

（胭脂巷口故人來） 罵玉郎 （潘一帆撰曲）

（本曲譜共5頁）

（本曲譜任劍輝：宋桐軒，沈劍麗；沈玉蘭）

（小曲泣殘紅：梁漁舫作曲）

生 ▲ 昭君怨一句 ▼ 反尺反 尺反尺反尺反 合

我未語 淚飄……殘

▲ 開邊介 ▼

旦 ▲ 口白 ▼ 桐軒，你，你有乜嘢委屈，你盡地講喇你，

生 ▲ 口白 ▼ 唉，所謂天作孽，猶可為，自作孽，不可活，我，我

真係不知從何說起咯，

▲ 禿唱泣殘紅 ▼ 乙士合士上尺六工尺上尺乙士合
我為誰自我憐……性……訴……玉……蘭，

旦 ▲ 接唱 ▼ 俛仄 合

你無……顏，

生 ▲ 接唱 ▼ 上六·工乙士上尺
我憐……性……實太慘，

旦 ▲ 接唱 ▼ 乙士上尺
我重更慘，

生 ▲ 接唱 ▼ 反工六尺·工六五·六工尺反工·乙士尺工上 乙士
我自……憐 病……中 作……回……雁，你重可裝扮 ……艷

合 仁 · 合 ·
容……顏，

旦 ▲ 接唱 ▼ 工尺上士上·六五六工尺·工尺乙士乙·尺上 仄 仄
盼舊燕 歸……返， 杏面更……添……鉛華……

合 合 合 士 · 合 · 生 乙 五 · 六 工 · 尺 乙 合 乙 尺 工 · 尺 工 六 ·
以 耀……眼， 焉……知……你 落……魄 返……堪……

工 尺 乙 尺 工 · 尺 乙 尺 尺 工 尺 ▲ 包才打介 ▼
哀我自縛繭， 恨怨你貪懶，

生 ▲ 口白 ▼ 唉吔，玉蘭，你重打得我落嘅，你睇吓，你睇吓地上
呢幾啖血，我係為邊個嘔嘅， ▲ 的……才 ▼

旦 ▲ 慢的的口白 ▼ 哦，原來你話地上呢幾啖血，係你，係你為我

(小曲流水行雲：邵鐵鴻作曲) (胭脂巷口故人來) 寫玉郎

而嘔嘅咩，

生 ▲ 口白 ▼ 係，

旦 ▲ 沉腔花 ▼ 唉咗咗，驚心忍見桃花血，又憐又恨兩為難(合)。

▲ 起士工花上句 ▼ 念到六年災難我為誰捱， ▲ 才 ▼ 忍不住口吐

腥紅 酬歸雁(士)。 ▲ 開邊吐血介 ▼

生 ▲ 叫白 ▼ 玉蘭，玉蘭，蘭妹！玉蘭，乜你又吐血呀，你，你千

祈要保重至好呀，

旦 ▲ 怒白 ▼ 你行開， ▲ 才 ▼ 你唔使埋嚟理我，

▲ 禿唱流水行雲 ▼ 乙士合 六五六反尺 · 反^L 反反尺 · 反六 ·

我亦還 君 ····· 血，悔我共 ····· 君

五六反、六反尺、上尺反工尺^L 尺上乙、上尺反上 · 士合 · 尺上乙、

結 ····· 合情 ····· 太 ····· 濫， 父愛經斬斷， 何 ····· 堪 ····· 待

上尺 · 上上尺乙士合 · 士合反 · 仁伏仕伏反合(尺反上 · 乙

· 得 你落 ····· 第 ····· 還， 你報 ····· 復亦 ····· 太 ····· 慘，

尺反上 · 上尺反工尺 · 尺反上 · 乙尺反上 · 上尺反工尺 · 六

反尺^L 尺反六反六五反 · 六反尺反六五反六工尺上^L 乙士合^X

合 · 乙上上尺尺 · 乙上上^X 乙^L 上尺反上 · 反尺上乙上尺反

上尺乙士合)

