

(此曲譜原番桂開：唐校，葉慧芬；玉姬)

生▲排子頭追信▼尺工尺 尺工上上上 尺一  
保江山，軍威喪敵：膽，

▲急急鋒四古頭▼尺工尺乙士合 工六工尺上乙士 合合 上  
統三軍上陣前，精：兵：百：萬，連：：破

尺上尺 上尺工上尺 合合 上尺工上 乙合士上合 上  
三：關，晉兵屍滿山，乘： 勝追擊去，龍潭亦當閒，恨當  
任 任上 上 乙士合 上 乙士合 合合 上  
日，玉姬 盟約 皆虛泛，令得 雄心 凄：冷，柔情 已上  
遭碎斬，嘆：孤：單，悲：鐵：雁，失：意：還，男兒 有  
尺上尺 上尺工上尺 尺工上乙士 尺工上士合 合合 上  
尺工上 士工尺上士 合  
冲霄志，願教屍：：：橫，

旦▲內場白▼慢走，▲才▼慢呀走，▲四古頭介▼，唐將軍，

生▲先鋒鉞介口白▼哦，原來娘娘你，▲才▼

旦▲口白▼唉將軍呀，

▲訴冤頭▼(尺反尺) 六反尺尺 尺尺 尺尺 反六 乙上 乙合 乙上  
陣陣 陣陣 喊聲，落魄：魂：離散

· 反尺六反尺上 尺  
· 意亂中寸步難，

生▲接唱▼尺尺尺反六 乙尺上上合 乙上 反尺六反尺上 尺  
恨恨恨滿心，樂得見你窮途逢絕處，正是天理循環，

旦▲接唱▼尺乙上 乙合 乙上 尺六反尺上 六反尺尺 反  
遭禍劫，望垂憐求力挽，護保女紅顏，驚聽陣陣 殺

六 反尺六 五六五生 六  
聲 遍寒山，泣：孤：單，

生▲口白▼你想我救你呀，哼，

旦▲口白▼係呀將軍，



生▲口白▼哼，你唔駛解釋叻

▲禿唱訴冤尾段▼反尺<sup>x</sup> 反尺<sup>L</sup> 反六<sup>L</sup> 五六反<sup>x</sup> 六五反<sup>L</sup> 六反<sup>x</sup> 尺<sup>L</sup> 反尺<sup>L</sup> 上合<sup>x</sup> 上尺<sup>L</sup> 反上<sup>L</sup> 朝：飛上龍樓去，伴：：：聖顏，

你負義

悔婚，鴛：侶

分：散，

一

旦▲接唱▼尺上士<sup>x</sup> 斷愛 斷愛心中暗 自嘆，

生▲接唱▼反<sup>x</sup> 反<sup>L</sup> 乙士合上<sup>x</sup> 工六尺工上尺工<sup>L</sup> 工六尺工

假惺惺，莫長嘆，婚姻已推翻，千般

上合士<sup>x</sup> 合士<sup>L</sup> (士合士上)

愛如夢 成幻，

旦▲接唱▼合尺<sup>x</sup> 合尺<sup>L</sup> 合士上<sup>x</sup> 尺上尺反上<sup>L</sup> 尺上士<sup>x</sup> 借上<sup>L</sup> 將士

