sup>合<sup>伏</sup>任<sup>合</sup>  
神仙洞<sup>·</sup>裏 賦河<sup>·</sup>·<sup>·</sup>·<sup>·</sup>洲，天賜良<sup>·</sup>·<sup>·</sup>緣

合<sup>·</sup>尺上<sup>·</sup>尺士<sup>尺</sup>·乙士<sup>合</sup>·士尺<sup>乙</sup>士上<sup>上</sup>任<sup>合</sup>伏<sup>任</sup>合<sup>·</sup>  
成<sup>·</sup>佳偶，豈料魔<sup>·</sup>·<sup>·</sup>王 動歪<sup>·</sup>念，強奪蠻<sup>·</sup>·<sup>·</sup>求，

上乙士<sup>·</sup>尺工上<sup>乙</sup>上<sup>·</sup>任合<sup>上</sup>尺上<sup>上</sup>合<sup>尺</sup>合<sup>·</sup>士尺上<sup>尺</sup>  
昨夜欲<sup>·</sup>·<sup>·</sup>破<sup>·</sup>·<sup>·</sup>囚籠，怯於佞淫威 難<sup>·</sup>·<sup>·</sup>下手<sup>·</sup>·<sup>·</sup>此

上尺乙·士合、士合上、合尺乙尺乙士合、合、士合上、士  
 際佳……人面：對，寧不滿……面……慚  
 乙士 工六工尺上、尺士上尺<sup>x</sup>乙乙<sup>x</sup>·尺乙士、尺任合、上尺  
 ……羞。我再……問 貂：蟬，你可  
 上尺·合任合上士合、<sub>Lx</sub>  
 有良……謀，

▲轉合尺上句▼尺上合合 士上工尺上士 上  
 可有良謀 自救……

且▲收白▼唉，你要再聽呀，

▲訴冤中段▼（尺反尺）反尺、尺反六、反反六、反、透  
 我力勸……他，要細參……

· 六反尺尺<sup>L</sup> 反尺上乙、合乙上· 反尺上尺反上、尺上乙·  
 · 莫……因寵柳渾……忘……你，功……勳……厚，子有奪……  
 上合· 上上· 合上乙上尺· 反工尺工· 尺<sup>L</sup> 尺上乙· 上乙合  
 婦仇， 那……還會助你展……干……秋， 別……人  
 · 上乙合<sup>L</sup> 乙· 上尺· 反工尺工· 尺<sup>L</sup> 尺上乙上尺· 上上士  
 · 未能 為……你解……干……憂， 奉……先……有勇……  
 合· 上乙<sup>x</sup> 上尺· 工尺上、乙士士<sup>L</sup> 乙士乙士合、合伙、合  
 謀， 俗……世少……有， 大敵 已在……抬……頭，  
 · （乙士合士上合士合·） 反尺尺尺反六· 五六反六尺反六  
 有誰人為你抵……擋

