

▲簫獨奏反線蕉石鳴琴引子▼

(生) { 五生五六工尺工六五生五六 (工) }

(本曲譜原唱鍾自強：裴禹，劉艷華：李慧娘)  
(小曲蕉石鳴琴：呂文成作曲)

生▲唱曲▼工尺上士上士上尺工六工六工尺上尺上工尺上尺六

風清柳綠眼……底春光丹：青：掛……書生愛：春

五六工尺工上·尺上尺工上·尺工乙乙·士合士合五六工

……花……，不愛五花馬，抱了玉瑤……琴，倚翠渡

六五·尺上尺工六五六五六反六反六工六工六五生六五六

：仙橋……畔愛風雅，春風送香滿襟袖似凭錯胭脂架……

旦▲接唱▼五六反六反六工六尺·五六工六尺工尺五六工六士

鶯飛燕驚那方俗：庸，商客誤闖龍：華，繽紛落花綠

上合士合乙士上合上尺合工合上合尺工上·尺工五反工

顛紅：斜，難再矜持天桃卻愁霜：雪，零落風雨下

▲即起士工慢板板面▼(五生六·工六五生六五反六工六工尺

上·工六五六五生六六五六工尺工六·工六工尺上·生五

六工六上尺工六工尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上)

生▲序白▼未奏瑤琴，驟起鶯聲，卻原來畫船中，有凌波仙子，

可惜萬縷垂楊，恍似低垂簾幕，

▲合調慢板▼疏煙籠芍藥，朝霧蔽芙蓉(合)，看不到杏臉

桃頰，但只見瘦：腰，盈：把(尺)。

旦▲接唱▼閒拋五陵鞭，獨抱七絃琴(合)，信非朱門俗客，

倦談風：月，慕伯：牙(合)。

生▲接唱▼才人指下有波濤，書生眼前無風月(尺)，縱不是

白雪陽春，

旦▲接唱▼也不是附：庸，風：雅(上)。祇嫌宋玉略輕狂，幾

度強<sup>X</sup>攀<sup>L</sup> 垂楊柳<sup>L</sup> (合)<sup>L</sup>，偷窺那煙籠芍藥<sup>L</sup>，

生▲接唱▼由來蜂<sup>X</sup>：蝶<sup>L</sup>、<sup>L</sup>X 愛名<sup>L</sup>：花<sup>X</sup> (上)<sup>L</sup>。

旦▲唱序▼乙士合士上合<sup>X</sup> 任合士<sup>X</sup> 佻合<sup>X</sup> 任。  
抑嬌<sup>L</sup>：羞<sup>L</sup>：帶<sup>L</sup>：俏不再掩袖，

生▲接唱▼六反工尺上<sup>X</sup>·六五上<sup>L</sup>·  
書<sup>L</sup>：生<sup>L</sup>：暗<sup>L</sup>：驚<sup>L</sup>：詫<sup>L</sup>，

胜▲合唱▼五六反反反六工六五五尺上尺工六<sup>X</sup>·任合士上合士上  
不禁再四再三認<sup>L</sup>：觀音原<sup>L</sup>：玉琢<sup>L</sup>，從前夢<sup>L</sup>：魂<sup>L</sup>：裏  
潘安

五六工六尺<sup>X</sup>·工六尺上尺工六<sup>X</sup>·士上尺工上<sup>L</sup>·尺工上<sup>L</sup>。  
早種合歡芽，並蒂蓮<sup>L</sup>：原是他<sup>L</sup>，幻<sup>L</sup>：影<sup>L</sup>：化<sup>L</sup>……

生▲唱曲▼有緣千里能相會<sup>L</sup>，

旦▲接唱▼無緣對面枉相逢<sup>L</sup> (合)<sup>L</sup>，

生▲接唱▼已從幻夢證前因<sup>L</sup>，

旦▲接唱▼休說那纏綿<sup>L</sup>：情<sup>L</sup>：話<sup>L</sup> (上)<sup>L</sup>。

生▲直轉爽中板▼黃梁案<sup>X</sup>，寧許化煙霞<sup>X</sup> (上)<sup>L</sup>。此際相逢<sup>X</sup>，非  
刹那<sup>X</sup> (尺)<sup>L</sup>。也<sup>L</sup> 曾丹鳳<sup>X</sup>，伴<sup>L</sup> 寒鴉<sup>X</sup> (上)<sup>L</sup>。