蓮心 愁苦唯別嬪，自：：：暗慚，此際願

上士合<sup>x</sup> 士合<sup>L</sup> 合士上<sup>x</sup> 合<sup>x</sup>

軍青鋒劍，喪：陰：間，

生▲口白▼好呀，

▲快中板▼娥眉 莫 怪我兇殘 (上)：怒 舉龍泉，▲才▼

直轉滾花▼睜豹眼 (六)。

排子頭起刮地風羅古▼ (六工尺六工尺上乙士六上尺工

尺工 尺上上士合合<sup>x</sup> 尺上乙士<sup>x</sup> 上尺工尺工

查撐 咯查撐查撐，摺哆撐查撐▼

旦▲三批介口白▼你殺我喇，你殺我喇，

生▲沉腔花下句▼唉吔吔，英雄縱有千鈞力，▲才▼今時下手，

嘆爲難 (合)。

▲叫白▼也罷，

▲高句花▼不甘再見薄情人，勒轉青聰，向敵營探 (六)。

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆電話6889 3333◆傳呼7888 2888◆

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆電話8208 8820◆傳真2332 3600◆

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆電話8208 8820◆傳真2332 3600◆

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆電話8208 8820◆傳真2332 3600◆

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆電話8208 8820◆傳真2332 3600◆

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆電話8208 8820◆傳真2332 3600◆

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆電話8208 8820◆傳真2332 3600◆

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆電話8208 8820◆傳真2332 3600◆

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆電話8208 8820◆傳真2332 3600◆

旦▲馬叫介先鋒鉞介口白▼慢，

▲即起反線白頭吟引子▼（工一六一生一犯一五一）

▲序白▼唔通你真係咁忍心，就此捨我而去咩，

▲唱曲▼生犯五、生五六反、生五六工六尺工尺、六工尺、工六、反、  
烽煙摧毀帝苑嗟我步履難行，楚陣營：中、灰

六工尺上、五生六尺反、六五生六、（五生六合六五六反尺反  
：飛：散， 破巢已：倒：板，

上尺反、五六反尺上乙·上）

▲序白▼可恨晉兵，偷襲楚營，暗用火攻，楚營大亂，惶惶之中，我奪路逃生，

▲續唱▼尺上尺上尺上尺乙·合乙上·尺上乙上、  
嗟我驚怯中卻喜避……過， 那敵寇 強蠻，似霜

合 反尺反尺、尺反合乙合 反尺、工六尺、  
埋 雪陷……： 徬……徨 淒慘， 煙 迷 霧鎖愁自

尺、乙士合士·（乙尺士上合·士·）  
嘆， 遍歷危難，

生▲接唱▼五六合 生五生五生五六工六尺·五六工六尺、工尺  
驚聞……：楚軍遭……劫陣……亡，心裡自暗慚……：

尺乙士士 乙尺、工尺乙工士·乙士合·士乙士合·士  
祇是難忘 妒意，寶劍在腰無 奈……豪 邁冷……還 淡，

旦▲接唱▼工尺工尺 六五 工六尺、尺 六五 六尺、尺 工六五  
恨豺……狼 滿山，令我魂愁 魄慘，怕窮途 遇獸兵

六·工尺上尺工六·五六工六工尺上、工尺上、工  
猛，受凌……：欺， 貞花一朝玷污事太慘，今朝保 貞

六士上尺·六工尺上·尺▲續奏白頭吟托白▼  
：願喪生，請揮……劍 斬，

▲序白▼唐哥，玉姬自知虛榮所累，致有負你情深一片，好啦



，如果你殺玉姬，能逞一時之快嘅，▲才▼咁：咁你就殺啦，玉姬雖死 亦無怨暢，

生▲口白▼你，你，你重有乜好怨吓，

▲乙反木魚▼記否唐許兩家 喜事辦（上）。擇了良辰吉日咏

關關（尺）。我呢個倒運新郎 將破日揀（上）。致有臨門

花轎 亦會運路行（合）。

旦▲接唱▼祇爲向襄小人 與你如冰炭（上）。暗箭傷人 用計奸

（尺）。

生▲一才口白▼吓，向襄佢害我，

旦▲口白▼係呀，向襄向楚王進讒，下旨納玉姬進宮，我爲絕你

痴心，才有假意 負情啫，

▲續唱▼不想你妒恨君王 忠心減（上）。更怕你抗拒權奸會

受傷殘（合）。▲重一才介▼

生▲口白▼如果係咁嘅，我怪錯你咯玉姬，

旦▲口白▼唐哥，

生▲反線中板▼好比棒喝 當頭，又似醍醐灌頂，原來心底愛，

未把虛榮貪（上）。愧看手上 青鋒，▲包才▼更愧對眼前

人，淚影珠光，映得心情暗淡（六）。你並非別戀 移情，

只恨我生成鹵莽，錯怪你是負義，負義紅顏（上）。

▲直轉土工滾花▼好喇，咁我帶你殺出重圍，▲才▼以報你柔

情 千萬（尺）。

▲口白▼隨俺來，▲衝殺羅古▼

三軍▲吶喊介▼嗚呵，

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆電話6889 3333◆傳呼7888 2888◆