· 生五六反· 六一▲墜慢▼  
 · 諸……殺……手……

生▲攝白▼哈哈哈哈哈，講得好呀！

▲起長句滾花▼上上士 上六工 士工 士合工上 士上士任  
 我霸力 貫千軍， 目光 射牛斗……， 地利未能

合工尺上 尺尺尺尺 上上尺合 尺尺任合 工工合任上尺工  
 和奸……鬥， 天剛不敢 與我為仇， 知己紅顏 將真情……剖……

工尺工乙士乙乙 士工尺尺工士尺工上 上合工上尺工  
 · 董卓他欲成大業 還須靠呂……某……。我重執手……，



士工合 工尺工尺乙士士 乙乙士工尺 尺工工六尺  
問貂蟬，董卓他聽罷良言，又是否即放你走……。

且▲收白▼這個：

生▲口白▼點呀？

且▲口白▼那個：

生▲急白▼貂蟬，何必這個那個，你快快講來！

且▲口白▼溫侯 你再聽呀，

▲起七字清▼  
尺上工合合士上工合仁合士工尺合  
他說貂蟬何用，太擔愁……。奉先雖然，

士工 工尺工上 仁士士合合 合合 士·上伏仁合  
係好 身手……。但他一生富貴，要靠董……某……。

上上 工仁合 工工 工·士尺工上 合合 士士仁伏  
我要 他行時，他不 敢……走……。我要 他走……時，他

工 尺士合  
不 敢：留。▲才▼

▲即接滾花▼唉吔我不過作興逢場，要了他一個小紅袖之嗎

咁話喎（上）。

生▲重一才白▼唉吔！

▲起快中板▼  
五尺 六 六六五上 五工五尺 尺六工六  
當堂 氣 煞呂溫侯。屈辱之言，難接受：

。有 何顏面對嬌柔。▲齊才▼

▲禿唱花▼  
甚麼知遇恩，▲才▼甚麼攀拔情，▲才▼我要戟伐  
乙工工乙工 乙工工乙士 尺尺工乙

工工 尺工尺尺 士上尺  
刀誅，殺咗個老禽……獸。

▲先鋒鉞白▼唉吔，我就不可，▲介▼真真的不可：

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆

▲大滾花下句▼工上尺工乙乙士 尺上尺六工 士工上工 工乙  
一念到他是父來 我是子……，難揮畫戟 把佢

士六工 尺上 尺尺尺士 六乙工士 工上尺工 工尺  
命歸休……。進退兩難，口問心來 心問……。口……。

▲大擲才▼

旦▲口白▼啊？

▲花下句▼上上仁合工上 上上工士上 尺仁合 工合  
見佢沉吟不語，好，我要火上…… 加油……。溫侯

尺工乙士士尺乙士合 上工士上工士合 合士上 上士士  
呀……。……。……。……。……。……。……。……。  
太師尚有些話兒，惟是我，我未便

尺尺工上  
啓口……咋。

生▲應白▼吓？

▲先鋒鉞白▼那老賊尙有何話說，你你你快快 講來，

旦▲口白▼唉吡奴家唔敢講呀，

生▲口白▼啖，快些 講來！

旦▲口白▼定要講？

生▲口白▼定要講！

旦▲口白▼講……

生▲口白▼講啦！

旦▲口白▼講講講，咁你聽住啦！

▲順三才口古▼太師尙言，你一生前程，全在他手。在他跟前

，你那敢 抬頭。縱有不情，諒你也不敢 追究。雖稱父子，

實爲 主僕，▲才▼最多你，列爲係奴僕 嘅班頭咋。

生▲憤介▼哎呀，▲才▼可怒！

▲起霸腔芙蓉中板▼<sup>X</sup>五工五上五六工<sup>X</sup> 五六五生六<sup>X</sup> 士<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>  
一自東林院：會，經已威：震，名流……

上（序）<sup>X</sup>五工五<sup>X</sup>工尺<sup>X</sup> 工工尺<sup>X</sup> 工工尺<sup>X</sup> 工五生六（序）<sup>X</sup>  
：。：。 俺是天下英：雄，自問未逢，敵：手……。

尺工五上生<sup>X</sup>·五六工<sup>X</sup> 六工六六<sup>X</sup> 六六士·尺上<sup>X</sup>  
曾在虎牢關……：上，挫敵片甲，不……留……。

▲直轉七字清▼<sup>X</sup>生工·工尺六<sup>X</sup> 生五<sup>X</sup>六<sup>X</sup> 生五工工<sup>X</sup>  
身上……：還有，一 雙手……，千 鈞力量，

六六·六士上<sup>X</sup> 生五尺六<sup>X</sup> 生五工五六·六六六士<sup>X</sup>  
可分……：牛。腰 間還有，刀 一……口……。我殺得人來

，取<sup>X</sup>得<sup>X</sup>頭<sup>X</sup>。

▲一才花▼士工尺上工尺工士 六六五工 六尺工六  
誰不畏懼俺呂溫侯，那怕董賊 老禽……獸。

且▲收白▼此話當真？

生▲口白▼當真，

且▲口白▼果然？

生▲口白▼果然，

且▲口白▼如此說，溫侯呀，真不愧係天下 嘅英雄叻！

生▲口白▼哈哈，當然就係天下 英雄！

且▲口白▼真是當世 嘅豪傑！

生▲口白▼本來就是當世 豪傑！

且▲口白▼咁，你怕唔怕太師呀？

生▲口白▼啖，那有懼怕 之理呀，

且▲高聲喊叫▼唉吔，太師嚟叻！

生▲驚白▼吓！▲大介▼喂喂喂貂蟬，老賊 在那裏呀？

且▲三笑介▼嘻……▲介▼哈……▲介▼哈……▲介▼

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

生 ▲ 口白 ▼ 你笑甚麼？  
且 ▲ 口白 ▼ 我笑你呀，  
生 ▲ 口白 ▼ 笑俺何來？

且 ▲ 口白 ▼ 我把你個呂溫侯 ▲ 介 ▼，你個懦夫呀，

▲ 順三才鑼鼓白 ▼ 說甚麼英雄豪傑，不怕太師，為何一聽太師到來，便慌慌張張，驚惶失措，看將起來，唉吔我哋嘅姻緣都無望咯！

生 ▲ 口白 ▼ 唉，我有難言之隱罷貂蟬！

▲ 花下句 ▼ 尺工尺尺士上尺 尺尺工工上 工士上 尺尺工工  
怕只怕沸騰物議，見笑於天下 諸侯。。。說我反覆  
士士 乙尺士工尺 上尺工。尺  
無常，便會名污。。。譽。。。臭。

且 ▲ 擲才白 ▼ 唏！

▲ 續唱花 ▼ 士上仁合合士 士工工士 尺仁合 工上合工尺上  
恨你無情無義，任教花落 水流。。。生也何歡。。。  
尺 工士上仁合 士尺工上  
：，不若我黃泉 路走。。。。

▲ 收白 ▼ 我，我去死咗佢叻我，你你你千祈唔好拉住我呀！

生 ▲ 先鋒釵白 ▼ 慢來慢來！

且 ▲ 哭白 ▼ 你唔好拉住我呀！

生 ▲ 口白 ▼ 唉，貂蟬呀！

▲ 起花下句 ▼ 工六五五尺工五 工五六工 尺工反六  
定要將貂蟬奪返， ▲ 才 ▼ 誓取老賊 人。。。。。

工尺工六上  
。。。。。。頭。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對