旦▲接唱▼這秋蟬<sup>X</sup>，徒有千般話<sup>X</sup> (上)<sup>L</sup>。奈何黃雀<sup>X</sup>，伏<sup>L</sup> 簷牙<sup>X</sup>

(合)。

生▲接唱▼杏花村<sup>X</sup>，豈是危牆下<sup>X</sup> (尺)<sup>L</sup>。

旦▲接唱▼刀頭蜜<sup>X</sup>，休當合歡茶<sup>X</sup> (合)。

▲直轉士工滾花▼願化杜鵑頻向耳邊啼<sup>L</sup> (任)<sup>L</sup>，

▲音樂即奏▼(工尺上尺工尺上尺工尺上尺工尺上尺工尺上尺工)<sup>X</sup>

▲接士工滾花▼工士<sup>X</sup>·反工<sup>X</sup> 士<sup>X</sup> 佻<sup>X</sup>·佻<sup>X</sup> 任<sup>X</sup> 合<sup>X</sup> 歸<sup>X</sup>，不如<sup>X</sup> 歸<sup>X</sup>，  
不如<sup>X</sup> 歸<sup>X</sup>，不如<sup>X</sup> 歸<sup>X</sup>，

乙乙士合<sup>X</sup> 任合<sup>X</sup> 合<sup>X</sup>·士乙乙<sup>X</sup> 士<sup>X</sup> 去吧……

生▲正線下漁舟▼工六尺乙尺工士合士乙尺工尺工尺乙士乙尺  
既遇素心藍：橋：已高駕，情：：：：女

工六工尺乙尺  
不：應：：：：下，

旦▲接唱▼工尺乙士乙尺工尺工六尺上尺工上·工六工尺乙士  
莫：問我飄：飄：腮：邊：掛，書生歸去莫

合士上合士合（士合任任合士上合士上·士合任合士合士  
：：：：再查：：：：，

上合士合<sup>L</sup>五六工尺工六尺上尺工六·

▲浪白▼昨日之前，猶是雲英未嫁，昨日之後，便是作繭蠶蛾  
，縱使心有靈犀，都化作劫餘灰燼，

生▲續唱▼五六工六工尺上·尺乙士上尺工上尺上<sup>L</sup>工尺乙士乙  
心：驚失措，恍似地塌天傾炸：：：，新雨舊：夢

尺工尺工六尺工尺（工尺乙士乙尺工尺工六尺上尺工六·  
已勾：銷：也：：：：，

反工六工尺乙士乙尺士·乙士合·士乙尺士乙士<sup>L</sup>

▲浪白▼夢中人名花有主，是書生福薄，能否賜告芳名，許我  
心靈供奉，

旦▲續唱▼尺乙士乙士·乙士士·上尺·工六尺·工尺乙士乙士  
心已歷：亂，似月下：歸：：：：鴉，不忍再默：默

·乙士士·上尺·工六尺·  
待慢 俏冤：：：：家，

生▲接唱▼工尺乙士上尺上尺工上尺上乙士上尺工上尺上<sup>L</sup>  
將心血畫個觀：音：救苦救難在我心中掛：：：：，

旦▲接唱▼尺乙士上尺工上·工尺乙士上尺工上·工尺乙士乙尺  
身似落：花：也，不配論：婚：嫁，應將慧娘視作

工尺工六尺  
青：煙：：：化，

生▲乙反長花▼曾見夢裏班姬 題壁畫，

旦▲接唱▼慧娘兩字 學簪花，

生▲接唱▼可惜彩蝶來遲 春去也，

旦▲接唱▼天台尚有姻緣路，等待劉阮 啖胡麻（合）。

生▲接唱▼瑤琴羞向別人彈，▲才▼

旦▲接唱▼曲高何愁 知音寡（上）。

生▲起乙反中板▼冷冷<sup>X</sup> 七絃琴<sup>X</sup>，寄盡心頭語<sup>L</sup>，贈與知音侶<sup>X</sup>，長

念故人遐<sup>X</sup>（合）：篆刻瑤琴<sup>X</sup> 借金刀<sup>X</sup>，裴禹兩字尙分明<sup>L</sup>，人

既不成雙<sup>X</sup>，心隨卿別嫁<sup>X</sup>（上）。