生▲口白▼唉吔，不好了，

▲反線蕭蕭斑馬鳴▼五五五五 工六五生犯 五▲鑼鼓介▼  
火海飛煙 霧鎖……山，旦▲接唱▼六工上六 六上上尺工 尺▲鑼鼓介▼  
策動龍駒 也爲……難，生▲接唱▼上士六六 士六六▲鑼鼓介▼  
暗自擔驚 無救挽，旦▲接唱▼合士六工 尺合·士上尺工 上  
難覓生機 轉回……還，生▲排子頭上板▼六上上 六上上·上 生·五六工、  
一層層，一層層，迷津古·道，旦▲接唱▼六工工 六工工、六上 上 工六尺、  
這便是，這便是，峭壁高·山，生▲接唱▼尺上上 尺上上、高尺·上合 士、  
一處處，一處處，高峰……雲路，旦▲接唱▼尺工工 尺工工、士上尺工上 上、  
那一邊，那一邊，霧……斷澗，生▲接唱▼上五六工 工六上尺尺 士上尺工上 上尺工、乙  
難飛·渡 千重·山呀，被困荒山裡，這殺機擺脫士 乙 士 上 尺 工 上 · 尺 工 六 尺 工 上 士 尺 上 · 尺 工 六 · 尺 工  
難 …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……尺上士尺上▲馬嘶介▼  
………

生▲叫白▼吔！

旦▲起快二流▼(上尺工六尺工合合 上尺合上尺 工尺尺 工  
尺尺) 祇見漫天烽火(士)▲查查粒撐▼到處煙霧飛翻(尺)：▲咯查咯啲撐撐▼莫非已陷窮途(合)▲查查  
粒撐▼好比失群 孤雁(上)：▲咯查咯啲撐撐▼

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆電話8208 8820◆傳真2332 3600◆

雷氏粵曲教材系列◆芻部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆芻部彙珍集

生▲接唱▼晉兵重重圍困(工)▲查查粒撐▼好比倒海排

粒撐▼

▲直轉合尺花▼我帶你脫離災難(上)。

晉兵▲叫白▼看箭，

生▲慘叫白▼唉吔，▲開邊墜馬介▼

旦▲驚白▼唐哥，你中咗箭，你要保重呀，

▲乙反二王▼點點血淚染羅衫，飄飄淚珠盈在眼，

▲清唱▼上乙上·上士合佢·上合·乙合乙上尺乙·  
忍見英雄身上……血，

▲拍和▼惹起娥眉心內慚，我已負郎心，情千萬，如此不祥薄命，早應化綠：碎，紅：殘(合)。何苦爲恩燼情灰，披：肝，瀝：膽(上)。

生▲口白▼玉姬，你唔駛爲我難過嘅，

▲合尺花▼唉，我身受箭傷難續命(士)

旦▲接唱▼痴心唯付水雲間(尺)。

生▲禿唱士工線絲絲淚▼工 工尺上尺工尺上尺 工 1  
休 悲………慘，

旦▲接唱▼乙士上 合士乙工尺乙 士 1  
咽淚更 爲………難，

生▲接唱▼士·上尺工尺上士·士合仁佢仁合士 工 尺上乙士 1  
爲 愛犧牲甘喪命，不怕柔：腸：斷，悲：鐵：雁，

旦▲接唱▼五·六五尺工·尺上士工·六五尺五六工 1  
花 已嗟零落 已無家，怨罡風偏作難， (六工尺

上尺工尺上尺)

旦▲序白▼唐哥，  
生▲序白▼玉姬，

▲續唱▼工·尺工尺上·尺·上乙士合·士·上尺工尺上士·  
不 怨花：負 愛，是蝶：兒 命 裡福：偏：薄，

合仁、伏仁合士、  
：緣：成：幻、

旦▲接唱▼士<sup>L</sup>上尺<sup>L</sup>工尺上<sup>X</sup>尺<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>尺<sup>X</sup>六工尺上<sup>L</sup>工尺上<sup>L</sup>乙<sup>X</sup>  
情 與恩， 兩 相關，情 雖斬：斷， 恩：未

仁合士、  
忘：淡、

生▲接唱▼工<sup>X</sup>英雄，英雄，惜花：責：肩：擔，我願化春風

乙士合士 上<sup>X</sup> 仁、伏仁合士、  
化：明月，送 紅：：：：顏，

旦▲接唱▼五·六五尺工·尺上乙士·工<sup>X</sup>六五、乙五六工<sup>L</sup>（六  
嗟 嘆痴情恨，怕：重 翻，真：慘：淡，

工尺上尺工尺上）

▲攝白▼你見點呀，吓？

生▲接唱▼尺工·尺工尺上·尺·上乙士合·士、  
我死 也不：瞋 眼，愛未償 還，

睦▲合唱▼上尺工尺上士·士合仁、伏仁合士上乙士合·士  
盼他生可再續， 前盟舊約共賦關：：：：關

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新  
編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片  
及各大書局發售。

（本曲唱片由仙樂唱片製作公司發行）



（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺  
歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或  
仙樂網頁 www.68893333.com  
免費下載或電郵免費索取曲譜  
sinlokmusic@yahoo.com.hk

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對