

（小曲春風得意：梁以忠作曲）

（小曲秋水伊人：賀綠汀作曲）

（本曲譜原唱崔妙芝）

▲春風得意▼

工六尺上尺工六、上、尺工乙、士上合、士工合
 釵………光 鬢……影……透……簾……櫳 惠風簾

士上、尺工上士上尺工、六尺上尺工六、六工尺上、士合
 外送，幽香滿………閨中，對菱………花 把青絲弄，忽見

仁合士上合、上工乙乙、士合士合、五六工、生乙、五六
 檀………郎 探首看我………玲……瓏， 杏腮泛桃……

五生六、尺士合仁合士上、士上士合仁、六六五上、士上
 ……紅，躲在簾……前……看，拂花花影動，佢窺粧態度更

尺工、乙乙士上尺工上、上尺工上尺工、乙工乙、工工
 輕鬆，故作媚態秋波送，我裝飾意更工，傳粉調……脂把

士合士乙尺、乙士合、士乙尺士、乙士合、士乙尺士、
 眉………目送，笑玉郎……亦太衝動，卻原來……被我捉弄，

乙士乙尺六五六乙尺、乙士合、仁合、士上合、仁合士
 眉言目語偷偷相遞送，理玉容，描……玉……容，畫眉傳……

乙尺乙士合乙士、六反工尺工六尺、工尺乙尺乙士合、工
 粉………為………誰………弄， 整理青絲鬢， 髮光襯玉容，痴

合士乙尺、工六合、尺尺、尺尺、工尺、合、仁合乙士仁
 郎簾下暗……窺……儂……我個……相夠出眾，完………全與別唔

合、工尺工六尺工上、乙上乙士合、尺合士乙尺、工六合
 同，胭……脂……粉……臉……醉………芙蓉，安排情餌困……英……雄

▲秋水伊人▼

上合合工尺工六尺、尺工上、尺工乙士合、上
 我人如春………風，芳芬秀……色……壓綠叢，佢

合合六、六六、五六、五六反工尺、工、尺工尺上乙士
 情苗暗種，我假……裝………恩厚情………濃，手………拖拖不怕面……

合、工尺工六、工六工尺上、乙士合、士上、尺工、尺工
 紅，欲擒……應……先………縱，佢自然……就要………死冤，小心

香港仙樂曲社出品◆雷柱開 葉慧芬 葉愛萍編輯 盧運豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆第部聲珍集◆香港仙樂曲社出品◆雷柱開 葉慧芬 葉愛萍編輯 盧運豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆第部聲珍集◆電話8888 3333◆

尺尺乙士合、六五五六六六五、乙五六五六六、六五
 低首拜玉容，我一於要佢效：忠，首飾要十楨，向嬌
 六工六·六·六尺尺六尺工六·乙士合
 進：貢，應：該對女人細：心：更服從，

▲起二王序▼(士上合·六五六工尺工六·工六工尺上·五六

五生六上尺工反六工尺工尺工六尺工尺乙士合士上合·士
 六·上尺工反六工·六工六工尺上合五六工六尺·乙士合
 飯仁合尺·工六尺工合·法·上尺工六·上)

▲長二王下句▼水晶簾隔畫屏風，簾外檀郎，情莫控，莫非是

窺粧餐秀色，含笑賞花容，暗念倒鳳顛鸞，夜夜驚鴛夢，
 芙蓉帳暖，與君攜：手，遊遍十二：鋒(尺)。朝來寶鬢
 已蓬鬆，霧鬢風環，皆吹動，細對菱花，飾儀容，君你無
 賴窺簾，是否風：流，之：種(上)。

▲泣殘紅▼尺乙士合士上尺六工尺上尺乙士合(飯仗飯合) L

六工乙士上尺(乙士上尺·五生) 六尺工六五·六工尺反
 三竿：日上中， 鏡前自顧影：繡：簾：

工·上尺工上 乙士合任·合·工反工尺上士上尺六生
 動，佢偷偷看，我面：紅：紅， 寄：語：東：

五六工六尺·工反工尺乙士乙尺仗任仗 合任合士上合·
 ……風， 你若有心何：妨，代：我相思送，

六五·六工·工六工尺乙·乙尺工·尺乙尺工六·工尺乙
 芳……心 蕩：漾：中， 咽：脂：淡

尺工·乙尺工六尺·
 掃中，願惜香風送，

▲反線錦城春尾段▼

六尺上·五六六 上·五六·六·六工·

六工尺上尺工六五六 五六反六五生六·五六反六五生六

·六尺工六六·五生上
，女為悅己者……容，

(小曲錦城春：邵鐵鴻作曲) 賈相恩

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片1971年由長城唱片公司發行)