

趙五娘

(黎寶銘撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱葉慧芬：趙五娘)
(小曲蕉石鳴琴：呂文成作曲)

▲打引上詩白▼手抱琵琶半掩面，譜到悲時淚潸然，

▲反線莫負青春▼(生生)

空 生·五六·生·五六·生·五六·反
淒怨，空 淒怨，低 聲哭：句天，心 悲酸，心 悲酸，飲 泣千：萬 遍，檀郎 人
六·六·工尺、六·工尺、六·尺尺上乙·上上尺尺查，我數 番痛苦抱恨纏，好嬋娟，猶比翔空 一：弱燕
六·六·五六·五反工尺尺六尺六尺尺上乙上，尋郎：遍受艱 難，嘆：月缺未 圓，崇：山峻嶺，難捱
工六乙生、五生 六·生乙生五 六·尺尺六反六尺尺慣，痛苦誰 憐，狂 風：吹，寒 雪：打，何堪憂：煎，
六·反六尺 上·六·生乙生 尺·六反六 士六六反六上尺、工六 生、工·六工尺 工·六工尺合 士上
如桃命訴 天，諒 我衷心，默 禱夫君能 會見，▲反線中板▼呢一朵歷劫花，本是俏比紅蓮，奈何命途，多：
舛(六)。昔日正 嬌：妍，既香還帶艷，終日粉蝶，繞在裙邊(上)。又豈料禍 無單，佢倆風燭殘年，不久又遭逢
病染(六)。我爲惜 親心，炊斷療醫，強忍飢餓，誰憐(上)。孝，本當：爲，可是四壁蕭條，
轉反線二王▼苦煞此淒：涼，弱：燕(上)。

▲轉反線蕉石鳴琴▼生五生六·工六尺上工六五生五六工六工

雖阻：隔 路：遙：萬里始終不變亂
工尺上士上上尺工六工六工尺上尺上 工尺上尺六五六工

他朝有日與……君相：依……戀……，翁姑那堪朝：朝：

(本唱片由葉慧芬主唱) 趙五娘

尺上尺上尺工上·尺工乙乙·士合士合 五六工五尺上尺工
 牽掛輕訴……愛 子：盼……望回……旋，秋水望穿人……未
 六五六 五六反六反六工六五六五生六五六 五六反六反六
 見……，憂鬱至今嘆息亦……淒……怨……，憶子瘦軀更損
 工尺工尺工六尺工尺 五六工·六六士上合士合 士上合上
 恨難命……再延……，相繼命 殞與俗世無……緣，獨我塵世
 尺合工合上合尺工上·尺工五反工
 孤零淒涼怨啼悲不計，惟……泣……鵲，

▲長句二王下句▼往事似雲煙，肝腸寸斷，單衣薄殮，也無
 錢，我賣髮葬姑，曾幾見，呢個孤零弱女，慘矣飽……受……熬
 ……煎（尺）。

▲轉三疊愁▼乙上反尺合乙合乙上尺乙·（合乙上尺乙·）尺上
 艱辛勞……頓， 招惹
 乙上士合佻·伏佻合士合 尺上乙尺上士合·六反尺反尺上
 禍……病……源……，天冷地……寒， 幾番……
 乙合·上乙上尺反尺 （六反六尺·六反六尺·）反尺上·
 病……已……險……， 魂
 尺反六上·反尺反六·（反尺反六）

▲直轉土工慢板▼恨在郎志不堅，你莫非別聘……盟……鸞（合），
 你去後光陰，訊息完……全，隔……斷（上）。

▲直轉乙反中板▼你知否兩位 慈幃，都已拋離俗世，雙雙返駕
 ，登仙（合）。你卻在 京……師，沉醉尊榮，倚綠偎紅，長
 相……戀（上）。罵聲負 情……郎，你不賢不孝，我問你尙有
 ，何言（合）。祇望薄倖 冤家，終有日狹路相逢，

▲包才轉乙反滾花▼咽陣你就難辭 罪愆(上)。也不枉我芒鞋

踏破，尋覓此萬里 情鴛(合)。

▲昭君怨尾段▼
上合·乙上尺乙 上合·乙上尺乙 上尺上乙上
愛情：已：斷，愛情：已：斷，似秋扇被見

尺^x 反^x 反^x 尺^x 上^x 上^x 尺^x 反^x 尺^x 反^x 尺^x 上^x 上^x 合^x 乙^x
捐，飲泣涕淚漣，惟自怨，怨夫棄鳳鸞，不惜千里誓再尋復

見，
上(尺^x 尺^x 上^x 上^x 合^x 乙^x 上^x) 尺^x 上^x 尺^x 反^x 上^x 尺^x 反^x 尺^x 上^x
不畏風霜，祇要心堅，關山：

乙上·上尺上 反合·上尺上 反合 合上上合乙乙 五六
路遠，我不顧 安全，我不顧 安全，惟嘆五娘命賤，

反^x 六^x 尺^x 反^x 六^x · 生 乙^x 五^x 六^x 反^x 六^x |
我心受苦煎， 泣：訴 天：

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大大書局發售。



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對
雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對