▲ 浪白 ▼ 我重有乜面目番去見阿爹呢，我重有乜面目番去見細

佬呢，假如我當初唔係栽培你個三分似人，七分似鬼嘅乞兒

，我今日就唔使枉流一點嘅心血，受盡呢種殘酷嘅果報叻，

生 ▲ 浪白 ▼ 唉，玉蘭，估唔到連你都唔會諒解我嘅，唉！

旦 ▲ 續唱 ▼ 上乙士 · 乙士合反 · 伏反合 · 反合士 · 乙士合反 · 合

當 ····· 初不解愛 ····· 孽 ····· 慘， 今 ····· 朝方知愛 ····· 虛

任伙、
：幻、

生▲接唱▼上乙士乙·士乙上·乙上尺·六反尺反六五反六工
哼，試問誰誤：我此：：：生，淚：飄飄向：誰

尺上^L·五六反六五上·反尺反上·反上尺反六^L上尺上
：彈，我半生疏狂，為：誰志：盡：滅，你睇我

合^X·上乙·上尺·上乙·上尺·五生六六^L五六反尺反六
人半癡，半癩，半癩，半癩，半癩，非關，我負了相

五反^X·尺反六六^L反尺反尺·尺乙士尺·工尺上乙士上尺^X
思債，非關我願懶慢，情真太：：：：：狠

·士上上士合上·尺上乙士合^X工尺上上·反尺尺上上·
，害到我命：：：：：殘，你見我：書柬，作客：

反尺反尺·反尺六六·反尺反六五反·六反尺六六·反尺
走關：山，自犧牲，實：可：嘆，為阿嬌，悲

上乙·上^X·尺士合合·乙上乙上·合合·乙上乙上^L上乙^L
：夢：散，怎料人情：太：冷，人情：太：冷，我命

上尺反上·尺上乙上尺反上尺乙士合^L六反尺·反六·五六
喪於早晚，現：今：悔：重：還，被：：：嬌

反·尺上尺反工尺^X
侮辱情：似：幻，

旦▲起長二王下句▼羞見你名落孫山，錯信我無珠肉眼，我為

誰朝夕，枉憑欄，哀我漸改朱顏，玉容經暗淡，為誰把親
情斬斷，甘葬恨：海，波：：瀾（合）：更為情愛犧牲，離家

長：：捱，患：：難（上）。

生▲插白▼唉，蘭妹，

▲起反線中板▼當日你擊掌離家，約我在歌坊來等候，贈金

郎赴試，候我衣錦還（上）。我久候不見玉人來，六郎先

到歌坊，求我挽親情，縫 缺陷(六)。佢說到淚竭 聲嘶
 ，爲著重圓骨肉，求我把功名讓佢，讓佢把桂枝攀(上)。
 若得衣 錦 還，再向老父懇求，准你重續親情，作還巢雁
 (六)。更求我浪跡 天涯，僞稱京華赴試，你可曾見過
 我留下，書 函(上)。

▲直轉士工花▼我被佢擊誠感動走天涯，▲才▼捨己成人，所
 以六載渺無 魚雁返(尺)。

▲收白▼玉蘭，我爲你幾大犧牲，究竟我對你唔住，抑或係你
 對我唔住，▲才▼我唔該你問吓個良心喇蘭妹，

▲慢的的白▼真嘅桐軒？

生▲口白▼我幾時有騙過你呀五小姐，

旦▲口白▼我唔信，

▲禿唱反線妝台秋思▼五六六五五五六五五六五五六五
 豈有桂枝讓我弟攀， 是：真：是

五工尺工
 假實難辦，

生▲接唱▼工六尺·工六上·士上尺·工·六五尺·工六上·
 惜：親恩卻 爲我斬，願 棄功名：護幽蘭，

尺工上·上尺工士·工尺上士上士上尺工
 嬌應信，我非虛幻，當初暗讓你弟把花簪，

旦▲接唱▼工五六六五·工尺·六工六五工尺工六·上尺工尺
 莫非你怕羞：慚，故欲掩飾令儂入信，你居心欺

·上乙士上合上上仁合士·
 騙我實覺殊：遺：憾，

生▲接唱南音短序▼工六尺工尺合士合上·工尺六工士合
 唉，阿嬌竟然未：信， 堪嗟伸辯難，

▲唱曲▼我怨一句天有眼，報應耐人參（尺）。說甚麼由來果報，有循環（合）。說甚捨己成人，只博得人齒冷咋（尺）。

且▲接唱▼怎怪得玉蘭疑慮，我為你太犧牲（尺）。你不用怨天尤人，我只怨無慧眼（上）。

生▲接唱▼恨不得嬌前剖腹，證實我不是空談（合）。恨不得令弟榮歸，以證郎肝膽（上）。

且▲接唱▼你縱把功名相讓，亦可奮鬥一番（尺）。
▲催爽▼六載營商，可獲金百萬（上）。

生▲接唱▼只為床頭金盡，壯士無顏（合）。
且▲接唱▼是否所贈金資，你全花散（上）。

生▲接唱▼可憐失竊，在教坊間（尺）。
且▲接唱▼豈有巧合如斯，顯見情虛泛（上）。

生▲接唱▼我何須欺騙，知己紅顏（合）。
且▲接唱▼你名利俱亡，希望終成幻（上）。

生▲吊慢唱▼六載捱苦難，
▲轉二王▼致有誤人更誤己，才怨果：報，兇：殘（合）。

差▲內場白▼狀元到，
且▲禿唱花上句▼忽聽得喝道鳴鑼，更令我感懷無限（上）。

生▲接唱▼空有舌燦蓮花難置辯，但願文郎歸里解疑難（上）。
（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

（本曲唱片由標準唱片公司發行）