旦▲接唱▼贈琴人已 斷迴腸<sup>X</sup>，抱琴人更迴腸斷<sup>L</sup>，斷腸如可續<sup>X</sup>，

肺腑賤如麻<sup>X</sup>（合）：又防妒雨<sup>X</sup> 劫青衫<sup>X</sup>，揮淚還琴<sup>L</sup>，未忍文

鸞<sup>X</sup>，成碎瓦<sup>X</sup> 反尺上乙·上。▲拉乙反減字芙蓉腔▼

▲直轉乙反減字芙蓉▼（尺反上上尺反上尺上乙合<sup>X</sup> 合乙上<sup>L</sup>）

▲序白▼禍福由天，取捨由人，秀才三思！

生▲乙反減字芙蓉下句▼倩女還琴何決絕<sup>X</sup>，

旦▲接唱▼蛛絲留下易追查<sup>X</sup>（合）。

生▲序白▼贈琴有罪，千古未聞，慧娘你危言聳聽之卦，

旦▲唱曲▼見否官旗飄展懾人魂<sup>X</sup>，

生▲序白▼一言驚醒夢中人，

▲唱曲▼除卻太師誰姓賈<sup>X</sup>（上）。

▲序白▼看將起來，莫非是，

▲唱曲▼畫船佈下千層網<sup>X</sup>，

旦▲接唱▼幕後還有虎磨牙<sup>X</sup>（合）。

▲序白▼三年夢裏相思，換來一面之緣，天胡 此醉呀！

生 ▲ 唱曲 ▼ 願為黃衫援紅顏

旦 ▲ 序白 ▼ 祇是冤禽啣石喙

生 ▲ 唱曲 ▼ 袖手贏來 人嘲罵 (上)

旦 ▲ 序白 ▼ 倩女早存玉碎之心，裴郎莫以慧娘為念

生 ▲ 唱曲 ▼ 春泥不吝憐香力

旦 ▲ 接唱 ▼ 留待來生種情芽 (合)

生 ▲ 直轉折金釵 ▼ 工尺上尺工六尺 · 乙士合 佻 佻 合 尺 · 罡風折：兼：葭，雨襲殘：荷：花

旦 ▲ 接唱 ▼ 尺上 佻 合 尺 · 乙 乙 合 士 (上 合 士 尺 上 合 士)

生 ▲ 接唱 ▼ 尺尺乙士合乙士 · (合尺合士)

旦 ▲ 接唱 ▼ 尺工六 · 反 · 六 工 尺 · 工 尺 工 尺 上 佻 乙 士 尺 乙 士 合 · 情：深 · 確 · 堪 · 嘉，他生相見重酌合歡醉流霞

生 ▲ 接唱 ▼ 尺 · 尺 乙 尺 · 六 工 尺 工 士 乙 尺 · 他 生 未 卜， 此 生 未 有 家， ( 伏 佻 佻 合 )

旦 ▲ 接唱 ▼ 工 六 尺 工 尺 上 佻 合 乙 士 上 · 懇 君 等 我 回 魂 再 論 嫁

生 ▲ 接唱 ▼ 尺 上 佻 合 乙 士 合 · 工 尺 乙 尺 乙 士 合 士 乙 尺 士 · 吹 散 浮 雲 抱 月 華， 為 卿 勉 力 忘：晝：夜

旦 ▲ 接唱 ▼ 工 六 尺 尺 士 乙 尺 · 尺 佻 合 士 · 吞 聲 莫：傾 · 癡 情：話

生 ▲ 合唱 ▼ 工 尺 乙 尺 乙 士 合 · 佻 合 · 佻 合 士 乙 尺 士 · 落 花 滿：：：地 愁， 情 緣 · 情 緣：兩 休 罷

旦 ▲ 合唱 ▼ 工 尺 乙 尺 乙 士 合 · 佻 合 · 佻 合 士 乙 尺 士 · 落 花 滿：：：地 愁， 情 緣 · 情 緣：兩 休 罷

生 ▲ 合唱 ▼ 工 尺 乙 尺 乙 士 合 · 佻 合 · 佻 合 士 乙 尺 士 · 落 花 滿：：：地 愁， 情 緣 · 情 緣：兩 休 罷

旦 ▲ 合唱 ▼ 工 尺 乙 尺 乙 士 合 · 佻 合 · 佻 合 士 乙 尺 士 · 落 花 滿：：：地 愁， 情 緣 · 情 緣：兩 休 罷

生 ▲ 合唱 ▼ 工 尺 乙 尺 乙 士 合 · 佻 合 · 佻 合 士 乙 尺 士 · 落 花 滿：：：地 愁， 情 緣 · 情 緣：兩 休 罷

此曲完

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對